قوانین فوتسال

قوانین سال ۲۰۱۷

@DIDA17

فهرست مطالب

قانون ۱. زمین بازی

قانون ۲. توپ

قانون ۳. تعداد بازیکنان

قانون ۴. تجهیزات بازیکنان

قانون ۵. داوران

قانون ۶. کمک داوران

قانون ۷. مدت بازی

قانون ۸. شروع و شروع مجدد بازی

قانون ۹. توپ در بازی و خارج از بازی

قانون ۱۰. روش امتیاز دادن

قانون ۱۱. آفساید

قانون ۱۲. خطاها و رفتار ناشایست

قانون ۱۳. ضربات آزاد

قانون ۱۴. ضربه پنالتی

قانون ۱۵. ضربه اوت

قانون ۱۶. پرتاب اوت دروازه

قانون ۱۷. ضربه کرنر

روش های تعیین برنده بازی

علائم

توصیه ها و رهنمود هایی برای داوران

تست آمادگی جسمانی داوران فوتسال

قانون ۱. زمین بازی

سطح زمین

مسابقات بایستی روی سطح صاف و نرم انجام شود که بهتر است از چوب یا مواد مصنوعی مطابق با قوانین رقابت ها ساخته شود. باید از به کار بردن آسفالت یا بتن خودداری شود. زمین های چمن مصنوعی در موارد استثنا و فقط برای مسابقات داخلی کشورها (مسابقات ملی) مجاز می باشد.

علامت های زمین

زمین مسابقه باید به شکل مستطیل بوده و با خطوط مشخص شده باشد. این خطوط جز محوطه ای که به وسیله آنها محدود شده است، می باشند و باید به راحتی و وضوح از رنگ زمین بازی قابل تشخیص و تمایز باشند.

دو خط بلندتر زمین را خطوط طولی و دو خط کوتاه تر را خطوط دروازه می نامند.

زمین بازی توسط خط میانی به دو بخش مساوی تقسیم شده است که خط میانی به نقاط میانی خطوط طولی متصل شده است.
علامت مرکز زمین در وسط خط میانی نشان داده می شود. و اطراف آن یک دایره با شعاع ۳ متر مشخص شده است.
یک علامت باید در بیرون زمین بازی کشیده شود، در فاصله ۵ متری قوس گوشه کرنر و در زوایه سمت راست به خط دروازه، تا اطمینان حاصل شود که مدافع هنگام زدن ضربه توسط بازیکن تیم مقابل این فاصله را عقب نشینی کرده است. عرض این علامت ۸ سانتیمتر می باشد.
باید دو علامت اضافه، به منظور نشان دادن حداقل فاصله سایر بازیکنان هنگام زدن ضربه پنالتی، هر کدام در فاصله ۵ متری سمت چپ و راست از علامت پنالتی دوم روی زمین بازی کشیده شود. عرض این علامت ۸ سانتیمتر می باشد.

ابعاد

طول خط طولی باید بلند تر از خط عرضی باشد. پهنای همه خطوط باید ۸ سانتیمتر باشد.

برای مسابقات غیربین المللی، ابعاد به شرح زیر است:

طول	حداقل	۲۵ متر
	حداکثر	۴۲ متر
عرض	حداقل	۱۶ متر
	حداکثر	۲۵ متر

برای مسابقات بین المللی، ابعاد به شرح زیر است:

طول	حداقل	۳۸ متر
	حداکثر	۴۲ متر
عرض	حداقل	۲۰ متر
	حداکثر	۲۵ متر

محوطه ی جریمه

دو خط فرضی به طول ۶ متر از بیرون هر یک از تیرهای عمودی و با زاویه راست به سوی خط دروازه کشیده می شود. در انتهای این خط ها یک ربع دایره در مسیر نزدیک ترین خط دروازه که هر کدام با یک شعاع ۶ متری از خارج تیر عمودی کشیده شده است. بخش بالایی هر یک از این ربع دایره ها به وسیله ی خطی به طول ۳/۱۶ متر وصل شده، که به موازات خط دروازه بین تیرهای عمودی کشیده شده است. منطقه ای که به وسیله ی این خط ها و خط دروازه به هم پیوسته، محوطه ی جریمه گفته می شود.

داخل هر محوطه ی جریمه، نقطه ی پنالتی به فاصله ۶ متر از نقطه ی میانی بین تیرهای عمودی و به فاصله ی مساوی نسبت به آن ها گذاشته می شود.

نقطه پنالتی دوم

نقطه پنالتی دوم در فاصله ی ۱۰ متری از وسط خط دروازه ایجاد می شود.

قوس کرنر

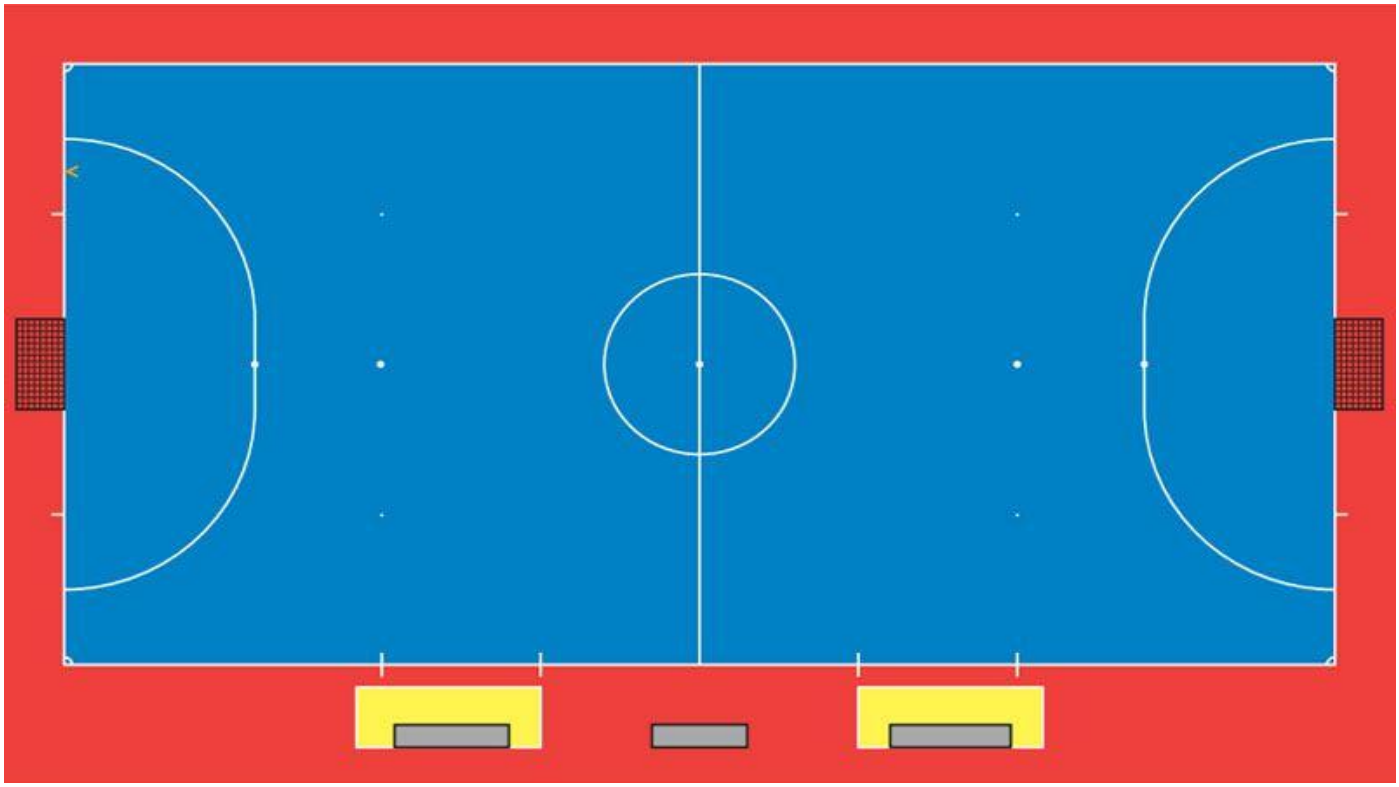
یک ربع دایره به شعاع ۲۵ سانتی متر در هر گوشه زمین در داخل آن رسم می شود.

دروازه ها

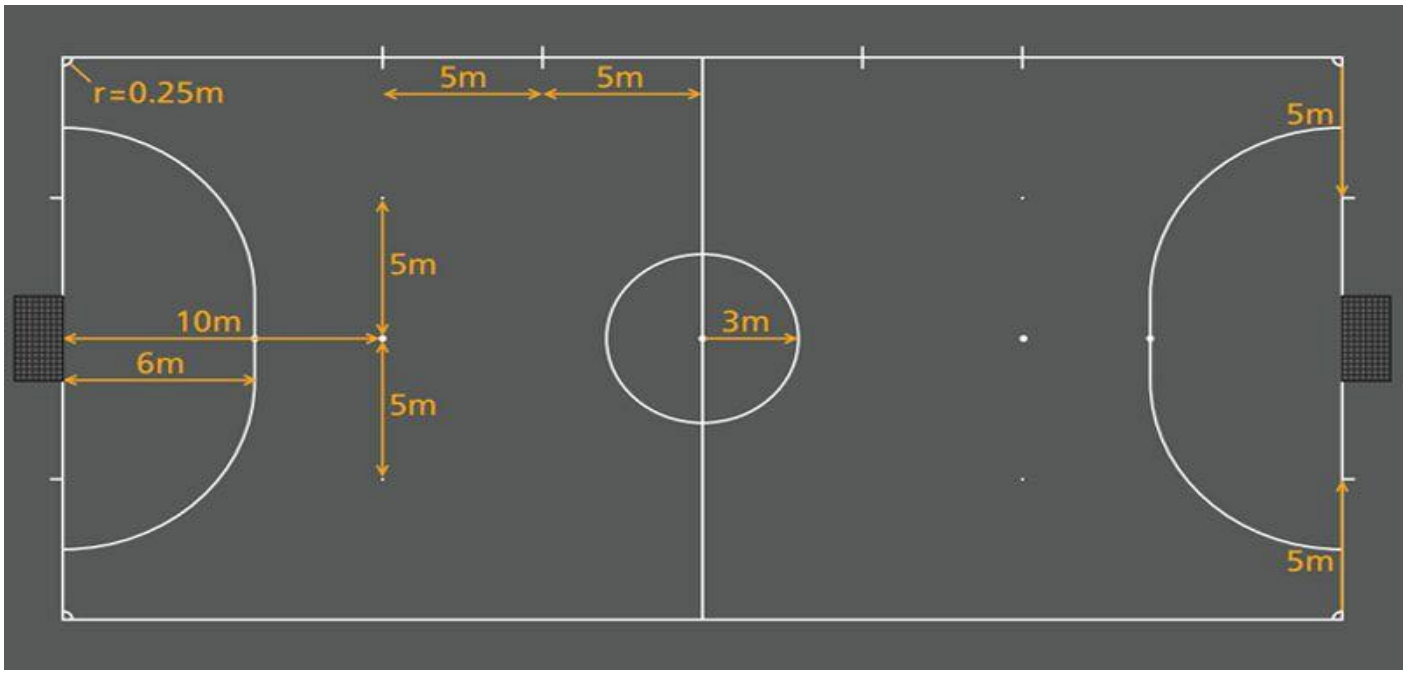
دروازه باید در وسط هر خط عرضی قرار بگیرد. دروازه عبارت است از دو تیر عمودی با فاصله برابر از کرنرها که در بالا با یک تیر افقی به یکدیگر متصل شده اند. تیر دروازه ها باید از چوب، فلز و یا دیگر مواد تایید شده ساخته شوند. و باید مربع، مستطیل، گرد و یا بیضوی شکل بوده و نباید برای برای بازیکنان خطرناک باشند. فاصله داخلی بین تیرهای عمودی ۳ متر است و فاصله از لبه پایین تر تیر افقی تا زمین ۲ متر است. تیر های هر دو دروازه دارای عرض و عمق یکسان ۸ سانتیمتر هستند. تورها باید از کنف، نایلون و یا مواد دیگر مورد تایید ساخته شده باشند. و به پشت دروازه ها با وسیله مناسبی متصل شده باشند. تور ها باید به درستی نصب شده باشند و برای دروازه بان مزاحمت ایجاد نکند. تیرهای دروازه باید رنگ متفاوتی از رنگ زمین داشته باشند. دروازه ها باید یک سیستم تثبیت کننده داشته باشند تا از واژگون شدن آن جلوگیری کند. از دروازه های قابل حمل تنها زمانی می توان استفاده کرد که از تثبیت آن ها در محل استقرار برآورد شده باشد.

مناطق تعویض بازیکنان

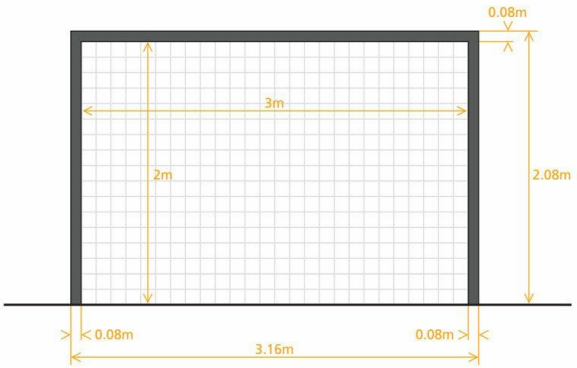
مناطق تعویض بازیکن، محل هایی در خط طولی و در مقابل نیمکت تیم ها می باشد. توضیحات بیشتری در این مورد در قانون سوم ارایه شده است. مناطق تعویض در مقابل محوطه های فنی واقع شده است و ۵ متر طول دارند. خطوط محوطه تعویض ۸۰ سانتیمتر طول دارند که ۴۰ سانتیمتر آن در داخل زمین و ۴۰ سانتیمتر آن در بیرون زمین کشیده شده است و ۸ سانتیمتر عرض دارند. منطقه ای جلوی میز وقت نگه دار که از هر طرف خط وسط زمین ۵ متر فاصله دارد کاملا خالی می باشد. منطقه ی تعویض هر تیم در نیمه دفاعی تیم قرار گرفته است که در نیمه دوم مسابقه یا درصورت وجود وقت های اضافی تغییر می کند.



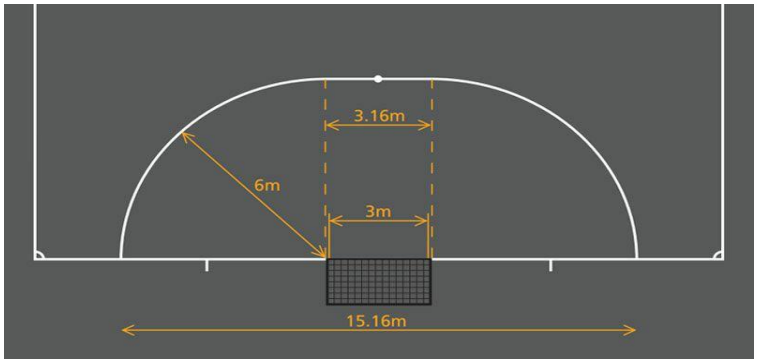
زمین



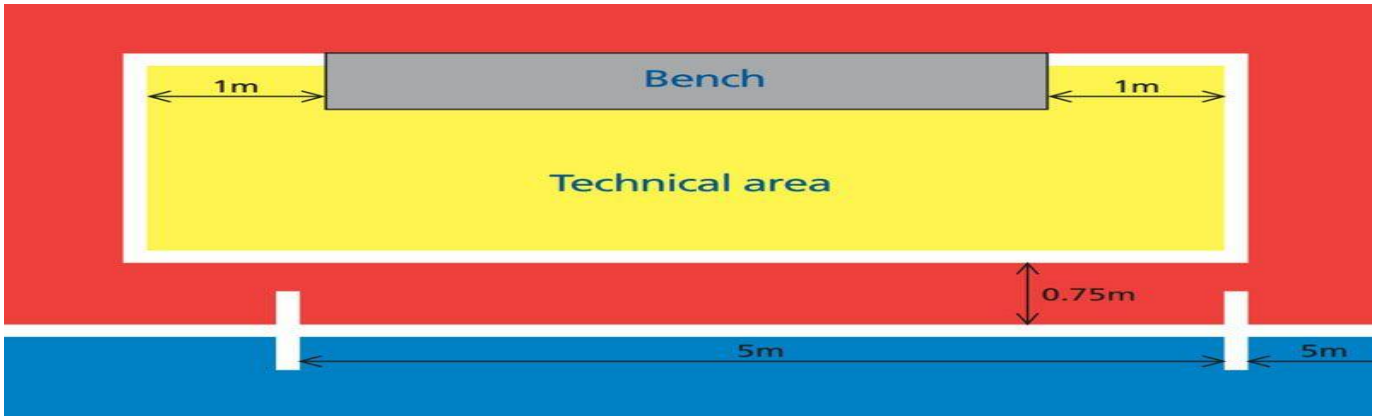
ابعاد زمین



دروازه



محوطه ی جریمه



منطقه ی تعویض و محوطه ی فنی

قانون ۲. توپ

کیفیت و ابعاد توپ

مشخصات توپ به شرح زیر است:

- کروی شکل باشد.
- از چرم و یا سایر مواد تایید شده ساخته شده باشد.
- محیط توپ از ۶۴ سانتیمتر بیشتر و از ۶۲ سانتیمتر کمتر نباشد.
- وزن توپ در هنگام شروع بازی بیشتر از ۴۴۰ گرم و کمتر از ۴۰۰ گرم نباشد.
- فشار داخل توپ برابر با ۰/۶الی ۰/۹اتمسفر(۶۰۰ الی ۹۰۰ گرم بر سانتیمتر مکعب) در سطح دریا باشد.
- توپ هنگام رها کردن از فاصله ۲ متری زمین نباید بیش از ۶۵ سانتیمتر و کمتر از ۵۰ سانتیمتر از سطح زمین بلند شود.

تعویض توپ نامناسب یا معیوب

اگر توپ حین انجام مسابقه بترکد، یا معیوب شود، مسابقه متوقف می شود:

- بازی با انداختن توپ جایگزین در محلی که بازی متوقف شده است شروع می شود مگر آن که بازی در محوطه جریمه متوقف شده باشد، که در این صورت یکی از داوران توپ جایگزین را در نزدیک ترین نقطه به خط محوطه جریمه که بازی در آنجا متوقف شده است می اندازند(دراپ بال).
- اگر در زمان یک ضربه آزاد بدون دیواره دفاعی(مانند پنالتی)، توپ بترکد یا معیوب شود، و اگر توپ تیرهای عمودی، تیر افقی یا بازیکنی را لمس نکرده و تخلفی اتفاق نیافتاده باشد، مسابقه با کاشتن دوباره توپ در نقطه ی پنالتی دوم یا نقطه ی پنالتی از سر گرفته می شود.

اگر توپ زمانی که بازی در جریان نیست بترکد یا معیوب شود (شروع مسابقه، گل شدن، ضربه ی کرنر، دراپ بال، ضربه آزاد، ضربه پنالتی یا توپ ثانوی وارد شده به زمین):

- مسابقه طبق قوانین بازی فوتسال دوباره شروع می شود.
- توپی که در جریان مسابقه است بدون اجازه داور نمی تواند تغییر کند.

آرم های روی توپ

علاوه بر الزامات قانون شماره ۲ در مورد توپ برای استفاده در یک مسابقه رسمی تحت نظارت فیفا یا کنفدراسیون، مشروط بر وجود علامت های زیر بر روی توپ است:

- آرم رسمی تاییدیه فیفا
- آرم رسمی بازرسی فیفا
- آرم استاندارد بین المللی توپ مسابقات

تبلیغات

در مسابقات رسمی سازمان یافته تحت نظارت فیفا، کنفدراسیون ها و یا فدارسیون های عضو، هیچ شکلی از تبلیغات تجاری بر روی توپ به جز آرم رقابت ها، نام سازمان دهنده مسابقات و علامت تجاری مجاز تولید کننده توپ مجاز نیست. مقررات مسابقه ممکن است تعداد و اندازه ی این نشانه ها را محدود کند.

قانون ۳. تعداد بازیکنان

بازیکنان

یک مسابقه با دو تیم انجام می شود، هر تیم شامل ۵ بازیکن می باشد، که یکی از آن ها دروازه بان است. یک مسابقه اگر هر کدام از تیم ها کمتر از سه بازیکن داشته باشند ممکن نیست شروع شود. اگر یکی از تیم ها کمتر از سه بازیکن در زمین داشته باشد، مسابقه لغو می شود.

رقابت های رسمی

در مسابقات رسمی که زیر نظر فیفا، کنفدراسیون ها و فدارسیون های عضو برگزار میگردد، حداکثر نه جانشین می شود استفاده نمود. قوانین رقابت باید تصریح کند که چه تعداد جانشین برای تعویض وجود داشته باشد، که حداکثر نه نفر است. تعداد تعویض هایی که ممکن است در طول یک مسابقه انجام شود نامحدود است.

مسابقات دیگر

در مسابقات تیم ملی A حداکثر تا ۱۰ جانشین می تواند استفاده شود. در سایر مسابقات، می توان تعداد بیشتری از بازیک استفاده کرد، به شرطی که:

- دو تیم بر رسیدن به حداکثر جانشین علاقه مند باشند و توافق کنند.
- داوران قبل از مسابقه مطلع شده باشند.

اگر داوران مطلع نیستند، یا اگر هیچ توافقی قبل از بازی انجام نشده، بیش از ده جانشین مجاز نیست.

همه ی مسابقات

در همه ی مسابقات، نام بازیکنان و جانشین ها قبل از آغاز مسابقه به داوران داده شود، هر چند حضور نداشته باشند. هر جانشینی که نام آن به داوران در این مدت داده نشود در هیچ بخشی از بازی جایی ندارند.

روش تعویض

یک تعویض می تواند در هر زمانی انجام شود، چه توپ در بازی باشد یا نباشد، برای تعویض یک بازیکن با جانشین، شرایط زیر باید رعایت شود:

- بازیکن باید زمین را از منطقه ی تعویض تیم خود ترک کند به جزدر موراد استثنایی که در قوانین فوتسال تایید شده است.
- جانشین تنها زمانی می تواند وارد زمین شود که بازیکن زمین را ترک کرده باشد.
- جانشین از منطقه ی تعویض تیم خود وارد زمین می شود.
- پروسه ی تعویض زمانی کامل می شود که جانشین از منطقه ی تعویض تیم خود وارد زمین شود و کاور خود را به بازیکنی که در حال خارج شدن است بدهد. مگر اینکه بازیکنی که زمین را ترک می کند از طریق منطقه ی دیگری به هر دلیلی که در قوانین بازی فوتسال تایید شده است خارج شده است. در این صورت بازیکن جایگزین باید با دست خود کاور خود را به داور سوم بدهد.

- از آن لحظه، بازیکن جایگزین به یک بازیکن حین بازی و بازیکن حین بازی به یک جانشین تغییر وضعیت می دهد.
- بازیکن تعویض شده ممکن است نقش بیشتری در بازی داشته باشد.
- همه افراد جانشین تحت قدرت و نظارت داوران هستند، چه بازی کنند چه نکنند.
- اگر یک نیمه تا اندازه ای ادامه پیدا کرد تا ضربه پنالتی زده شود، ضربه ای از نقطه ی پنالتی دوم یا ضربه آزاد مستقیم بدون دیوار دفاعی زده می شود و فقط دروازه بان تیم مدافع می تواند تعویض شود.

تعویض دروازه بان

▪ هر کدام از جانشینها بدون اطلاع دادن به هریک از داوران و یا بدون توقف بازی می توانند جای خود را با دروازه بان عوض کنند.

▪ هر کدام از بازیکنان می توانند جای خود را با دروازه بان عوض کنند.

▪ بازیکنی که در بازی است و با دروازه بان جایگزین می شود باید در زمانی که بازی متوقف شده است این کار انجام شود و قبل از تغییر باید به داور مسابقه اطلاع داد.

▪ یک بازیکن یا جانشین که با دروازه بان تعویض می شود باید یک لباس دروازه بانی با شماره خود در پشت آن بپوشد.

تخلفات و مجازات ها

اگر قبل از ترک کردن زمین توسط بازیکن حین بازی، یک جانشین وارد زمین شود ، یا در حین تعویض، یا ورود یک جانشین به زمین از جایی دیگر به غیر از منطقه ی تعویض تیم خود وارد زمین شود:

▪ داورها بازی را متوقف می کنند (مگر آن که آن ها بلافاصله آوانتاژ دهند)

▪ داوران به خاطر تخلف در روش تعویض، به جانشین اخطار داده و به او دستور می دهند تا زمین بازی را ترک کند.

اگر داوران بازی را متوقف کرده اند، در آن صورت بازی دوباره شروع خواهد شد با یک ضربه آزاد غیرمستقیم که به تیم مقابل می دهد از محل توپ در هنگام توقف. (نگاه کنید به قانون ۱۳ – موقعیت ضربه آزاد). اگر این جانشین یا تیم او مرتکب تخلف دیگری شد، مطابق بخش با عنوان تفسیر قوانین بازی فوتسال و راهنمای داوران (قانون ۳) بازی دوباره شروع خواهد شد.

اگر، در طول یک تعویض، بازیکن حین بازی به هر دلیلی که در قوانین بازی فوتسال ذکر نشده است، از طریق دیگری غیر از منطقه ی تعویض تیم خود، زمین را ترک کند:

▪ داوران بازی را متوقف می کنند(مگر اینکه در آن لحظه آوانتاژ دهند)

▪ داوران به بازیکنی که در مراحل تعویض تخلف کرده،اخطار می دهند.

اگر داوران بازی را متوقف کرده اند، بازی با یک ضربه آزاد غیرمستقیم به نفع تیم مقابل از مکان توپ که بازی در آن لحظه متوقف شده است، شروع می شود (نگاه کنید به قانون ۱۳ – موقعیت ضربه آزاد)

در صورت هر گونه تخلف دیگر از این قانون:

▪ به بازیکنان متخلف اخطار داده می شود.

▪ بازی با یک ضربه آزاد غیرمستقیم به نفع تیم مقابل از موقعیت توپ در زمان توقف بازی دوباره شروع می شود (نگاه کنید به قانون ۱۳ – موقعیت ضربه آزاد) در موارد خاص، بازی مطابق بخش با عنوان " تفسیر قوانین بازی فوتسال و راهنمای داوران" (قانون ۳) دوباره بازی شروع می شود.

اخراج بازیکن و جانشین

بازیکنی که قبل از پایان بازی اخراج شده ، فقط می تواند با یکی از جانشین ها تعویض شود.

یک جانشین که اخراج شده است، چه قبل از شروع بازی و چه بعد از آن نمی تواند تعویض شود.

یک جانشین می تواند بعد از گذشت دو دقیقه از اخراج بازیکن خاطی جایگزین وی گردد و وارد زمین شود ، دو دقیقه توسط وقت نگه دار یا داور سوم (کمک داوران) گرفته وتایید می شود. مگر اینکه قبل از دو دقیقه گلی به ثمر برسد. که در این صورت شرایط زیر اعمال می شود:

- اگر پنج بازیکن برابر چهار بازیکن هستند، و تیم با تعداد بیشتر بازیکنان یک گل بزند، تیم با چهار بازیکن می تواند پنجمین بازیکن را تکمیل کند.
- اگر هر دو تیم با سه یا چهار بازیکن بازی می کنند و یک گل به ثمر می رسد، هر دو تیم با همان تعداد بازیکنان باقی می مانند.
- اگر پنج بازیکن در مقابل سه بازیکن هستند، یا چهار در مقابل سه، و تیم با تعداد بازیکنان بیشتر یک گل می زند، تیم با سه بازیکن می تواند تنها یک بازیکن به تیم خود بیافزاید.
- اگر تیمی که گل به ثمر رسانده است یک بازیکن کمتر دارد، بازی بدون تغییر درتعداد بازیکنان ادامه می یابد.

قانون ۴. تجهیزات بازیکنان

ایمنی

یک بازیکن نباید از تجهیزات یا پوشیدن چیزی که برای خود یا دیگر بازیکنان خطرناک است استفاده کند (شامل هر نوع از جواهرات)

تجهیزات اصلی

تجهیزات اجباری یک بازیکن بصورت جداگانه شامل موارد زیر است:

- پیراهن دروازه بان یا پیراهن بازیکن - اگر لباس زیر پوشیده است، رنگ آستین باید هم رنگ با رنگ اصلی پیراهن دروازه بان یا بازیکن باشد.
- شورت – اگر بازیکن زیرشورت ورزشی، شورتی پوشیده، باید هم رنگ شورت اصلی باشد. دروازه بان مجاز به پوشیدن شلوار بلند است.
- جوراب ساق بلند – اگر نوار یا ماده مشابهی از خارج جوراب قرار داده شده است، آن باید همرنگ قسمتی که در جوراب به کار رفته است باشد.
- ساق بندها
- کفش – بوم یا چرم نرم تمرین یا کفش ژیمناستیک با کف پلاستیکی یا یک ماده شبیه.

ساق بندها

- به طور کامل توسط جوراب ساق بلند پوشیده شده باشد.
- از لاستیک، پلاستیک یا مواد مورد تایید ساخته شده باشد.
- درجه معقولی از حفاظت را دارا باشد.

رنگ ها

- دو تیم باید رنگ هایی بپوشند که از یکدیگر و رنگ لباس داور و کمک داوران تشخیص داده شود.
- هر دروازه بان باید رنگ هایی را بپوشد که بتوان او را از سایر بازیکنان، داوران و کمک داوران تشخیص داد.

تخلفات و مجازات ها

در صورت هر گونه تخلف از این قانون:

- بازی نیاز به توقف ندارد.
- در اولین توقف بازی ، داور به بازیکن متخلف دستور می دهد زمین بازی را برای درست کردن لوازمش ترک کند. مگر اینکه او قبلا لوازمش را درست کرده باشد.
- هر بازیکن ضروری است زمین را برای تکمیل تجهیزات خود ترک کند و نباید بدون اجازه داوران یا داور سوم دوباره وارد زمین شود.

▪ داوران مستقیما یا داور سوم، بررسی کنند که بازیکنان تجهیزات خود را قبل از ورود دوباره به زمین تکمیل کرده اند.
▪ بازیکن اگر جایگزین نشده است، او تنها اجازه دارد دوباره وارد زمین شود زمانی که توپ خارج از زمین است یا زیر نظارت داور سوم زمانی که توپ در جریان بازی است.
یک بازیکن که به دلیل تخلف از این قانون باید زمین را ترک کند و کسی را برای تعویض شدن و جایگزینی ندارد و بدون اجازه ی داوران یا داور سوم دوباره وارد زمین شود به او اخطار داده می شود.

شروع مجدد بازی

اگر بازی به وسیله داوران برای دادن اخطار متوقف شده است:
▪ مسابقه با یک ضربه آزاد غیرمستقیم توسط بازیکن تیم مقابل شروع می شود، از جایی که توپ قرار داشته زمانی که داوران مسابقه را متوقف کرده اند (نگاه کنید قانون ۱۳ – موقعیت ضربه آزاد)

تبلیغات روی تجهیزات

تجهیزات اجباری اساسی
تجهیزات اجباری اساسی نباید هیچ شعار سیاسی، مذهبی یا شخصی، عکس یا بیانیه داشته باشند. تیمی که یک بازیکن آن تجهیزات عمومی اجباری اش دارای شعار سیاسی، مذهبی یا شخصی، عکس یا بیانیه باشد، توسط سازمان رقابت ها یا توسط فیفا مجازات خواهد شد.

زیرپوش ها
بازیکنان نباید شعار های سیاسی، مذهبی یا شخصی یا هر گونه تبلیغ آرم دیگر تولیدکنندگان را بر روی زیر پوش خود نمایش دهند.
بازیکنان یا تیم های نشان دهنده شعارهای سیاسی، مذهبی یا شخصی، تصاویر یا بیانیه ها یا تبلیغ آرم دیگر تولیدکنندگان بر روی زیرپوش هایشان، توسط سازمان رقابت ها یا فیفا مجازات خواهند شد.

قانون ۵. داوران

اختیارات داوران

هر بازی به وسیله ی دو داور اداره می شود، داور و داوردوم که اختیار کامل برای اجرای قوانین بازی فوتسال در رابطه با مسابقه ای که برای آن گماشته شده اند را دارند.

وظایف و اختیارات

داوران:

▪ قوانین بازی فوتسال را به اجرا در می آورند.

▪ مسابقه را با همکاری کمک داوران اداره می کنند، اگر عملی باشد.

▪ اطمینان حاصل می نمایند که هر توپی که استفاده می شود با شرایط قانون ۲ سازگار است.

▪ اطمینان حاصل می نمایندکه لوازم بازیکنان با شرایط قانون ۴ سازگار است.

▪ گزارشی از اتفاقات بازی را ثبت می کنند.

▪ به خاطر هرگونه تخلف از قوانین بازی فوتسال با صلاح دیدشان مسابقه را قطع می کنند.

▪ مسابقه را به خاطر هر گونه تداخل خارجی قطع می کنند.

▪ مسابقه را نگه می دارند اگر از نظر آن ها بازیکنی آسیب جدی خورده باشد و اطمینان حاصل نمایند که او از زمین بیرون رفته باشد. بازیکن آسیب دیده فقط زمانی می تواند به زمین بازگردد که مسابقه دوباره شروع شده باشد.

▪ اگر از نظر داوران بازیکنی آسیب مختصری دیده باشد، بازی می تواند ادامه داشته باشد تا زمانی که توپ به بیرون برود.

▪ اطمینان حاصل نمایند هر بازیکنی که به خاطر زخمی، خون ریزی دارد زمین را ترک کرده باشد. بازیکن فقط زمانی می تواند برگردد که علامتی از داوران دریافت کند که باید مستقیما یا از طریق داور سوم مطمئن شوند که خون ریزی قطع شده باشد.

▪ اجازه می دهند بازی ادامه داشته باشد زمانی که تیمی که خطایی برویشان انجام شده می خواهند از چنین آوانتاژی استفاده کنند و اگر آوانتاژ پیش بینی شده در آن زمان نتیجه بخش نیست از خطای اصلی استفاده کنند.

▪ زمانی که بازیکنی در یک زمان بیش از یک خطا را مرتکب می شود، خطای بسیار جدی را تنبیه می کنند.

▪ زمانی که بازیکنی در یک زمان بیش از یک بداخلاقی را مرتکب می شود، بداخلاقی بسیار جدی را تنبیه می کنند.

▪ اقدام انظباطی علیه بازیکنان خطاکاری که خطاهای قابل ملاحظه و خطاهایی که باعث بیرون رفتن بازیکنان می شوند را انجام می دهند، آن ها مجبور به انجام فوری این کار نیستند اما باید این کار را زمانی که توپ بیرون می رود انجام دهند.

▪ اقداماتی علیه مسئولین تیمی که قادر به اداره کردن خودشان به طور شایسته نیستند را انجام می دهند و ممکن است با صلاح دیدشان آن ها را از منطقه فنی و پیرامون بازی بیرون بفرستند.

▪ اطمینان حاصل می نمایند که اشخاص غیرمجاز وارد زمین نشوند.

▪ آغاز دوباره مسابقه را بعد از قطع آن تعیین می کنند.

▪ علامت هایی را که در بخش با عنوان(علامت های داور و کمک داور) شرح داده شده را نشان می دهند.

▪ خودشان را در زمین بازی همانطور در بخش های با عنوان (جایگیری توپ در بازی) و (جایگیری روی توپ خارج از شرایط بازی) شرح داده شده قرار می دهند، که بخشی از (تفسیر قوانین بازی فوتسال و توصیه هایی برای داوران) هستند(داوران – قانون پنجم)، زمانی که داوران مجبور به انجام آن ها هستند.

▪ مسئولان مربوط را همراه با گزارش مسابقه تهیه می کنند که شامل اطلاعات هر گونه جریمه هایی است که بر بازیکنان و یا مسئولین تیم وضع شده و هر گونه وقایعی قبلا ، حین و بعد از بازی اتفاق افتاده است.

داور:

▪ در جایگاه وقت نگه دار و داور سوم عمل می نمایند، در مسابقه ای که کمک داورها حضور نداشته باشند.

▪ به خاطر هرگونه تخلف از قوانین بازی فوتسال با صلاح دیدش مسابقه را تعلیق کرده یا ترک می نمایند.

▪ به خاطر هر گونه تداخل خارجی مسابقه را تعلیق کرده یا ترک می نمایند.

داور دوم:

▪ در مسابقه ای که داور مصدوم یا دارای کسالت باشد جایگزین آن می شود.

تصمیمات داوران

تصمیمات داوران در رابطه با وقایع مربوط به بازی، از جمله اینکه آیا گلی به ثمر رسیده یا نه و نتیجه مسابقه قطعی است.

داوران تنها زمانی می توانند تصمیم را تغییر دهند که تشخیص دهند که تصمیم نادرست بوده یا در صلاح دیدشان بر اساس راهنمایی کمک داور، به شرط آن که بازی را دوباره شروع نکرده باشند یا مسابقه تمام نشده باشد.

اگر هر دو تخلفی را نشان دهند و بین آن ها اختلاف وجود داشته باشد، تصمیمات داور بر تصمیمات داور دوم ارجحیت دارد.

در حالت مداخله ی بی جهت یا اداره نادرست، داور می تواند، داور دوم یا کمک داورها را از وظایفشان خلع کرده، به دنبال جایگزین آن ها بوده و گزارشی را به مسئولین مربوطه تحویل می دهد.

مسئولیت های داوران

داوران (یا کمک داوران) مسئولیت موارد زیر را ندارند:

▪ هر نوع مصدومیتی که یک بازیکن، مسئول یا تماشاگر متحمل می شود.

▪ هر نوع آسیب به وسایل از هر نوع که باشد.

▪ هر نوع زیان دیگری که هر شخص، باشگاه، شرکت، فدراسیون یا فرد دیگری متحمل شود که به حق بوده یا ممکن است به علت هر نوع تصمیمی باشد که آن ها تحت عنوان قوانین بازی فوتسال گرفته باشند یا در رابطه با روش های معمولی باشد که برای جلوگیری، بازی و اداره مسابقه لازم باشند.

همچنین تصمیماتی می تواند شامل موارد زیر شود:

▪ تصمیمی در رابطه با شرایط زمین یا اطراف آن یا شرایط جوی در ارتباط با انجام شدن یا نشدن یک مسابقه باشد، تصمیمی برای ترک مسابقه به هر علتی باشد.

▪ تصمیمی در رابطه با مناسب بودن لوازم و وسایلی باشد که در حین بازی استفاده شده اند.

▪ تصمیمی در رابطه با قطع کردن یا نکردن مسابقه ای بخاطر مداخله تماشاگر یا هر نوع مشکلی در حوزه های مربوط به تماشاگر باشد.

▪ تصمیمی برای نگه داشتن یا نگه نداشتن بازی برای اینکه بازیکن مصدومی برای مداوا از زمین بازی بیرون برده شود.

▪ تصمیمی برای درخواست از یک بازیکن مصدوم تا برای مداوا از زمین بازی بیرون رود.

▪ تصمیمی برای اجازه دادن یا ندادن به یک بازیکن تا لباس یا لوازم مخصوص را بپوشد.

▪ تصمیمی(هرجا که اجازه داشته باشند) برای اجازه دادن یا ندادن به هر شخصی(از جمله مسئولان تیم یا محل مسابقه، ماموران انتظامی، عکاسان یا دیگر نمایندگان های رسانه ها) تا در نزدیکی زمین بازی حضور داشته باشند.

▪ هر تصمیم دیگری که ممکن است بگیرند بر طبق قوانین بازی فوتسال یا بر طبق وظایفشان بر حسب قوانین فیفا، کنفدراسیون، مجمع اعضا یا قوانین لیگ یا آیین نامه هایی که مسابقه بر طبق آن ها برگزار می شود.

مسابقات بین المللی

داور دوم برای مسابقات بین المللی الزامی می باشد.

کمک داور ذخیره

در تورنمنت ها یا مسابقاتی که کمک داور ذخیره ای تعیین شده است، نقش و وظایفش باید بر طبق مقرراتی باشد که در قوانین بازی فوتسال در نظر گرفته شده است.

قانون ۶. کمک داوران

اختیارات کمک داوران

دو کمک داور ممکن است تعیین شده باشند (یک داور سوم و یک وقت نگه دار، که باید وظایفشان را بر طبق قوانین بازی فوتسال انجام دهند. آن ها بیرون زمین، هم سطح با خط مرکز زمین و در منطقه تعویض قرار داده می شوند. وقت نگه دار در میز وقت نگه دار می نشیند، در حالی که داور سوم ممکن است وظایفش را نشسته یا ایستاده انجام دهد.
وقت نگه دار و داور سوم با یک کرنومتر مناسب و لوازم ضروری برای ثبت خطاها مجهز می شوند، که به وسیله فدارسیون یا باشگاهی که مسابقه زیر صلاحیت آن ها برگزار می شود فراهم می گردد.
یک میز وقت نگه داری برای آن ها تدارک دیده شده است تا وظایفشان را به درستی انجام دهند.

وظایف و اختیارات

داور سوم:

- به داوران و وقت نگه دار کمک می کند.
- گزارش بازیکنانی که در مسابقه شرکت کرده اند را ثبت می کند.
- جایگزینی توپ ها به درخواست داوران را کنترل می کند.
- لوازم بازیکنان تعویضی را قبل از ورودشان به زمین کنترل می کنند.
- شماره گلزنان را ثبت می کند.
- وقتی مسئول تیمی درخواست تایم اوت می دهد، وقت نگه دار را از آن با خبر می کند(نگاه کنید به قانون هفتم-زمان مسابقه) علائم تایم اوت اجباری نشان می دهد و زمانی که وقت نگه دار علامت صوتی را به صدا در آورد تا داوران و تیم ها را آگاه کند که تایم اوت داده شده است.
- گزارش تایم اوت های خواسته شده را ثبت می کند.
- گزارش جمع خطاها برای هر تیم را ثبت می کند که به وسیله داوران در هرنیمه بازی نشان داده می شود.
- علامت اجباری که یک تیم مجموع پنج خطا را در یک نیمه بازی مرتکب شده است را نشان می دهد.
- علامت مشخصی را در میز وقت نگه دار قرار می دهد که نشانگر این است که یک تیم مجموع پنج خطا در یک نیمه بازی مرتکب شده است.
- نام و شماره هر بازیکنی را که اخطار داده شده یا بیرون فرستاده شده است را ثبت می کند.
- برگه ای را به مسئولان هر یک از تیم ها قبل از شروع هر نیمه بازی می دهد که با آن می توانند در خواست تایم اوت کنند، و اگر هیچ درخواستی داده نشده باشد، آن را در پایان هر نیمه پس می گیرد.
- تحت نظارت داوران، داخل شدن بازیکنی که زمین بازی را برای درست کردن لوازمش ترک کرده است را کنترل می کند.
- تحت نظارت داوران، داخل شدن بازیکنی که زمین بازی را به خاطر هر نوع مصدومیتی ترک کرده است را کنترل می کند.
- به داوران علامت می دهد زمانی که اشتباه آشکاری در اخطار دادن یا بیرون فرستادن بازیکنی انجام شده است یا حرکت خشونت آمیزی خارج از محدوده دید آن ها انجام شده است. در هر حالت، داوران در رابطه با وقایع بازی تصمیم گیری می کنند.
- اداره اشخاص قرار گرفته در منطقه فنی و روی نیمکت ها را نظارت می کند، اگر کسی باشد، و داوران را از هرگونه رفتار نامناسب با خبر می کند.
- گزارشی از وقفه ها در بازی به خاطر مداخله خارجی و دلایل آن ها را ثبت می کند.
- هر گونه اطلاعات دیگر مربوط به بازی را فراهم می کند.

▪ خودش را در زمین بازی قرار می دهد، همانطور که در بخش های با عنوان(جایگیری با توپ در بازی) و (جایگیری روی توپ خارج از شرایط بازی) شرح داده شده است، که بخشی از (تفسیر قوانین بازی فوتسال و توصیه هایی برای داوران) هستند(داوران – قانون پنجم)، زمانی که مجبور به انجام آن ها باشد.
▪ جایگزین داور دوم مسابقه می شود، زمانی که داور یا داور دوم مصدوم شده یا دارای کسالت باشد.

وقت نگه دار اطمینان حاصل می کند که زمان مسابقه با مقررات قانون هفتم انجام شده باشد که بر طبق آن:
▪ کرنومتر را بعد از شروع صحیح بازی به کار می اندازد.
▪ کرنومتر را وقتی که توپ خارج از بازی باشد نگه می دارد.
▪ کرنومتر را به کار می اندازد پس از آن که بازی به طور صحیح بعد از یک شروع مجدد، قبولی گل، ضربه کرنر، آغاز مجدد، ضربه آزاد، ضربه ی پنالتی، یا ضربه پنالتی دوم یا شروع پس از وقفه دوباره از سرگرفته شده باشد.
▪ گل ها، مجموع خطاها و زمان بازی را بر روی اسکوربورد عمومی اگر در دسترس باشد ثبت می کند.
▪ درخواست تیمی برای تایم اوت را با سوت یا علامت صوتی متفاوتی از سوت داورها نشان می دهد، بعد از آن که داور سوم او را آگاه کرده باشد.
▪ تایم اوت یک دقیقه ای را زمان گیری می کند.
▪ پایان تایم اوت یک دقیقه ای را با سوت یا علامت صوتی متفاوتی از سوت داورها نشان می دهد.
▪ خطای پنجم انجام شده به وسیله یک تیم را با سوت یا علامت صوتی متفاوت از سوت داور ها نشان می دهد، بعد از اینکه داور سوم او را آگاه کرده باشد.
▪ اخراج دو دقیقه ای بازیکنی را زمان گیری می کند.
▪ پایان نیمه اول، پایان مسابقه، پایان زمان های وقت اضافه را اگر وجود داشته باشد، با صوت یا علامت صوتی متفاوت از سوت داورها نشان می دهد.
▪ خود را در زمین بازی قرار می دهد، همانطور که در بخش های با عنوان (جایگیری با توپ در بازی) و (جایگیری روی توپ خارج از شرایط بازی) شرح داده شده است. که بخشی از (تفسیر قوانین بازی فوتسال و توصیه هایی برای داوران) هستند.(داوران – قانون پنجم)ف زمانی که مجبور به انجام آن ها باشد.
▪ وظایف مخصوص داور سوم را انجام می دهد، موقعی که این فرد حاضر نباشد.
▪ هر گونه اطلاعات دیگر مربوط به بازی را فراهم می کند.

مسابقات بین المللی

برای مسابقات بین المللی، حضور یک داور و یک وقت نگه دار الزامی است.

برای مسابقات بین المللی، کرنومتر استفاده شده باید تمام وظایف ضروری را انجام دهد(وقت نگه داری دقیق، وسیله ای برای زمانگیری دو دقیقه ای اخراج هم زمان چهار بازیکن و نشان دادن جمع خطاها برای هر تیم در طول هر نیمه بازی)

قانون ۷. مدت بازی

زمان های بازی

هر مسابقه در دو زمان بیست دقیقه ای طول می کشد، مگر اینکه طور دیگری متقابلا بین داور و دو تیم توافق شده باشد. هر گونه توافق برای تغییر مدت نیمه های بازی باید قبل از شروع بازی انجام شود. و با قوانین مسابقه صورت پذیرد.

پایان نیمه های بازی

وقت نگه دار پایان هر یک از نیمه های بیست دقیقه ای را با علامت صوتی نشان می دهد. یکی از داوران بعد از شنیدن علامت صوتی وقت نگه دار پایان نیمه یا مسابقه را با سوتش اعلام می کند، با در نظر داشتن موارد زیر:

- اگر ضربه ای از علامت پنالتی دو یا ضربه آزاد مستقیم، با شروع ششمین خطاهای جمع شده، گرفته یا دوباره گرفته شود، نیمه مورد بحث تا زمانی ادامه پیدا کند که ضربه زده شود.
- اگر ضربه پنالتی باید گرفته شود یا دوباره گرفته شود، نیمه مورد بحث باید تا زمانی ادامه پیدا کند که ضربه زده شود.
- اگر توپ به سوی یکی از دروازه ها در حرکت باشد، قبل از اینکه وقت نگه دار علامت صوتی را به صدا در آورد، داوران قبل از اعلام پایان نیمه یا مسابقه با سوت باید صبر کنند تا ضربه پایان پذیرد. نیمه مسابقه زمانی پایان می پذیرد که:
- توپ مستقیما وارد دروازه شده و گل به ثمر برسد.
- توپ محدوده زمین بازی را ترک کند.
- توپ دروازه بان یا بازیکن دیگری از تیم مدافع، تیرهای عمودی، تیر افقی یا زمین را لمس کند، از خط دروازه عبور کرده و گل به ثمر برسد.
- دروازه بان یا بازیکن دیگری از تیم مدافع توپ را لمس کرده یا توپ از تیرهای عمودی و تیر افقی برگشت داده شده و از خط دروازه عبور نکند.
- بازیکنی از تیمی که بازی را شروع کرده توپ را لمس کند، مگر اینکه ضربه آزاد مستقیم گرفته شده باشد و توپ به طرف دروازه تیم حریف در حرکت باشد، بعد از اینکه به وسیله بازیکن دومی لمس شود.
- هیچ تخلفی انجام نپذیرد که با یک ضربه آزاد مستقیم، ضربه آزاد غیرمستقیم یا ضربه پنالتی جریمه شود و یک ضربه آزاد مستقیم، ضربه آزاد غیرمستقیم یا ضربه پنالتی دوباره گرفته نشده باشد.

اگر همزمان با پایان هر نیمه بازی تخلفی صورت پذیرد که بایک ضربه آزاد مستقیم یا ضربه پنالتی بعد از پنجمین خطای یکی از تیم ها جریمه شود، نیمه زمانی پایان می پذیرد که:

- توپ مستقیما وارد دروازه نشود.
- توپ مستقیما وارد دروازه شده و گل به ثمر برسد.
- توپ محدوده زمین را ترک کند.
- توپ به یک یا هر دو تیر، تیر افقی، دروازه بان یا بازیکن دیگری در تیم مدافع خورده و گل به ثمر برسد.
- توپ به یک یا هر دو تیر، تیر افقی، دروازه بان یا بازیکن دیگری در تیم مدافع خورده و گلی به ثمر نرسد.
- تخلف دیگری انجام نپذیرد که با یک ضربه آزاد مستقیم، ضربه آزاد غیرمستقیم، یاضربه پنالتی جریمه شود.

اگر همزمان با پایان هر نیمه بازی تخلف انجام پذیرد که با یک ضربه آزاد مستقیم قبل از ششمین خطای یکی از تیم ها جریمه شود، نیمه زمانی پایان می پذیرد که :

- توپ مستقیما وارد دروازه نشود:
- توپ مستقیما وارد دروازه شده و گل به ثمر برسد.

▪ توپ محدوده ی زمین را ترک کند.
▪ توپ به یک یا هر دو تیر، تیر افقی، دروازه بان یا بازیکن دیگری در تیم مدافع خورده و گل به ثمر برسد.
▪ توپ به یک یا هر دو تیر، تیر افقی، دروازه بان یا بازیکن دیگری در تیم مدافع خورده و گلی به ثمر نرسد.
▪ توپ بازیکنی در تیم زننده ضربه را لمس کند.
▪ تخلف دیگری انجام نپذیرد که با یک ضربه آزاد مستقیم، ضربه آزاد غیر مستقیم یا ضربه پنالتی جریمه شود.

اگر همزمان با پایان هر نیمه بازی خطایی انجام پذیرد که با یک ضربه آزاد غیرمستقیم جریمه شود، نیمه زمانی پایان می پذیرد که:
▪توپ در طول مسیرش بدون برخورد با بازیکن دیگری مستقیما وارد دروازه شود یا یک یا هر دو تیر یا تیر افقی را لمس کند، که در این صورت گل پذیرفته نخواهد شد.
▪ توپ محدوده زمین را ترک کند.
▪ توپ بعد از لمس دروازه بان یا بازیکن دیگری در تیم مدافع یا مهاجم به یک یا هر دو تیر یا افقی برخورد کند، بازیکن ضربه را نزد و گل به ثمر برسد.
▪ توپ بعد از لمس دروازه بان یا بازیکن دیگری در تیم مدافع یا مهاجم به یک یا هر دو تیر یا افقی برخورد کند، بازیکن ضربه را نزد و گلی به ثمر نرسد.
▪ تخلف دیگری انجام نپذیرد که با یک ضربه آزاد مستقیم، ضربه آزاد غیرمستقیم یا ضربه پنالتی جریمه شود.

زمان استراحت(تایم اوت)

تیم ها حق درخواست یک تایم اوت یک دقیقه ای در هر نیمه را دارند و شرایط زیر قابل اجرا هستند:
▪ مسئولان تیم اختیار درخواست یک تایم اوت یک دقیقه ای از داور سوم یا در صورت نبود داور سوم از وقت نگه دار را دارند.
▪ وقت نگه دار زمانی تایم اوت را می دهد که تیمی که درخواست آن را داده، صاحب توپ باشد و توپ خارج از بازی باشد، که با استفاده از سوت یا علامت صوتی متفاوت از سوت داوران انجام می پذیرد.
▪ در طول تایم اوت، بازیکنان ممکن است درون زمین باقی مانده یا به بیرون بروند. برای خوردن نوشیدنی بازیکنان باید زمین را ترک کنند.
▪ در طول تایم اوت، جانشین ها باید بیرون از زمین باشند.
▪ در طول تایم اوت، مسئولان حق ندارند در داخل زمین توصیه های خود را اجرا کنند.
▪ تعویض ها فقط هنگامی انجام می شود که علامت صوتی یا سوت به صدا درآمده باشد که نشان گر پایان تایم اوت است.
▪ تیمی که درخواست تایم اوت در نیمه اول را نمی دهد، فقط حق درخواست یک تایم اوت در نیمه دوم را دارد.
▪ اگر نه داور سوم و نه وقت نگه دار حضور نداشته باشند، مسئول تیم می تواند از داوران برای تایم اوت درخواست کند.
▪ اگر بازی به وقت اضافه کشیده شود، هیچ تایم اوتی وجود نخواهد داشت.

زمان استراحت بین دو نیمه

برای بازیکنان بین دو نیمه وقفه ای در نظر گرفته شده است.
فاصله بین دو نیمه نباید از پانزده دقیقه بیش تر شود.
قوانین مسابقه باید در طول فاصله بین دو نیمه رعایت شود.
مدت فاصله بین دو نیمه فقط با رضایت داور قابل تغییر است.

بازی نیمه تمام

بازی نیمه تمام باید تکرار شود، مگر اینکه قوانین مسابقات طور دیگری مقرر شده باشد.

قانون ۸. شروع و شروع مجدد بازی

مقدمات

پرتاب سکه انجام شده و تیمی که برنده می شود، تصمیم می گیرد که در نیمه اول مسابقه به کدام دروازه حمله کند و تیم دیگر مسابقه را شروع می کند. تیمی که پرتاب سکه را برده است، نیمه دوم مسابقه را شروع می کند. در نیمه دوم مسابقه، تیم ها زمین ها را عوض کرده و به دروازه های مخالف حمله می کنند.

ضربه شروع

ضربه آغاز بازی راهی برای شروع یا شروع مجدد بازی:

درآغاز مسابقه است.

بعد از زدن گل است.

در آغاز نیمه دوم مسابقه است.

در آغاز هر نیمه وقت اضافه است، اگر بازی به وقت اضافه بکشد.

نمی توان از ضربه آغاز به طور مستقیم گل زد.

روش شروع بازی

همه بازیکنان باید در نیمه زمین خودشان باشند.

بازیکنان حریف تیمی که بازی را شروع می کند، باید حداقل ۳ متر از توپ فاصله داشته باشند، تا اینکه توپ به حرکت درآید.

توپ باید در نقطه مرکز ثابت باشد.

داور آغاز بازی را با سوت و علامت اعلام کند.

وقتی تیمی گل می زند، به شرط آنکه نیمه تمام نشده باشد، تیم دیگر بازی را شروع می کند.

تخلفات و مجازات ها

اگر توپ در جریان باشد و بازیکنی که بازی را آغاز می کند دوباره توپ را لمس کند(غیر از دست هایش) قبل از اینکه به بازیکن دیگری خورده باشد:

- یک ضربه آزاد غیر مستقیم به تیم حریف داده می شود، که از محلی که تخلف اتفاق افتاده زده می شود.(نگاه کنید به قانون ۱۳ – محل ضربه آزاد)

اگر توپ در جریان باشد و بازیکنی که بازی را آغاز می کند، عمدا توپ را با دستانش لمس کند، قبل از اینکه به بازیکن دیگری خورده باشد:

- یک ضربه آزاد مستقیم به تیم حریف داده می شود که از محلی که تخلف اتفاق افتاده زده می شود.(نگاه کنید به قانون ۱۳ – محل ضربه آزاد) و تیمش با یک خطای اضافی جریمه می شود.

در حال هر گونه تخلف دیگر در روش ضربه آغاز:

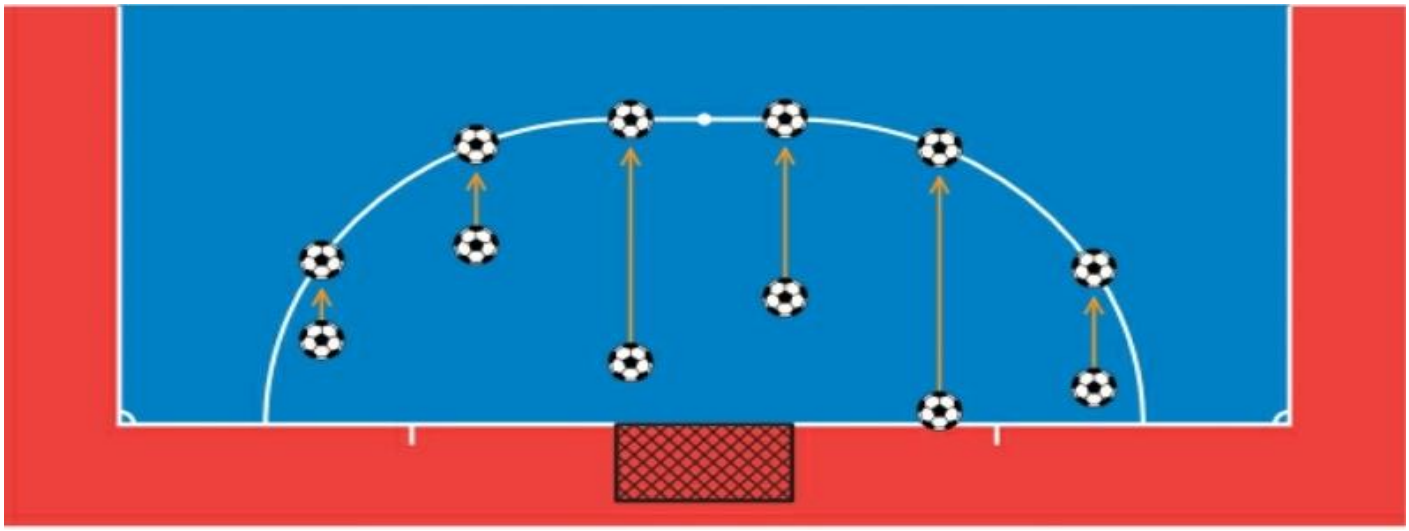
ضربه آغاز دوباره زده شده و آوانتاژ قابل اجرا نیست.

رها کردن توپ (دراپ بال)

اگر توپ در جریان است، داوران مجبور به توقف موقت بازی به هر دلیلی باشند که در قوانین بازی فوتسال به آن اشاره نشده است، مسابقه با دراپ بال دوباره شروع می شود.
مسابقه همچنین دوباره با دارپ بال شروع می شود، مشروط بر اینکه در قوانین بازی فوتسال تصریح شده باشد.

روش دراپ بال

داور یا داور دوم توپ را در محل توقف بازی پرتاب می کند، مگر اینکه بازی درون محوطه ی جریمه متوقف شده باشد، که در این صورت یکی از داوران توپ را روی خط محوطه ی جریمه در نزدیک ترین نقطه به محل مشاهده توپ در زمان توقف بازی پرتاپ می کند.
بازی زمانی که توپ سطح زمین را در محدوده زمین بازی لمس می کند از سر گرفته می شود. اگر توپ زمین بازی را پس از لمس سطح زمین ترک کند، بدون اینکه بازیکنی آن را که در جریان است لمس کرده باشد، توپ در همان نقطه ای که پرتاب می شود که بار اول پرتاپ شده بود.



تخلفات و مجازات ها

توپ در همان نقطه ای پرتاپ می شود که بار اول پرتاب شده بود:

- اگر بازیکنی قبل از تماس توپ با زمین آن را لمس کند.
- اگر توپ زمین بازی را پس از تماسش با سطح زمین بدون تماس بازیکنی ترک کند.
- اگر هر گونه تخلفی قبل از تماس توپ با زمین اتفاق افتاده باشد.
- اگر بعد از اینکه توپ با زمین تماس پیدا کرد، بازیکنی آن را مستقیما به سمت یک از دروازه ها شوت کند و توپ مستقیما وارد دروازه حریف شود، پرتاب اوت دروازه اعلام می شود. و اگر وارد دروازه تیم خودی شود، یک ضربه کرنر به تیم حریف داده می شود.
- اگر پس از آن که توپ با زمین تماس پیدا کرد، بازیکن توپ را با بیش از یک تماس به سمت یکی از دروازه ها شوت کند و توپ وارد یکی از دروازه ها شود، گل صحیح است.

قانون ۹. توپ در بازی و خارج از بازی

توپ خارج از جریان بازی

توپ خارج از جریان بازی است زمانی که:

- توپ از خط طولی یا عرضی خواه از روی زمین یا هوا به طور کامل عبور کند.
- بازی توسط داوران متوقف شود.
- به سقف سالن برخور کند.

توپ در جریان بازی

در تمام زمان های دیگر توپ در جریان است، از جمله زمانی که:

- از تیر عمودی و تیر افقی برگشت داده شده و در داخل زمین باقی بماند.
- به داوران برخورد کند وقتی آن ها در داخل زمین هستند.

سالن مسابقه

حداقل ارتفاع سقف ها ۴ متر است، و باید در قوانین مسابقات در نظر گرفته شود.

اگر توپ در جریان بازی به سقف برخورد کند، بازی توسط بازیکنان حریف تیمی که آخرین بار توپ را لمس کرده است، مجددا شروع می شود. بازی از نزدیک ترین نقطه خط طولی به مکانی روی زمین شروع می شود که بالای آن توپ به سقف خورده است.(نگاه کنید به قانون ۱۵ – موقعیت ضربه اوت)

قانون ۱۰. روش امتیاز دادن

به ثمر رسیدن گل

گل زده می شود، زمانی که تمام توپ از خط دروازه عبور کند که بین تیرهای عمودی و زیر تیر افقی است، به شرط اینکه قبلا هیچ تخلفی از قوانین بازی فوتسال توسط تیمی که گل را می زند اتفاق نیافتاده باشد.

گل قبول نیست، اگر دروازه بان تیم مهاجم عمدا توپ را با دست یا ساعدش از درون محوطه ی جریمه خودش پرتاب کند و آخرین بازیکنی باشد که توپ را لمس کرده است. مسابقه با یک ضربه دروازه به سود تیم حریف آغاز می شود. اگر بعد از اینکه گلی زده شد، قبل از شروع مجدد بازی داوران تشخیص دهند تیمی که گل را زده بود با یک بازیکن اضافی بازی می کرده یا تعویض نادرستی انجام داده بود، باید گل را مردود اعلام کرده و بازی را با یک ضربه آزاد غیر مستقیم شروع کنند. که توسط تیم مخالف بازیکن متخلف از هر نقطه ای درون محوطه ی جریمه زده می شود. اگر ضربه آغاز بازی قبلا زده شده است، داوران بازیکن متخلف را طبق قانون ۳ جریمه می کنند، اما گل پذیرفته می شود، داوران اتفاق را به مسئولان مربوطه گزارش می دهند. اگر گل توسط تیم دیگر زده شود، باید آن را قبول کنند.

تیم برنده

تیمی که تعداد بیش تری گل در طول مسابقه می زند برنده است. اگر هر دو تیم گل های مساوی بزنند، یا اگر هیچ گلی زده نشده باشد، مسابقه مساوی تمام شده است.

آیین نامه رقابت ها

زمانی که آیین نامه رقابت ها الزام می دارد که بعد از مسابقه یا بازی رفت و برگشت تیم برنده ای وجود داشته باشد، روش های زیر تنها روش های قابل قبول برای تعیین تیم برنده هستند:

- قانون گل زده در خانه حریف
- وقت اضافه
- ضربات پنالتی

این روش ها در بخش با عنوان (روش هایی برای تعیین برنده مسابقه یا مجموع بازی رفت و برگشت) شرح داده شده است.

قانون ۱۱. آفساید

آفساید

در فوتسال آفساید وجود ندارد.

قانون ۱۲. خطاها و رفتار ناشایست

خطا ها و رفتار ناشایست نقض قوانین بازی فوتسال است و منجر به جریمه هایی به شرح زیر می شود:

خطاها

خطاها بایک ضربه آزاد مستقیم،ضربه پنالتی یا ضربه آزاد غیرمستقیم جریمه می شوند.

خطاهای که با یک ضربه آزاد مستقیم جریمه می شوند :

هرگاه بازیکنی یکی از ۷ خطای زیر را به همراه بی احتیاطی، بی ملاحظگی و یا استفاده از نیروی بیش از حد بر روی بازیکن حریف انجام دهد، داوران یک ضربه آزاد مستقیم به سود تیم حریف اعلام می کنند:

- لگد زدن یا اقدام برای لگد زدن به حریف
- سرنگون کردن حریف
- پریدن روی حریف
- تنه زدن به حریف (نیرو وارد کردن به حریف)
- زدن یا تلاش برای زدن حریف
- هل دادن حریف
- تکل کردن روی حریف (درگیر شدن با حریف)

همچنین یه ضربه آزاد مستقیم به تیم مقابل داده می شود اگر یک بازیکن مرتکب هر یک از سه خطای زیر شود:

- گرفتن حریف
- انداختن آب دهان بر روی حریف
- دست زدن عمدی به توپ (به جز دروازه بان در محوطه ی جریمه خودی)

ضربه آزاد مستقیم از محل رخ دادن خطا زده می شود(نگاه کنبد به قانون ۱۳ – موقعیت ضربه آزاد) جرائم بالا در خطاهای جمع شونده محاسبه می شوند.

خطاهای که با یک ضربه پنالتی جریمه می شوند:

زمانی یک ضربه پنالتی اعلام می شود که بازیکنی هر کدام از تخلفات ده گانه بالا را در داخل محوطه جریمه خودی مرتکب شود، صرف نظر از موقعیت توپ، به شرط اینکه توپ در بازی باشد.

خطاهایی که با یک ضربه آزاد غیر مستقیم جریمه می شوند:

یک ضربه آزاد غیر مستقیم به تیم مقابل داده می شود اگر یک دروازبان مرتکب یکی از ۴ خطای زیر شود:

- کنترل توپ با دست ها یا پا بیش از ۴ ثانیه در نیمه زمین خودی.
- بعد از ورود توپ به جریان بازی، دروازه بان با هم تیمی خود بازی کند و دوباره توپ را در نیمه زمین خودی لمس کند بدون اینکه یک بازیکن حریف توپ را لمس نماید.
- بعد از اینکه بازیکن هم تیمی اش توپ را با ضربه ی پای عمدی به او داد، در داخل محوطه ی جریمه ی خودش توپ را با دستانش لمس کند.
- لمس توپ با دستانش در داخل محوطه ی جریمه خودی بعد از اینکه توپ را مستقیما از ضربه اوتی که هم تیمی اش زده است دریافت کند

همچنین یک ضربه آزاد غیرمستقیم به تیم مقابل داده می شود، اگر از دید داوران، یک بازیکن:

- به شیوه ای خطرناک در مقابل حریف بازی کند.
- مانع پیشروی حریف شود.
- از جدا شدن توپ از دستان دروازه بان جلوگیری کند.
- علیه یکی از هم تیمی هایش یکی از خطاهای نه گانه ای را مرتکب شود که اگر آن خطاها در مقابل تیم حریف انجام دهد جریمه ی آن یک ضربه آزاد مستقیم است.
- ارتکاب هرگونه تخلف دیگری که در قانون شماره ۱۲ یا در هر قانون دیگری ذکر نشده برای زمانی که بازی متوقف می شود برای اداره ی احتیاطی یا اخراج یک بازیکن.

ضربه آزاد غیر مستقیم از همان محلی که تخلف رخ داده زده می شود. (نگاه گنید به قانون ۱۳ – موقعیت ضربه ی آزاد)

رفتارهای ناشایست

رفتارهای ناشایست جریمه ای مانند اخطار دادن و یا اخراج کردن به همراه دارد.

مجازات های انضباطی:

کارت زرد برای ایجاد ارتباط به منظور هشدار دادن به یک بازیکن یا جانشین استفاده می شود.
کارت قرمز برای برقراری ارتباط با یک بازیکن یا جانشین به منظور اخراج کردن او استفاده می شود. کارت زرد یا قرمز تنها می توان به یک بازیکن یا یک جانشین نشان داد. کارت مناسب تنها به صورت عمومی و آشکار در زمین نمایش داده می شود اگر مسابقه شروع شده باشد. در سایر موارد داور به صورت شفاهی به مجازات های انضباطی اتخاذ شده را به بازیکنان و مقامات تیم اطلاع می دهد.
داوران اختیار دارند اتخاذ مجازات های انضباطی را از زمانی که آن ها وارد محلی می شوند که زمین بازی در آنجا قرار دارد، قبل از شروع مسابقه تا زمانی که آن ها آن محل را ترک کنند.

یک بازیکن که مرتکب خطایی شده که مستحق اخطار دادن یا اخراج شدن است، چه درون یا بیرون زمین بازی باشد، خواه به سمت یک بازیکن حریف، یک هم تیمی، داوران یا هر شخص دیگری، خطا انجام داده باشد بر طبق ماهیت خطا و جرمی که انجام داده است مجازات می شود.

جرایم مستحق اخطار

به یک بازیکن اخطار داده می شود اگر او مرتکب هر یک از هفت خطای زیر شود:

- رفتار غیر ورزشی
- اعتراض با گفتار یا رفتار
- اصرار بر نقض مکرر قوانین بازی فوتسال
- به تاخیر انداختن شروع مجدد بازی
- عدم رعایت فاصله مورد نیاز در هنگام شروع مجدد بازی با یک ضربه ی کرنر، ضربه آزاد یا ضربه اوت(بازیکنان مدافع)
- ورود یا ورود دوباره به زمین بازی بدون اجازه داوران یا تخلف در روش تعویض
- ترک عمدی زمین بدون اجازه داور

به هر یک از جانشین ها اخطار داده میشود اگر یکی از چهار رفتار زیر را انجام دهد:

- رفتار غیر ورزشی
- اعتراض به داور با گفتار یا رفتار
- تاخیر در شروع مجدد بازی
- ورود به زمین بازی با تخلف در روش تعویض

جرائم منجر به اخراج:

یک بازیکن یا جانشین(نیمکت نشین) اخراج می شود اگر هر یک از هفت خطای زیر را انجام دهد:

- خطای شدید
- برخورد زننده
- انداختن آب دهان به سمت حریف یا هر فرد دیگر
- جلوگیری از گل تیم مقابل یا جلوگیری از فرصت گلزنی آشکار حریف با دست زدن عمدی به توپ (این مورد درباره ی دروازبان در محوطه جریمه خود صدق نمی کند)
- جلوگیری از فرصت گلزنی آشکار حریف درحالی که به سمت دروازه می رود به وسیله ی یکی از جرائم قابل مجازات با ضربه آزاد یا یک ضربه ی پنالتی
- به کار بردن الفاظ زشت، توهین آمیز، ناسزا
- دریافت اخطار (کارت زرد) دوم در همان بازی

یک جانشین اخراج می شود اگر مرتکب تخلف زیر شود:

- جلوگیری از به ثمر رسیدن یک گل یا یک فرصت گلزنی آشکار

یک بازیکن یا جانشین که اخراج می شود باید مجاورت زمین و منطقه فنی را ترک کند.

قانون ۱۳. ضربات آزاد

انواع ضربه آزاد:

ضربات آزاد، مستقیم یا غیر مستقیم می باشند.

ضربه آزاد مستقیم

علامت:

یکی از داوران جهت زدن ضربه آزاد مستقیم را به وسیله ی نگه داشتن یک بازویش به صورت افقی نشان می دهد. داور با دست دیگرش زمین را به داور سوم و وقت نگه دار نشان می دهد تا بگوید که آن یک خطای انباشته است.

ورود توپ به دروازه:

اگر ضربه آزاد مستقیم زده شده مستقیما وارد دروازه حریف شود، گل محسوب می شود.

اگر ضربه آزاد مستقیم زده شده مستقیما وارد دروازه خودی شود، یک ضربه کرنر به تیم مقابل داده می شود.

خطاهای جمع شونده:

- خطاهای جمع شونده خطاهایی هستند که با یک ضربه آزاد مستقیم یا ضربه پنالتی که در قانون۱۲ذکر شده جریمه می شوند.
- خطاهای جمع شونده ی هر تیم در هر نیمه در گزارش بازی ثبت می شود.
- داوران می توانند اجازه ادامه بازی را به وسیله آوانتاژ بدهند اگر تیم قبلا پنج خطای انباشته مرتکب نشده باشد و تیم مقابل یک گل یا یک موقعیت آشکار گلزنی را از دست ندهد.
- اگر آن ها آوانتاژ را استفاده کنند، داوران با استفاده از علائم دستوری یک خطای انباشته را به وقت نگه دار و داور سوم اعلام می کنند به محض اینکه توپ از جریان بازی بیرون برود.
- داوران می توانند بعد از خروج توپ از بازی با علائم خاص خطای جمع شده را توسط داور سوم و وقت نگهدار اعلام کنند.
- اگر بازی در وقت های اضافه باشد، خطاهای جمع شونده تا پایان نیمه ی دوم وقت های اضاقه انباشته خواهد شد.

ضربه آزاد غیر مستقیم

علامت:

داوران برای نشان دادن یک ضربه آزاد غیرمستقیم دستشان را بالای سرشان می برند. آن ها دستشان را در همان موقعیت نگه می دارند تا زمانی که ضربه زده شود و توپ توسط بازیکن دیگری لمس شود یا از بازی بیرون برود.

توپ وارد دروازه شود:

گل تنها زمانی قبول می شود که توپ قبل از وارد شدن به دروازه توسط بازیکن دیگری لمس شده باشد.

- اگر یک ضربه آزاد غیرمستقیم مستقیما وارد دروازه حریف شود، یک پرتاب اوت دروازه بان داده می شود.
- اگر یک ضربه آزاد غیرمستقیم مستقیما وارد دروازه خودی شود، یک ضربه کرنر به تیم مقابل داده می شود.

روش:

برای هر دو ضربه آزاد مستقیم و غیرمستقیم، باید زمانی که ضربه زده می شود توپ ساکن باشد.

شروع ضربه آزاد مستقیم از طرف هر تیم با ششمین خطای انباشته:

▪ بازیکن زننده ضربه آزاد توپ را با قصد و نیت به ثمر رساندن گل می زند و نمی تواند توپ را به هم تیمی اش پاس بدهد.

▪ زمانی که ضربه ی آزاد زده می شود، هیچ بازیکنی نمی تواند توپ را لمس کند تا زمانی که توپ را دروازه بان تیم مدافع لمس کند، یا به تیر دروازه های عمودی یا تیردروازه افقی برخورد کرده و برگردد یا اینکه زمین بازی را ترک کند.

▪ اگر یک بازیکن مرتکب ششمین خطای انباشته تیمش در نیمه زمین تیم مقابل یا در نیمه ی زمین خودی در منطقه ای که به وسیله خط میانی مرزگذاری شده که از نقطه ی پنالتی دوم عبور می کند، از نقطه ی پنالتی دوم ضربه آزاد زده می شود. موقعیت علامت پنالتی دوم در قانون ۱ نشان داده شده است. زدن ضربه آزاد مطابق با بخشی با نام موقعیت ضربه آزاد است.

▪ اگر یک بازیکن ششمین خطای انباشته ی تیمش را در نیمه زمین خودی مابین خط ۱۰ متری فرضی و خط گل مرتکب شود اما بیرون محوطه ی جریمه، تیم مهاجم تصمیم می گیرد که ضربه را از محل علامت پنالتی دوم بزند یا از مکانی که تخلف رخ داده است.

▪ با آغاز ششمین خطای انباشته، برای زدن ضربه ی آزاد مستقیم در پایان هر نیمه یا در پایان هر نیمه ی وقت اضافی، زمان اضافی داده می شود.

محل ضربه آزاد

ضربه آزاد بیرون محوطه ی جریمه:

▪ همه حریفان باید حداقل ۵ متر از توپ فاصله داشته باشند تا زمانی که توپ وارد جریان بازی شود.

▪ توپ زمانی وارد جریان بازی می شود که ضربه زده شود و حرکت کند.

▪ ضربه آزاد از جایی زده می شود که خطا رخ داده است یا از موقعیت توپ در زمانی که خطا رخ داده است(با توجه به تخلف) یا از علامت پنالتی دوم.

ضربه آزاد مستقیم یا غیر مستقیم در داخل محوطه جریمه تیم مدافع:

▪ همه حریفان باید حداقل ۵متر از توپ فاصله داشته باشند تا زمانی که توپ وارد جریان بازی شود.

▪ همه حریفان باید بیرون محوطه ی جریمه بمانند تا زمانی که توپ وارد جریان بازی شود.

▪ توپ زمانی وارد جریان بازی می شود که ضربه زده شود و توپ مستقیما از محوطه ی جریمه خارج شود.

▪ یک ضربه آزاد که در داخل محوطه ی جریمه اعلام می شود می تواند از هر نقطه در داخل محوطه ی جریمه زده شود.

آغاز ضربه آزاد مستقیم با خطای انباشته ششم در هر نیمه:

▪ بازیکنان تیم مدافع نمی توانند برای دفاع در مقابل ضربه آزاد دیوار دفاعی ایجاد کنند.

▪ بازیکن زننده ی ضربه کاملا مشخص شده است.

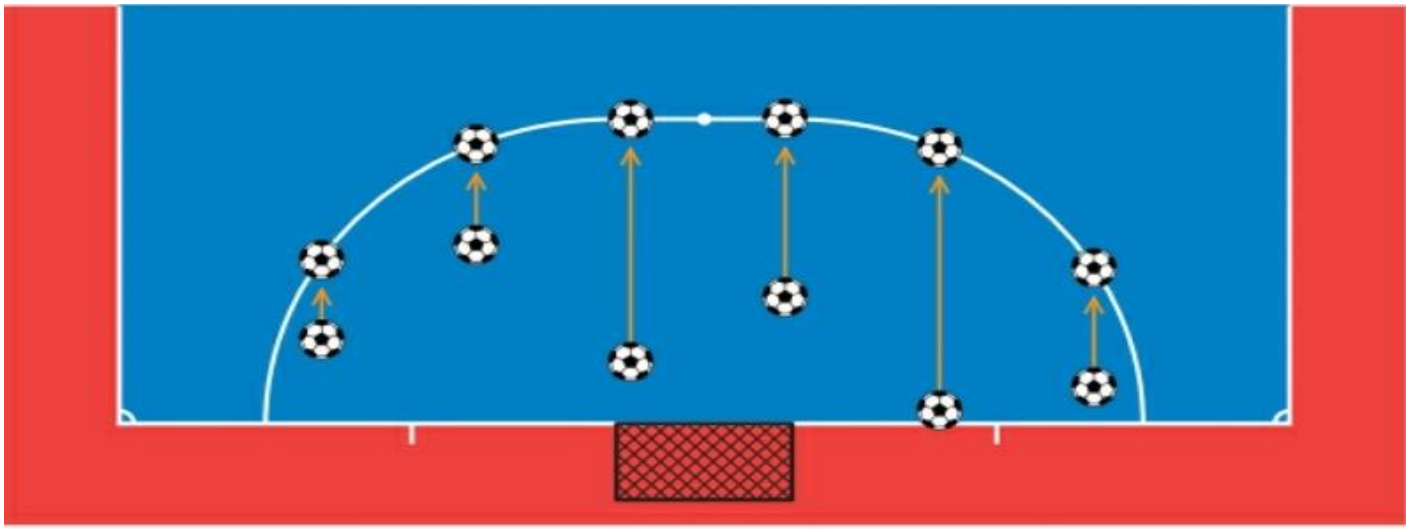
▪ دروازه بان درون محوطه جریمه و در فاصله ی حداقل ۵ متری از توپ می ماند.

▪ بازیکنان در زمین بازی می مانند، به جر زننده ی ضربه اگر او خودش بخواهد.

▪ تمام بازیکنان به جز زننده ی ضربه و دروازه بان تیم مدافع پشت خط فرضی می ایستند که هم سطح با توپ و موازی با خط دروازه، بیرون محوطه ی جریمه و در فاصله پنج متری توپ است. آن ها نباید مانع کار بازیکن زننده ی ضربه آزاد شوند. هیچ بازیکنی به جز زننده ی ضربه نباید این خط فرضی را تا به جریان افتادن بازی قطع کند.

ضربه آزاد غیر مستقیم برای تیم مهاجم:

▪ همه حریفان باید حداقل ۵ متر از توپ فاصله داشته باشند تا زمانی که توپ وارد جریان بازی شود.
▪ توپ زمانی وارد جریان بازی می شود که ضربه زده شود و توپ حرکت کند.
▪ ضربه آزاد غیرمستقیم گرفته شده در داخل محوطه ی جریمه از نزدیک ترین نقطه ی روی خط محوطه ی جریمه به محل رخ داد تخلف زده می شود.



تخلفات و مجازات ها:

اگر، زمانی که یک ضربه آزاد زده می شود، یک بازیکن حریف از فاصله مورد نیاز به توپ نزدیک تر باشد:
▪ ضربه دوباره زده می شود و به بازیکن خاطی اخطار داده می شود، مگر اینکه بتوان آوانتاژ را اجرا کرد یا تخلف دیگری رخ بدهد که با یک ضربه پنالتی قابل مجازات باشد. اگر تخلف رخ داده به وسیله ی یک ضربه آزاد قابل مجازات باشد، داور تصمیم می گیرد که مجازات کند تخلف اصلی را یا تخلف بعد از آن را. اگر تخلف دوم به وسیله ی پنالتی یا ضربه آزاد مستقیم قابل مجازات باشد، یک خطای انباشته علیه تیم متخلف ثبت می شود.

اگر، زمانی که توسط تیم مدافع از داخل محوطه ی جریمه خودی ضربه آزاد زده می شود ، توپ بعد از زدن ضربه مستقیما از محوطه جریمه بیرون نرود:
▪ ضربه آزاد تکرار می شود

اگر زدن یک ضربه آزد توسط تیم بیش از چهار ثانیه طول بکشد:
▪ داوران یک ضربه ی آزاد غیرمستقیم به تیم مقابل می دهند، از جایی که قرار بود بازی از آنجا شروع مجدد شود(نگاه کنید به قانون ۱۳ – موقعیت ضربه آزاد)
با آغاز خطای انباشته ی ششم، اگر بازیکن زننده ی ضربه، ضربه را بدون قصد به ثمر رساندن گل بزند:
▪ داوران یک ضربه آزاد غیرمستقیم به تیم مقابل می دهند، از مکانی که قرار بود بازی آغاز شود.

با آغاز خطای انباشته ی ششم، اگر ضربه ی آزادی توسط یکی از هم تیمی های بازیکنی که قبلا مشخص شده است، زده شود:
▪ داوران بازی را قطع کرده، به او برای رفتار غیرورزشی اخطار داده و بازی را با یک ضربه آزاد غیر مستقیم از جایی که توپ زده شده است به نفع تیم مدافع آغاز می کنند.

ضربه آزاد توسط بازیکنی به غیر از دروازه بان زده شود

اگر، بعد از ورود توپ به جریان بازی، زننده ضربه دوباره توپ را لمس کند (به جز با دستانش) قبل از آن که بازیکن دیگری توپ را لمس کرده باشد:

▪ یک ضربه آزاد غیر مستقیم به تیم مقابل داده می شود، از مکانی که تخلف رخ داده است (نگاه کنید به قانون ۱۳ – موقعیت ضربه آزاد)

اگر، بعد از ورود توپ به جریان بازی، زننده ضربه عمدا با دستانش توپ را لمس کند قبل از آنکه بازیکن دیگری توپ را لمس کرده باشد:

▪ یک ضربه آزاد مستقیم به تیم مقابل داده می شود، از مکانی که تخلف رخ داده است (نگاه کنید به قانون ۱۳ – موقعیت ضربه آزاد) وتیمش با یک خطای انباشته جریمه می شود.

▪ یک ضربه پنالتی داده می شود اگر تخلف داخل محوطه ی جریمه زننده ضربه رخ دهد، و تیمش با یک خطای انباشته جریمه می شود.

ضربه آزاد توسط دروازه بان زده شود

اگر، بعد از ورود توپ به جریان بازی، دروازه بان توپ را دوباره لمس کند (به جز با دستانش) قبل از آن که بازیکن دیگری توپ را لمس کند:

▪ یک ضربه آزاد غیرمستقیم به تیم مقابل داده می شود، از مکانی که تخلف رخ داده است (نگاه کنید به قانون ۱۳ - موقعیت ضربه آزاد)

اگر، بعد ورود توپ به جریان بازی،دروازه بان عمدا با دستانش توپ را لمس کند قبل از اینکه بازیکن دیگری توپ را لمس کرده باشد:

▪ یک ضربه آزاد مستقیم به تیم مقابل داده می شود، اگر تخلف بیرون از محوطه ی جریمه ی دروازه بان رخ داده است، ضربه از مکانی زده می شود که تخلف رخ داده است. (نگاه کنید به قانون ۱۳ – موقعیت ضربه آزاد) و تیمش با یک خطای انباشته جریمه می شود.

▪ یک ضربه آزاد غیرمستقیم به تیم مقابل داده می شود اگر داخل محوطه ی جریمه ی دروازه بان رخ داده باشد، ضربه از مکانی زده می شود که تخلف رخ داده است (نگاه کنید به قانون ۱۳ – موقعیت ضربه آزاد)

اگر داوران با آغاز خطای انباشته ی ششم، سوت زدن ضربه ی آزاد مستقیم را بزنند و قبل از اینکه بازی به جریان بیفتد، و یک بازیکن از تیمی در زدن ضربه از قوانین بازی فوتسال تخلف کرده است، به جز در صورتی که زدن ضربه توسط زننده ضربه بیش از چهار ثانیه طول بکشد:

▪ داوران اجازه می دهند ضربه زده شود.

▪ اگر توپ وارد گل شود، ضربه دوباره زده می شود

▪ اگر توپ وارد گل نشود، داوران بازی را متوقف می کنند و دستور شروع دوباره بازی را با یک ضربه آزاد غیرمستقیم به تیم مدافع می دهند. ضربه از مکانی زده می شود که تخلف روخ داده است (نگاه کنید به قانون ۱۳ – موقعیت ضربه آزاد)

یک بازیکن از تیم مدافع از قوانین بازی فوتسال تخلف کند:

▪ داوران اجازه می دهند ضربه دوباره زده شود

▪ اگر توپ وارد گل شود، گل مور قبول است

▪ اگر توپ وارد گل نشود، ضربه دوباره زده می شود

یک یا بازیکنان بیشتر از تیم مدافع و یک یا بازیکنان بیشتر از تیم مهاجم از قوانین بازی فوتسال تخلف کنند:

▪ ضربه دوباره زده می شود

آغاز با خطای انباشته ششم، اگر ضربه آزاد مستقیم زده شده باشد

زننده ی ضربه توپ را با قصد به ثمر رساندن گل به جلو نمی زند:

▪ داوران بازی را متوقف می کنند و دستور می دهند بازی با یک ضربه آزاد غیرمستقیم توسط تیم مدافع شروع مجدد شود، ضربه از مکانی زده می شود که تخلف رخ داده است (نگاه کنید به قانون ۱۳ – موقعیت ضربه آزاد)

زننده ی ضربه توپ را دوباره لمس کند (به جز با دستانش) قبل از آن که بازیکن دیگری توپ را لمس کرده باشد:

▪ یک ضربه آزد غیرمستقیم به تیم مقابل داده می شود، ضربه از مکانی زده می شود که تخلف رخ داده است (نگاه کنید به قانون ۱۳ – موقعیت ضربه آزاد)

یک بازیکن به غیر از بازیکن زننده ی ضربه، توپ را لمس کند (به جز با دستانش) قبل از آن که دروازه بان تیم مدافع توپ را لمس کند، از یکی از تیردروازه های عمودی یا تیر دروازه افقی برگشت شده یا زمین را ترک کند:

▪ یک ضربه آزاد غیرمستقیم به تیم مقابل داده می شود، ضربه از مکانی زده می شود که تخلف رخ داده است (نگاه کنید به قانون ۱۳ – موقعیت ضربه آزاد)

یک بازیکن عمدا به توپ دست می زند:

▪ یک ضربه آزاد مستقیم به تیم مقابل داده می شود، ضربه از مکانی زده می شود که تخلف رخ داده است (نگاه کنید به قانون ۱۳ – موقعیت ضربه آزاد) و تیمش با یک خطای انباشته جریمه می شود.

▪ یک ضربه پنالتی داده می شود اگر تخلف رخ داده توسط یک بازیکن از تیم مدافع داخل محوطه ی جریمه ی تیم خودشان باشد. به جز دروازه بان مدافع (نگاه کنید به قانون ۱۳ – موقعیت ضربه آزاد) و تیمش با یک خطای انباشته جریمه می شود.

توپ در زمانی که در حرکت است توسط یک عامل خارجی لمس شود:

▪ ضربه دوباره زده می شود.

توپ از سوی دروازه بان، تیردروازه افقی یا تیردروازه های عمودی یا یک عامل خارجی به داخل زمین برگشت داده می شود:

▪ داوران بازی را متوقف می کنند

▪ بازی دوباره شروع می شود با انداختن توپ(دراپ بال) از مکانی که توپ توسط عامل خارجی لمس شده است، مگر اینکه توپ توسط عامل خارجی در داخل محوطه ی جریمه لمس شده باشد، در این وضعیت یکی از داوران توپ را روی خط محوطه ی جریمه در نزدیک ترین نقطه به محلی که در هنگام توقف بازی توپ در آنجا بوده است می اندازد.(دراپ بال)

قانون ۱۴. ضربه پنالتی

یک ضربه ی پنالتی بر علیه تیمی داده می شود که هر یک از خطاهای ده گانه را مرتکب می شود که برای آن یک ضربه آزاد مستقیم داده می شود، زمانی که توپ داخل محوطه ی جریمه و در جریان بازی باشد.
یک گل می تواند مستقیما از یک ضربه پنالتی به ثمر برسد.
در پایان هر نیمه یا در پایان هر یک از نیمه های وقت اضافه برای ضربه ی پنالتی وقت اضافی داده می شود.

موقعیت توپ و بازیکن ها

توپ:

- باید در محل ضربه قرار داده شود.

بازیکنی که به توپ ضربه می زند:

- باید مشخص شده باشد.

دروازه بان دفاع کننده:

- باید روی خط دروازه و رو به روی بازیکن ضربه زننده، بین دو تیردروازه تا زمانی که توپ زده می شود بایستد.

دیگر بازیکنان باید بعد از بازیکن ضربه زننده قرار بگیرند:

- داخل زمین
- بیرون محوطه جریمه
- پشت علامت پنالتی
- با فاصله حداقل۵ متر از محل پنالتی

روش:

- بر طبق قانون بعد از اینکه بازیکن در موقعیت خود قرار گرفت، یکی از داوارن علامت ضربه به توپ را می دهد.
- بازیکن زننده ضربه باید توپ را به جلو بزند.
- توپ زمانی در جریان بازی است که ضربه خورده به سمت جلو برود.

هر گاه یک پنالتی در زمان عادی بازی یا در زمان های اضافه شده در هر نیمه بازی یا در پایان آن یا در پایان هریک از وقت های اضافه اعلام شود، اگر اجازه زدن یا تکرار پنالتی داده شود، گل مورد قبول است چنان چه قبل از عبور از بین دو تیر عمودی و از زیر تیر افقی:
توپ با هریک از تیرهای عمودی یا تیر افقی و یا دروازه بان تماس پیدا کند.
داوران تصمیم میگیرند که ضربه پنالتب چه موقع به پایان یافته است.

تخلفات و مجازات ها:

اگر بازیکنی که ضربه ی پنالتی را می زند، ضربه به توپ را رو به جلو نزند:

- داور بازی را متوقف می کند و فرمان شروع دوباره بازی را با یک ضربه آزاد غیر مستقیم به تیم مقابل می دهد، ضربه از محل علامت پنالتی زده می شود.(به قانون ۱۳- موقعیت ضربه آزاد نگاه کنید.)

اگر در صورتی که ضربه پنالتی توسط بازیکن هم تیمی بازیکنی که برای زدن پنالتی مشخص شده زده شود:
▪ داور بازی را متوقف کرده و به بازیکن به خاطر رفتار غیر ورزشی اخطار می دهد و فرمان ادامه بازی را با ضربه آزاد غیر مستقیم به سود تیم مقابل می دهد، ضربه از محل علامت پنالتی زده می شود.(نگاه کنید به قانون ۱۳- موقعیت ضربه آزاد)

اگر داور بازی با اشاره صوتی (سوت) اعلام پنالتی کند، و قبل از اینکه بازی به جریان بیافتد، یکی از موارد زیر اتفاق می افتد:
بازیکنی از همان تیم ضربه را می زند از قوانین بازی فوتسال تخلف کند:
▪ داور اجازه زدن ضربه را می دهد.
▪ اگر توپ وارد دروازه شود، ضربه دوباره زده می شود.
▪ اگر توپ وارد دروازه نشود، داور بازی را متوقف می کند و فرمان شروع دوباره بازی را با یک ضربه آزاد غیرمستقیم به بازیکن خطا کننده از تیم مقابل می دهد، ضربه از محلی زده می شود که خطا رخ داده است (به قانون ۱۳ موقعیت ضربه آزاد نگاه کنید.)

یک بازیکن از تیم مدافع قوانین بازی فوتسال را نقض کند:
▪ داور اجازه ضربه خطا می دهد.
▪ اگر توپ وارد دروازه شود، گل مورد قبول است.
▪ اگر توپ وارد دروازه نشود، ضربه دوباره زده می شود.

اگر یک یا بیش از یک نفر از بازیکنان تیم مدافع و یک یا بیش از یک بازیکن از تیم مهاجم تخلف کنند، طبق قوانین بازی فوتسال:
▪ ضربه دوباره زده می شود.

اگر بعد از ضربه ی پنالتی که زده شده است:
زننده ی ضربه دوباره توپ را لمس کند(به جز با دست) قبل از اینکه توسط بازیکن دیگری لمس شود:
▪ یک ضربه آزاد غیرمستقیم از محل وقوع تخلف به سود تیم مقابل اعلام می شود (به قانون ۱۳ – موقعیت ضربه ی آزاد نگاه کنید)

زننده ضربه عمدا با دستش توپ را لمس کند قبل از اینکه بازیکن دیگری توپ را لمس کرده باشد:
▪ یک ضربه آزاد مستقیم به تیم مقابل داده می شود، از همان محلی که تخلف روی داده است(نگاه کنید به قانون ۱۳ – موقعیت ضربه آزاد) و تیم او با یک خطای انباشته جریمه می شود.

توپ توسط یک عامل بیرونی هنگام حرکت به جلو لمس شود:
▪ ضربه تکرار می شود.

توپ بعد از برخورد با دروازه بان، تیر افقی و تیرهای عمودی دروازه به داخل زمین برگشت داشته باشد و سپس به وسیله یک عامل بیرونی لمس شود:
▪ داوران بازی را متوقف می کنند.
▪ بازی دوباره شروع می شود با انداختن توپ(دراپ بال) در جایی که توپ توسط عامل بیرونی لمس شده بود، مگر اینکه توپ توسط عامل بیرونی در داخل محوطه جریمه لمس شود، که در این صورت یکی از داوران توپ را روی خط محوط جریمه که به محل توقف بازی نزدیک است می اندازد(دراپ بال).

توپ منفجر یا معیوب شود در جریان بازی و قبلا تیرهای عمودی و افقی دروازه یا بازیکنی را را لمس نکرده باشد:
▪ ضربه تکرار می شود.

قانون ۱۵. ضربه اوت

ضربه اوت یکی از روش های شروع دوباره بازی است.
ضربه اوت به حریفان بازیکنی داده می شود که آخرین بار توپ را لمس کرده زمانی که توپ کاملا از خط طولی عبور کرده است، خواه توپ هنگام خروج روی زمین یا روی هوا باشد یا با سقف سالن برخورد کند.
یک گل ممکن نیست ثبت شود زمانی که مستقیما از ضربه اوت وارد دروازه شده باشد.

وضعیت بازیکنان

بازیکنان حریف باید قرار بگیرند:

- در داخل زمین
- در فاصله ای حداقل ۵ متری از محل جایی که ضربه اوت بر روی خط طولی گرفته شده است.

روش:

محل ضربه اوت

در لحظه زدن ضربه به توپ، زننده ضربه باید:

- یک پایش روی خط طولی یا روی زمین بیرون محوطه(زمین) بازی باشد.
- توپ را در صورتی که ساکن است یا در نقطه ای که توپ از زمین خارج شده در فاصله کمتر از ۲۵ سانتیمتری بیرون زمین بازی توپ را بزند.
- توپ را در مدت زمان ۴ ثانیه از زمان آماده شده برای زدن ضربه بزند.

توپ زمانی در جریان بازی است که وارد زمین بازی شود.

تخلفات و مجازات ها:

اگر، زمانی که ضربه اوت زده می شود، یک بازیکن حریف از فاصله مورد نیاز به توپ نزدیک تر باشد:

- ضربه اوت توسط همان تیم تکرار می شود و به بازیکن متخلف اخطار داده می شود. مگر اینکه بتوان آوانتاژ داد یا خطایی که جریمه آن یک ضربه آزاد یا یک پنالتی است به وسیله ی تیم مقابل بازیکنی که ضربه اوت را می زندانجام شده باشد.

اگر حریف عمل غیر ورزشی انجام دهد یا مانع انجام ضربه اوت بازیکن شود:

- او به خاطر رفتار غیرورزشی اخطار می گیرد.

برای هر گونه تخلف دیگر از روش اجرای ضربه اوت:
ضربه اوت توسط یک بازیکن از تیم مقابل زده می شود.

ضربه اوت به وسیله یک بازیکن به غیر از دروازه بان زده می شود:

اگر توپ در جریان بازی باشد و بازیکن زننده ضربه اوت دوباره توپ را لمس کند(به جز با دستش) قبل از اینکه یازیکن دیگری توپ را لمس کند:

- یک ضربه آزاد غیر مستقیم به تیم مقابل داده می شود، از مکانی که تخلف رخ داده است. (نگاه کنید به قانون ۱۳- موقعیت ضربه آزاد)

اگر توپ در جریان بازی باشد و بازیکن زننده ضربه اوت، عمدا توپ را با دستش لمس کند قبل از اینکه بازیکن دیگری توپ را لمس کرده باشد:

- یک ضربه آزاد مستقیم به تیم مقابل داده می شود، از مکانی که تخلف در آنجا رخ داده است(نگاه کنید به قانون ۱۳- موقعیت ضربه آزاد) و تیم او با یک خطای انباشته جریمه می شود.
- اگر خطا در داخل محوطه جریمه باشد یک ضربه پنالتی اعلام می شود و بازیکن اجرا کننده ضربه اوت و تیمش با یک خطای انباشته جریمه می شود.

ضربه اوت به وسیله دروازه بان زده شود:

اگر توپ در جریان بازی باشد و دروازه بان توپ را دوباره لمس کند(به جز با دستانش) قبل از اینکه بازیکن دیگری توپ را لمس کرده باشد:

- یک ضربه آزاد غیرمستقیم به تیم مقابل داده می شود، از مکانی که تخلف روی داده است(نگاه کنید به قانون ۱۳ – موقعیت ضربه آزاد)

اگر توپ در جریان بازی باشد و قبل از لمس توپ توسط بازیکن دیگری، دروازه بان عمدا با دستانش توپ را لمس کند:

- یک ضربه آزاد مستقیم به تیم مقابل داده می شود اگر تخلف بیرون از محوطه جریمه دروازه بان روی داده باشد. و ضربه آزاد از محل انجام تخلف زده می شود(نگاه کنید به قانون ۱۳- موقعیت ضربه آزاد) و تیم با یک خطای انباشته جریمه می شود.
- یک ضربه آزاد غیرمستقیم به تیم مقابل داده می شود اگر تخلف رخ داده درون محوطه جریمه دروازه بان باشد، از نزدیک ترین نقطه روی خط محوطه جریمه به محلی که تخلف در آنجا رخ داده است.(نگاه کنید به قانون ۱۳- موقعیت ضربه آزاد)

قانون ۱۶. پرتاب اوت دروازه

پرتاب اوت دروازه بان یک روش برای آغاز دوباره بازی است.پرتاب اوت دروازه بان زمانی اعلام می شود که کل حجم توپ چه از روی زمین چه از هوا، از روی خط دروازه عبور کرده باشد، در حالی که آخرین بازیکنی که توپ را لمس کرده است از تیم مهاجم باشد، و یک گل بر طبق قانون ۱۰به ثمر نرسیده باشد.
با پرتاب اوت دروازه بان به صورت مستقیم گل به ثمر نمی رسد.

وضعیت بازیکنان:

بازیکنان حریف باید قرار بگیرند:
▪ داخل زمین و بیرون از محوطه ی جریمه ی تیمی که پرتاب اوت دروازه بان باشند تا زمانی که توپ وارد جریان بازی شود.

روش:

▪ دروازه بان تیم مدافع می تواند توپ را از هر نقطه داخل محوطه جریمه پرتاب کند.
▪ دروازه بان تیم مدافع از زمان حاضر شدن برای پرتاب اوت دروازه بان ۴ ثانیه مهلت دارد تا توپ را پرتاب کند.
▪ توپ زمانی وارد جریان بازی می شود که توپ به وسیله ی دروازه بان تیم مدافع مستقیما از محوطه ی جریمه خارج شده باشد.

تخلفات و مجازات ها:

اگر توپ در یک پرتاب اوت دروازه بان مستقیما به بیرون محوطه ی جریمه پرتاب نشود:
▪ پرتاب اوت دروازه بان دوباره تکرار می شود، اما فرصت ۴ ثانیه ای برای وی قابل تمدید نیست و دروازه بان باید پرتاب اوت را یک بار دیگر انجام دهد.

اگر توپ در جریان بازی باشد و دروازه بان توپ را دوباره لمس کند(به جز دستانش) قبل از اینکه بازیکن دیگری توپ را لمس کرده باشد:
▪ یک ضربه آزاد غیرمستقیم از محل تخلف به تیم مقابل داده می شود، (نگاه کنید به قانون ۱۳ – موقعیت ضربه آزاد)

اگر توپ در جریان بازی باشد و دروازه بان عمدا با دستش توپ را لمس کند قبل از اینکه توپ بازیکن دیگری را لمس کرده باشد:
▪ یک ضربه آزاد مستقیم از محل رخ دادن تخلف به تیم مقابل داده می شود اگر محل تخلف بیرون محوطه جریمه دروازه بان ها باشد. (نگاه کنید به قانون ۱۳- موقعیت ضربه آزاد) و تیم او با یک خطای انباشته جریمه می شود.
▪ یک ضربه آزاد غیر مستقیم به تیم مقابل داده می شود اگر محل تخلف داخل محوطه ی جریمه دروازه بان ها باشد، و ضربه آزاد غیر مستقیم در نزدیک ترین نقطه به محل وقوع تخلف روی خط محوطه ی جریمه زده می شود. (نگاه کنید به قانون ۱۳- موقعیت ضربه آزاد)

اگر توپ در جریان بازی باشد و دروازه بان توپ را دوباره لمس کند در نیمه زمین خودی بعد از آن که بازیکنی از تیم خودی توپ را به او تحویل داد، بدون اینکه بازیکنی از تیم مقابل آن را لمس کند:
▪ یک ضربه آزاد غیر مستقیم به تیم مقابل داده می شود، که از محل رخ دادن تخلف زده می شود(نگاه کنید به قانون شماره ۱۳ – موقعیت ضربه آزاد)

اگر پرتاب اوت دروازه بان در مدت زمان ۴ ثانیه انجام نشود:

- یک ضربه آزاد غیر مستقیم به تیم مقابل داده می شود از روی خط محوطه ی جریمه در نزدیک ترین حالت به محل وقوع تخلف.(نگاه کنید به قانون ۱۳ – موقعیت ضربه آزاد)

اگر پرتاب اوت دروازه بان در داخل محوطه جریمه به وسیله بازیکنان مهاجم قطع شود:

- پرتاب اوت دروازه بان دوباره انجام می شود اگر هر یک از بازیکنان مهاجم توپ را لمس کند یا از شروع به موقع بازی جلوگیری کند.

در هر رویداد دیگری که از این قانون تخلف کند:

- پرتاب اوت دروازه بان دوباره تکرار می شود، اگر تخلف توسط تیم صاحب پرتاب اوت دروازه بان روی داده باشد، مهلت ۴ ثانیه ای پرتاب اوت تمدید نمی شود و دروازه بان باید برای یک بار دیگر پرتاب اوت را انجام دهد.

قانون ۱۷. ضربه کرنر

ضربه کرنر روشی برای شروع مجدد بازی است.ضربه کرنر زمانی داده می شود که توپ کاملا از خط دروازه عبور کرده باشد چه از روی زمین چه از هوا، و آخرین بار توپ بازیکن تیم مدافع را لمس کرده باشد و طبق قانون شماره ۱۰ گل به ثمر نرسد. یک گل می تواند مستقیما از ضربه کرنر به ثمر برسد، اما فقط در برابر تیم مقابل.(نمی توان گل به خودی زد)

وضعیت توپ و بازیکنان:

توپ باید:

- داخل قوس کرنر نزدیک نقطه ی جایی که توپ از خط دروازه عبور کرده قرار بگیرد.

بازیکنان حریف باید:

- داخل زمین بازی و در فاصله حداقل ۵ متری از قوس کرنر باشند تا زمانی که توپ وارد جریان بازی شود.

روش:

- توپ باید توسط بازیکن تیم مهاجم زده شود.
- تیمی که باید ضربه کرنر را بزند ۴ ثانیه از وقتی که آماده زدن ضربه است مهلت دارد.
- توپ زمانی وارد جریان بازی می شود که ضربه زده شده و توپ حرکت کرده است.

تخلفات و مجازات ها:

اگر، هنگام زدن ضربه کرنر، یک حریف به توپ نزدیک تر از فاصله مورد نیاز باشد:

- ضربه کرنر توسط همان تیم تکرار می شود و به بازیکن متخلف اخطار داده می شود، مگر اینکه بتوان آوانتاژ داد یا اینکه تخلفی که جریمه آن یک ضربه آزاد یا ضربه ی پنالتی است به وسیله تیم مدافع صورت گیرد.

اگر بازیکن تیم مقابل رفتار غیرورزشی انجام دهد یا مانع زدن ضربه کرنر شود:

- او به خاطر رفتار غیرورزشی اخطار دریافت می کند.

اگر ضربه کرنر در مهلت ۴ ثانیه ای زده نشود:

- یک پرتاب اوت دروازه بان به تیم مقابل داده می شود.

اگر هر گونه تخلف دیگری در روش زدن ضربه یا موقعیت توپ رخ دهد:

- ضربه دوباره زده می شود، اگر تخلف توسط تیم صاحب ضربه کرنر رخ داده باشد، و مهلت ۴ ثانیه ای تمدید نمی شود و زننده ضربه باید یک بار دیگر ضربه کرنر را اجرا کند.

ضربه کرنر به وسیله بازیکنی به غیر از دروازه بان زده می شود:

اگر توپ در جریان بازی باشد و بازیکنی ضربه را زده است توپ را دوباره لمس کند (به جز با دستانش) قبل از اینکه بازیکن دیگری توپ را لمس کرده باشد:

- یک ضربه آزاد غیر مستقیم به تیم مقابل داده می شود، که از محل رخ داد تخلف زده می شود(نگاه کنید به قانون ۱۳ – موقعیت ضربه آزاد)

اگر توپ در جریان بازی باشد و زننده ی ضربه عمدا با دستش توپ را لمس کند قبل از آن که بازیکن دیگری توپ را لمس کرده باشد:

- یک ضربه آزاد مستقیم به تیم مقابل داده می شود، از جایی که تخلف در آن جا رخ داده است(نگاه کنید به قانون ۱۳ – موقعیت ضربه آزاد) و تیم او با یک خطای انباشته جریمه می شود.
- یک ضربه پنالتی داده می شود اگر تخلف داخل محوطه ی جریمه ی بازیکن زننده ضربه باشد و تیم او با یک خطای انباشته جریمه می شود.

ضربه کرنر توسط دروازه بان زده می شود:

اگر توپ در جریان بازی باشد و دروازه بان توپ را دوباره لمس کند(به جز با دستانش) قبل از اینکه بازیکن دیگری توپ را لمس کرده باشد:

- یک ضربه آزاد غیرمستقیم به تیم مقابل داده می شود، که از محل رخ داد تخلف زده می شود.(نگاه کنید به قانون ۱۳ – موقعیت ضربه آزاد)

اگر توپ در جریان بازی باشد و دروازه بان عمدا با دستش توپ را لمس کند قبل از اینکه بازیکن دیگری توپ را لمس کند:

- یک ضربه آزاد مستقیم از محل رخ داد تخلف به تیم مقابل داده می شود اکر خطای رخ داده بیرون از محوطه ی جریمه دروازه بان ها باشد.(نگاه کنید به قانون ۱۳ – موقعیت ضربه آزاد) و تیم او با یک خطای انباشته جریمه می شود.

- یک ضربه آزاد غیر مستقیم به تیم مقابل داده می شود اگر خطای رخ داده داخل محوطه جریمه دروازه بان ها باشد، ضربه از محلی زده می شود که تخلف در آن محل رخ داده است(نگاه کنید به قانون ۱۳ – موقعیت ضربه آزاد)

روش های تعیین برنده بازی

طبق دستورالعمل مسابقات، پس از اتمام قانونی بازی:

گل زده در بازی حریف، وقت های اضافه و ضربات از روی نقطه پنالتی

سه روش برای تعیین برنده بازی است.

گل زده در بازی حریف

آئین نامه رقابتها تصریح مینماید که اگر دو تیم پس از انجام بازی در خانه و در خانه حریف مساوی شدند، تعداد گل های زده در خانه حریف دو برابر محاسبه خواهد شد.

وقت اضافه

مقررات مسابقه ممکن است دو وقت اضافه مساوی حداکثر ۳ یا ۵ دقیقه ای را مطابق با قانون ۸ پیش بینی نماید. مقررات مسابقه باید زمان دقیق دو وقت اضافه مساوی را تعیین نماید.
در صورتیکه در طول وقتهای اضافه هیچ یک از دو تیم تعداد گل بیشتری نسبت به دیگری به ثمر نرساند، برنده دیدار با انجام ضربات از روی نقطه پنالتی، مشخص خواهد شد.

ضربات از روی نقطه پنالتی

* داور دروازه ای را که باید ضربات پنالتی در آن اجرا شود انتخاب مینماید.

* داور با پرتاب سکه قرعه کشی می نماید و کاپیتان تیمی که برنده قرعه کشی شد، تصمیم میگیرد که ضربه اول یا ضربه دوم را بزند.

* داور، داوردوم، داور سوم و وقت نگهدار مسئول ثبت اطلاعات مربوط به ضربات پنالتی می باشند.

* برای اجرای شرایط توضیح داده شده ذیل هر دو تیم ۳ ضربه می زنند:

* ضربات پنالتی به صورت یک در میان اجرا می شود.

* اگر قبل از اتمام ۳ پنالتی اول هریک از تیم ها، تعداد گل به ثمر رسیده توسط یکی از تیمها از تیم دیگر بیشتر باشد، ضربات پنالتی دیگر ادامه نخواهد یافت و تیمی که تعداد گل بیشتری به ثمر رسانده، برنده اعلام خواهد شد.

* در صورت تساوی تعداد گل به ثمر رسیده یا در صورت عدم به ثمر رسیدن گل توسط تیمها پس از اتمام ۳ ضربه اول پنالتی، ضربات پنالتی به صورت تکی ادامه خواهد یافت تا بلاخره یکی از تیمها تعداد گل بیشتری نسبت به دیگری به ثمر برساند.

* تمامی بازیکنان (داخل زمین) و بازیکنان ذخیره(جانشین ها) واجد شرایط برای زدن ضربه پنالتی هستند.

* زمانی که ضربات از روی نقطه پنالتی زده می شود ، دروازه بان می تواند جایگزین هر بازیکن دیگر شود.

* ضربات پنالتی ابتدا باید توسط بازیکن غیر تکراری زده شوند و تمام بازیکنان واجد شرایط باید در ضربات پنالتی شرکت نمایند و پس از اتمام ضربات، امکان شرکت بازیکنان برای بار دوم نیز وجود خواهد داشت.

* هر بازیکن واجد شرایط در هر لحظه و در طی ضربات از روی نقطه پنالتی می تواند با دروازه بان تعویض گردد، به شرط آنکه داور مطلع شود و وسایلش مناسب باشد.

* در طی ضربات از روی نقطه پنالتی، تنها بازیکنان واجد شرایط، داوران، دروازه بان ها و داور سوم اجازه حضور در زمین را خواهند داشت.

* تمام بازیکنان واجد شرایط به جز زننده ضربه و دو دروازه بان باید در نیمه دیگر زمین و در کنار داور سوم قرار گیرند.

* دروازه بان تیم زننده ضربه باید در طرف مقابل مناطق تعویض، درون زمین بازی، در امتداد نقطه پنالتی و در فاصله حداقل ۵ متری نقطه پنالتی مستقر شود .

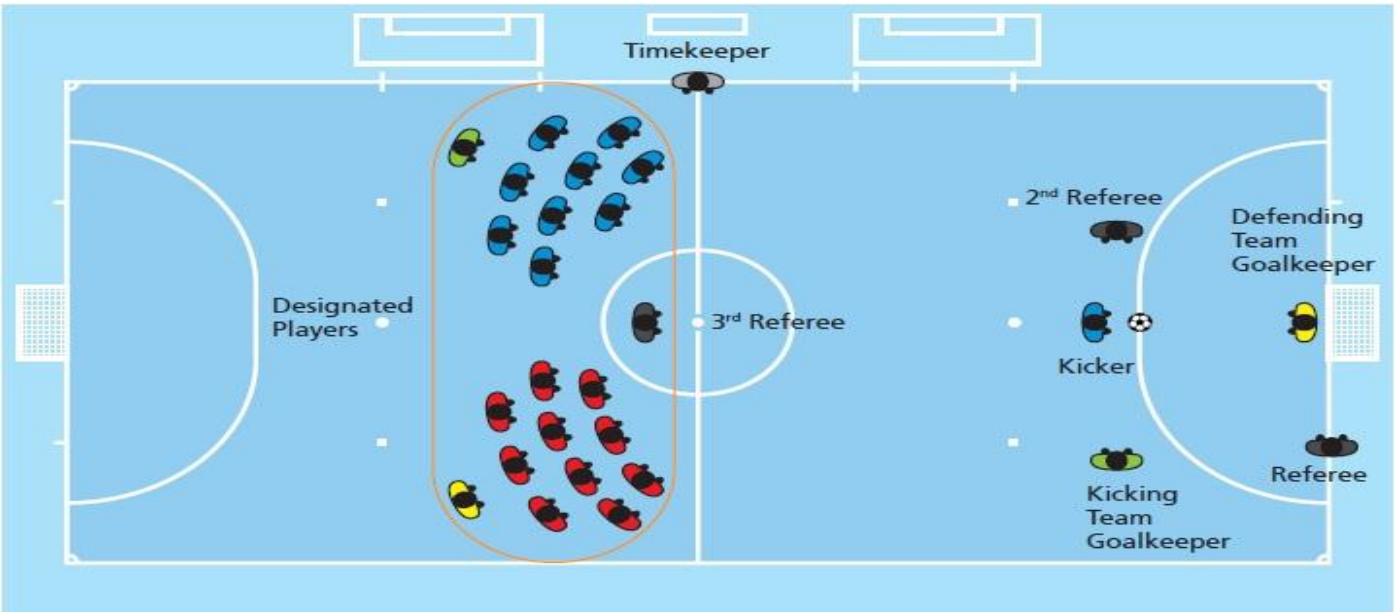
* در مواری به جز موارد بیان شده، قوانین بازی فوتسال و دستور العمل بورد داوری فیفا در هنگام اجرای ضربات از روی نقطه پنالتی مورد استفاده قرار میگیرد.

* اگر در پایان بازی تعداد بازیکنان تیمی بیشتر از بازیکنان تیم دیگر باشد، باید تعداد آنها را مساوی کرد و کاپیتان تیم باید نام و شماره هر بازیکنی راکه کنار گذاشته ، به داور اعلام کند.

* تیمی که بازیکنانش را برای مساوی شدن با تیم حریف کاهش می دهد، می تواند دروازه بان ها را همانند بازیکنان واجد شرایط کنار بگذارد.

* دروازه بانی که به منظور مساوی شدن با تیم حریف کنار گذاشته می شود و در محوطه فنی تیم خود حضور دارد، می تواند در هر لحظه جای خود را با دروازه بان تیمش عوض کند.

* قبل از شروع ضربات پنالتی داور باید بازیکنان حاضر در زمین را کنترل نماید تا تنها تعداد مساوی از بازیکنانی که واجد شرایط شرکت در ضربات پنالتی هستند، در نیمه دیگر زمین حضور داشته باشند.

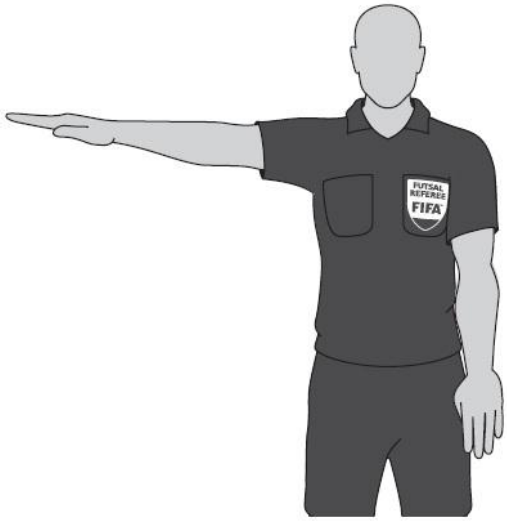


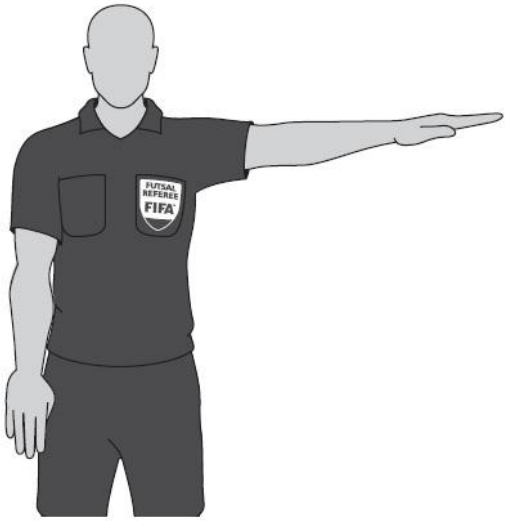
نحوه استقرار داوران، بازیکنان،دروازه بان ها

علائم

ضربه شروع و شروع مجدد بازی

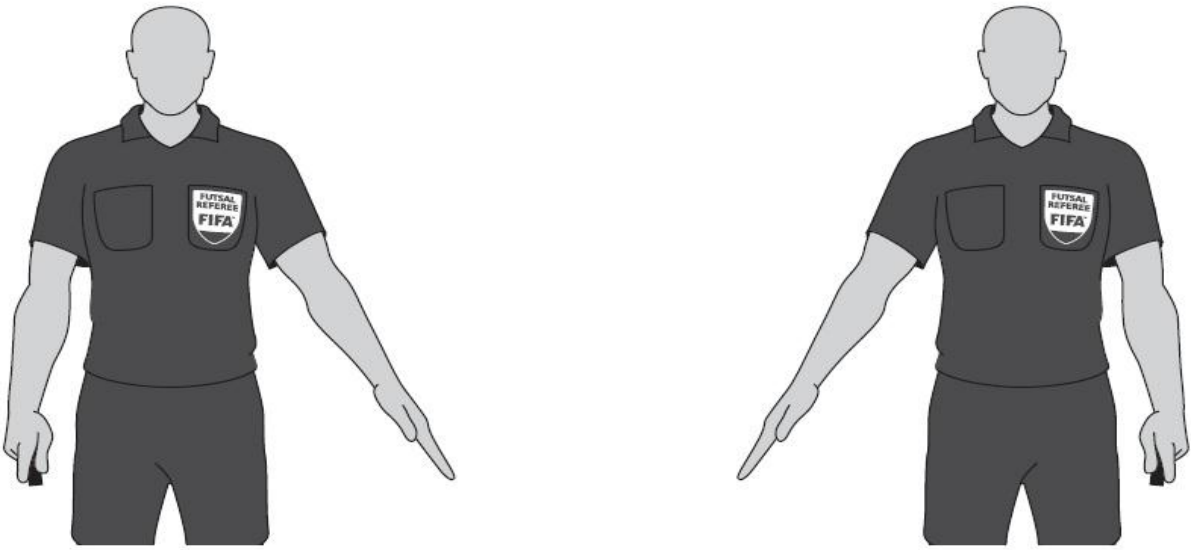
ضربه آزاد غیر مستقیم



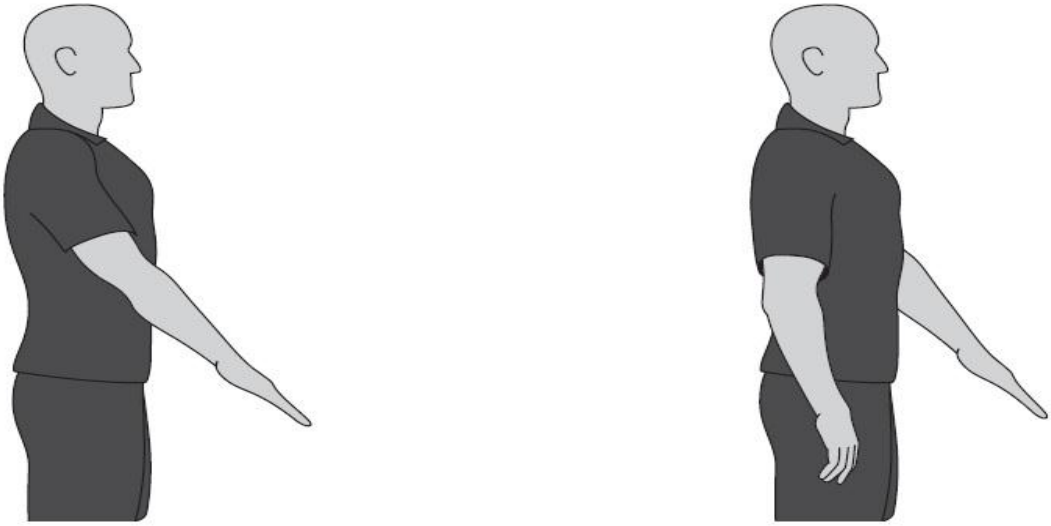


ضربه آزاد مستقیم-ضربه پنالتی

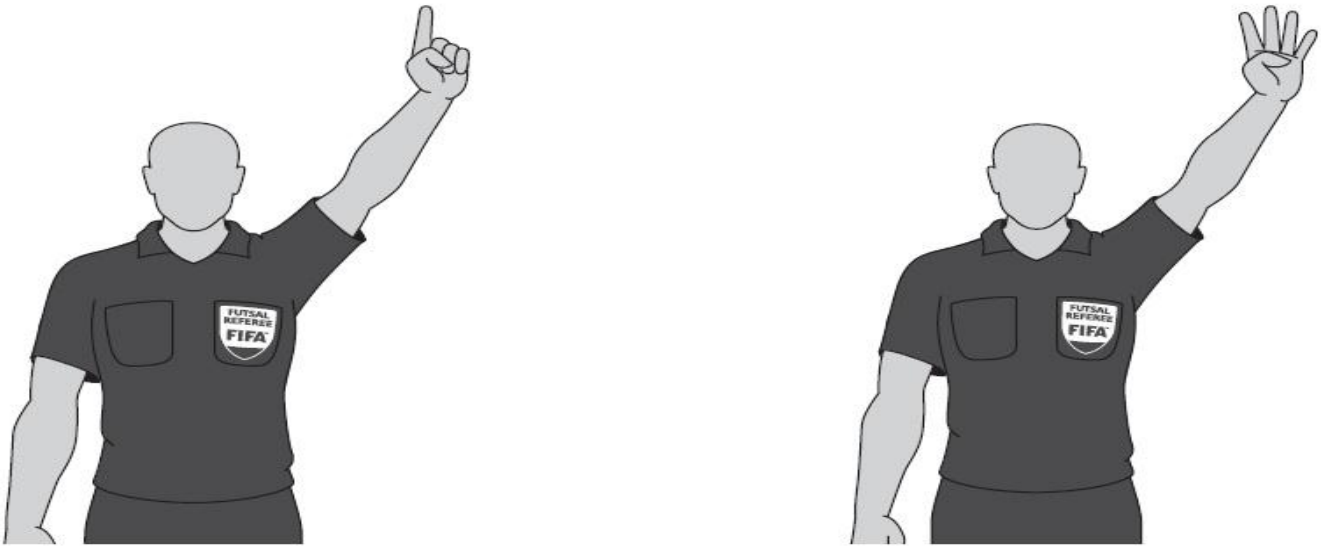
ضربه اوت



ضربه کرنر

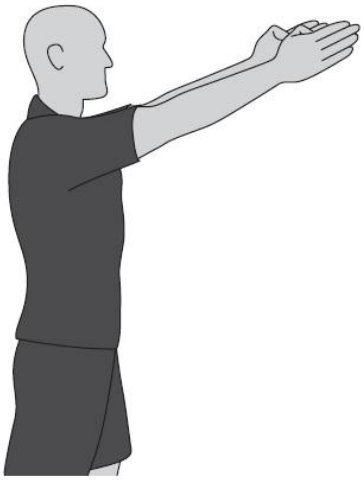


پرتاب اوت دروازه

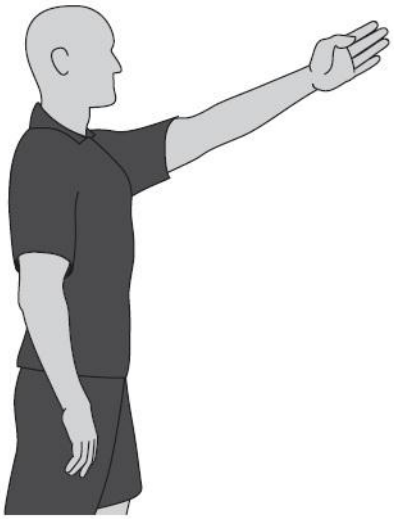


شمارش ۴ ثانیه

پنج خطای جمع شونده



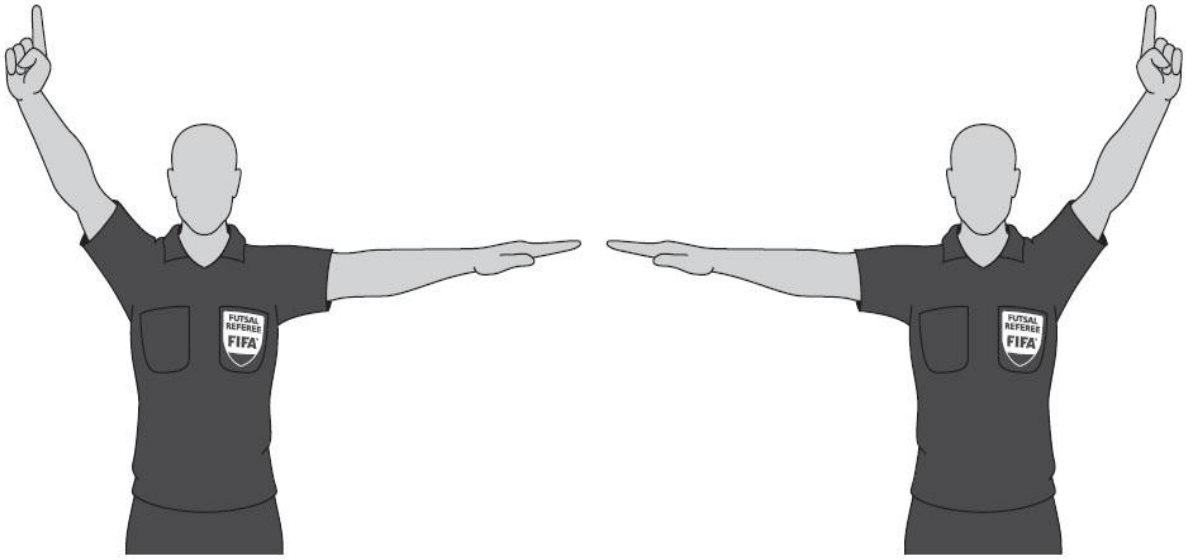
آوانتاژ پس از خطای جمع شونده



آوانتاژ پس از خطای غیرجمع شونده

تایم اوت

اعلام خطای جمع شونده پس از آوانتاژ(مرحله۱و۲)



اعلام خطای جمع شونده پس از آوانتاژ (مرحله ۳)

کارت زرد

کارت قرمز

گل به خودی ۱ (شماره ۶)

گل به خودی ۲

شماره بازیکن -۱

شماره بازیکن-۲

شماره بازیکن-۳

شماره بازیکن-۴

شماره بازیکن-۵

شماره بازیکن- ۶

شماره بازیکن-۷

شماره بازیکن- ۸

شماره بازیکن-۹

شماره بازیکن- ۱۰

شماره بازیکن- ۱۱

شماره بازیکن-۱۲

. شماره بازیکن -۱۴

شماره بازیکن -۱۳

گل (توسط شماره ۹)

شماره بازیکن-۱۵

توصیه ها و رهنمود هایی برای داوران

قانون ۱. زمین بازی

سطح زمین

مسابقات باید بر روی سطوح صاف، براساس مقررات رقابتها انجام شود.

چمن مصنوعی

در مسابقات بین تیمهای فدراسیون های عضو وابسته به فیفا و رقابت های بین المللی استفاده از چمن مصنوعی مجاز نمی باشد.

علامت های زمین

علامت گذاری زمین با خطوط مقطع مجاز نمی باشد. اگر بازیکنی علامت های غیر مجازی روی زمین ایجاد کند، باید به علت رفتار غیر ورزشی اخطار بگیرد. اگر داوران در حین بازی متوجه چنین حرکتی شوند، در صورتی که نتوانند از آوانتاژ استفاده کنند، باید بازی را متوقف نموده و به بازیکن متخلف به خاطر رفتار غیر وزرشی اخطار دهند وبازی با یک ضربه آزاد غیر مستقیم به سود تیم مقابل از محل توپ در هنگام توقف بازی، دوباره شروع شود.(با توجه به قانون ۱۳-موقعیت ضربه آزاد) باید تلاش شود که فقط خطوط مطرح شده در قانون اول برای علامت گذاری زمین به کار برده شود، ولی باتوجه به اینکه فوتسال در سالن های چند منظوره بازی می شود، خطوط دیگری که به کار برده شده اند در صورتی قابل قبول هستند که برای بازیکنان و داوران ایجاد سر در گمی نکند. جهت نشان دادن فاصله هایی که دروازه بان باید از نقطه پنالتی دوم در هنگام اجرای ضربه رعایت کند هیچ خط یا علامتی از ۵ متری نقطه دوم و داخل محوطه جریمه مجاز نمی باشد.

دروازه ها

اگر تیر افقی جابجا شد یا شکست، بازی تا زمانی که تیر افقی تعمیر شود و یا در جایش قرار گیرد متوقف می شود. اگر تعمیر تیر افقی ممکن نباشد مسابقه باید تعطیل شود. استفاده از طناب به جای تیر افقی مجاز نمی باشد. اگر تیر افقی قابل تعمیر باشد، مسابقه از محل توپ در زمان توقف بازی با دراپ بال دوباره شروع می شود، مگر اینکه بازی درون محوطه جریمه متوقف شده باشد که در این صورت داوران با دراپ بال از نزدیکترین نقطه روی خط محوطه جریمه به محل توپ در زمان توقف بازی، بازی را دوباره شروع می کنند.

امنیت و سلامتی

مقررات (رقابت) مسابقه تعیین کننده فاصله بین خطوط مرزی زمین (خطوط طولی و خطوط عرضی) و موانع حائل برای تماشاگران می باشد که امنیت و سلامت شرکت کنندگان را تامین کند.

تبلیغات روی زمین بازی

تبلیغات روی زمین بازی زمانی مجاز است که مقررات مسابقات آن را منع نکرده باشد، به شرط آنکه موجب سر در گمی بازیکنان و داوران نشود و خطوط مرزی اشاره شده در قوانین فوتسال قابل رویت باشند. شرط قرار گرفتن و به کار گیری باید چنین باشد:

حداقل یک متر از خط طولی فاصله داشته باشد مگر در منطقه فنی و منطقه تعویض که هر گونه تبلیغات در آن ممنوع است فاصله این تبلیغات باید از خط دروازه به اندازه عمق تور دروازه باشد. حداقل یک متر از تور دروازه فاصله داشته باشد.

تبلیغات در محوطه های فنی

در صورتی مجاز است که مقررات مسابقات آن را منع نکرده باشد و تبلیغات روی سطح محوطه های فنی در صورتی مجاز می باشد که موجب سر در گمی افراد مستقر در آن، داور سوم و داوران نشود.

قانون ۲. توپ

توپ های اضافی

می توان توپ های اضافی دور تا دور زمین بازی مستقر نمود تا در خلال مسابقه از آنها استفاده شود. البته به شرط آنکه مطابق با شرایط مندرج در قانون دوم بوده و تحت نظارت داوران از آنها استفاده شود.

توپ های اضافه در زمین بازی

اگر در زمانی که توپ در جریان بازی است، یک توپ اضافی وارد زمین بازی شود، داوران باید در صورتی بازی را متوقف کنند که توپ اضافی در بازی دخالت کند. بازی باید با دراپ بال از محل توپ در هنگام توقف بازی دوباره شروع شود، مگر اینکه بازی درون محوطه جریمه متوقف شده باشد که در این صورت داوران با دراپ بال از نزدیکترین نقطه روی خط محوطه جریمه به محل توپ در زمان توقف بازی، بازی را دوباره شروع می کنند. اگر زمانی که توپ در جریان بازی است ، یک توپ اضافی وارد زمین بازی شود، بدون اینکه دخالتی روی بازی داشته باشد، داوران باید اجازه دهند تا در کمترین زمان ممکن توپ اضافی از زمین بازی خارج گردد.

توپ ترکیده یا معیوب

اگر توپ پس از برخورد به یکی از تیرهای عمودی یا افقی ترکید یا معیوب شد و وارد دروازه شد داوران اعلام گل می نمایند.

قانون ۳. تعداد بازیکنان

نحوه انجام تعویض

*یک تعویض ممکن است در خلال بازی یا در زمان توقف آن صورت بگیرد، مگر در خلال زمان تایم اوت.
*بازیکن تعویضی، جهت خروج از زمین بازی نیازی به اجازه داوران ندارد.
*جهت ورود جانشین به زمین بازی، نیازی به اجازه داوران نیست.
*جانشین، قبل از ورود به زمین بازی صبر می کند تا بازیکن تعویضی، زمین بازی را ترک کند.
*بازیکن تعویضی، باید زمین بازی را از منطقه تعویض مربوط به تیم خودش ترک نماید، مگر اینکه از قبل با اجازه داوران یا به دلایل قید شده در قانون سوم و یا چهارم از زمین بازی خارج شده باشد.
*در برخی شرایط خاص ممکن است اجازه عمل تعویض داده نشود به طور مثال:
-تجهیزات جانشین مطابق با قانون نباشد.
-جانشین تا زمانی که با گذاشتن پا در زمین مسابقه از محل تعویض تیم خودش عمل تعویض را کامل ننماید نمی تواند بازی را به جریان بیندازد.
-اگر بازیکن تعویضی از ترک زمین مسابقه امتناع کند عمل تعویض نمی تواند انجام شود.
-اگر عمل تعویض حین استراحت بین دو نیمه و یا قبل از هریک از وقتهای اضافه انجام شود جانشین باید پس از آگاهی داور سوم یا داور و یا در صورت نبودن داور سوم از محوطه تعویض وارد زمین مسابقه شود.

اشخاص اضافی در زمین مسابقه

عوامل خارجی:(عوامل بیرونی)

هر کسی که قبل از مسابقه در لیست بازیکنان به عنوان بازیکن یا جانشین یا مقامات رسمی یک تیم به آن اشاره نشده باشد به عنوان یک عامل خارجی (بیرونی) محسوب می شود.

اگر یک عامل خارجی (بیرونی) وارد زمین بازی شود:
*داوران بازی را متوقف می کنند (اگر عامل خارجی در بازی دخالت نکند، بلافاصله بازی را متوقف نمی کنند).
*داوران باید او را وادار کنند که از زمین مسابقه و محوطه اطراف آن خارج شود.
*اگر داوران بازی را متوقف نمایند آنها بازی را با دراپ بال از محل توپ هنگام توقف بازی دوباره شروع می نمایند، مگر اینکه بازی در محوطه جریمه متوقف شده باشد که در این صورت داوران بازی را با دراپ بال از نزدیکترین نقطه روی خط محوطه جریمه به محل توپ در زمان توقف بازی دوباره شروع می کنند.

مقامات رسمی تیم

اگر یکی از مقامات رسمی تیم وارد زمین بازی شود:
-داوران باید بازی را متوقف نمایند (البته نه بلافاصله اگر: مقام رسمی تیم در بازی دخالت نکند ویا اگر داوران بتوانند از آوانتاژ استفاده کنند).
-داوران باید او را وادار کنند که زمین بازی را ترک کند و اگر رفتارش غیر مسئولانه باشد، باید اورا از زمین بازی و محوطه اطراف آن اخراج نمایند.
-اگر داوران بازی را متوقف نمایند، آنها بازی را با دراپ بال و از محل توپ زمانی که بازی متوقف شده است دوباره شروع می کنند، مگر اینکه بازی در محوطه جریمه متوقف شده باشد که در این صورت داوران بازی را با دراپ بال از نزدیکترین نقطه روی خط محوطه جریمه به محل توپ در زمان توقف بازی دوباره شروع می کنند.

بازیکنان اخراج شده

اگر یک بازیکن اخراج شده وارد زمین بازی شود:
* داوران باید بازی را متوقف نمایند (البته نه بلافاصله اگر: بازیکن اخراج شده در بازی دخالت نکند ویا اگر داوران بتوانند از آوانتاژ استفاده کنند).
* داوران باید او را وادار کنند که زمین بازی و محوطه آن خارج شود.
* اگر داوران بازی را متوقف نمایند، آنها بازی را با دراپ بال و از محل توپ زمانی که بازی متوقف شده است دوباره شروع می کنند، مگر اینکه بازی در محوطه جریمه متوقف شده باشد که در این صورت داوران بازی را با دراپ بال از نزدیکترین نقطه روی خط محوطه جریمه به محل توپ در زمان توقف بازی دوباره شروع می کنند.

بازیکن خارج از زمین بازی

اگر بازیکنی جهت اصلاح تجهیزات اضافی(بدون مجوز) یا وسایل ، تحت مداوا قرار گرفتن به خاطر مصدومیت یا خونریزی ، به خاطر وجود خون روی وسایل و یا به هر دلیل دیگری با اجازه داوران زمین بازی را ترک نماید، و دوباره بدون اجازه داوران وارد زمین بازی شود:
داوران باید
*بازی را متوقف نمایند البته نه بلافاصله و در صورت امکان به کار بردن آوانتاژ
*دادن اخطار به بازیکن به دلیل ورود بدون اجازه به زمین مسابقه
*اگر لازم باشد به بازیکن دستور دهند زمین بازی را ترک نماید

اگر داوران بازی را متوقف نمایند، بازی باید دوباره شروع شود:
-با یک ضربه آزاد غیر مستقیم به سود تیم مقابل از محل توپ هنگام توقف بازی، اگر تخلف دیگری صورت نگرفته باشد.

بر اساس قانون ۱۲، اگر بازیکن از این قانون تخطی کرده باشد:
اگر بازیکنی که با اجازه داور خارج از زمین مسابقه است و کسی جایگزین او نشده باشد، بدون اجازه داوران ویا داور سوم دوباره وارد زمین بازی شود و علاوه برآن مرتکب یک تخلف قابل اخطار شود داوران باید او را به خاطر دریافت دو اخطار، از بازی اخراج نمایند.اگر این تخلف با نیروی بیش از حد انجام بگیرد بازیکن مستقیما اخراج می شود.
اگر بازیکنی به طور اتفاقی یکی از خطوط مرزی زمین بازی را قطع کرد حرکت او تخلف محسوب نمی شود. اگر بازیکنی به عنوان بخشی از تحرکات بازی از زمین خارج شود، حرکت او تخلف محسوب نمی شود.

جانشینها

اگر یک جانشین با تخلف در روش تعویض وارد زمین بازی شود یا تیم او با یک بازیکن بیشتر بازی کند داوران با مساعدت کمک داوران باید از دستورالعمل های زیر پیروی کنند:
-بازی را متوقف نمایند،البته نه بلافاصله ، اگر بتوان آوانتاژ را اعمال نمود.
-اگر تیم با یک بازیکن اضافه در حال بازی باشد یا تخلف در روش تعویض داشته باشد برای رفتار غیر ورزشی کارت زرد بدهند.

-او را اخراج می کنند، اگر تیم حریف را از گل ویا فرصت آشکار گل زنی محروم سازد، بدون توجه به اینکه تخلف در روش تعویض انجام شده، یا تیم او با یک بازیکن بیشتر بازی کرده که در این صورت علاوه بر اخراج جانشین ، یکی دیگر از بازیکنان داخل زمین مسابقه را ترک مینماید، به طوری که از این پس تیم او با یک بازیکن کمتر بازی می کند.

اگر تخلف به این دلیل بوده یا اگر تیم با بازیکن اضافی بازی کرده باشد بازیکن اضافی به منطقه فنی منتقل می شود.

*اگر جانشین، از قبل زمین بازی را ترک نکرده باشد، باید در اولین توقف زمین بازی را ترک کند چه جانشین جهت تکمیل عمل تعویض در محل تعویض مرتکب تخلفی شده باشد و چه تیم با یک بازیکن اضافی بازی کرده باشد، بازیکن اضافی به محوطه فنی منتقل می شود.

*اگر داوران آوانتاژ را اعمال نمایند هنگامی که تیم بازیکن جانشین، مالک توپ شد بازی متوقف می شود و بازی با یک ضربه آزاد غیر مستقیم از محل توپ در هنگام توقف بازی دوباره شروع می شود.

*اگر به دلیل اینکه تیم مقابل تخلفی انجام داده است و یا توپ از زمین بازی خارج شده، بازی با رعایت آوانتاژ متوقف می شود و با یک ضربه آزاد غیر مستقیم به سود تیم مقابل از محل توپ هنگام توقف بازی دوباره شروع می شود. در صورت لزوم بازیکن خاطی متناسب با تخلف جریمه شخصی می شود.

*اگر داوران آوانتاژ بدهند و بازیکن دیگری از تیم جانشین تخلفی انجام دهد که جریمه آن یک ضربه آزاد مستقیم یا ضربه پنالتی باشدداوران تیم آنها را بایک ضربه آزاد مستقیم یا ضربه پنالتی جریمه می کنند.در صورت لزوم بازیکن خاطی بر اساس تخلفی که انجام داده است جریمه شخصی می شود.

*اگر تیم جانشین با یک بازیکن بیشتر بازی کند و این بازیکن تخلفی انجام دهد که جریمه آن یک ضربه آزاد مستقیم یا پنالتی باشد داوران با رعایت آوانتاژ تیم اورا با یک ضربه آزاد غیر مستقیم از محل توپ هنگام توقف بازی جریمه می کنند. در صورت لزوم بازیکن خاطی بر اساس تخلفی که انجام داده است جریمه شخصی می شود.

اگر یک جانشین که در لیست مشخص است قبل از شروع بازی، جایگزین یک بازیکن شود بدون اینکه مقامات رسمی تیم، مقامات رسمی بازی را مطلع نمایند داوران با مساعدت کمک داوران باید از دستورالعمل زیر پیروی کنند:

*بازی را متوقف نمایند(البته نه بلافاصله، در صورت امکان با رعایت آوانتاژ)
*به جانشین اخطار ندهند ولی او باید در اولین توقف بازی به منظور تکمیل عمل تعویض زمین را ترک کند و از منطقه تعویض تیمش وارد زمین شود.
*زمانی که تیم جانشین مالک توپ شد با رعایت آوانتاژ بازی متوقف می شود و بازی با یک ضربه آزاد غیر مستقیم به سود تیم مقابل از محل توپ در لحظه توقف بازی دوباره آغاز می شود.
*اگر داوران آوانتاژ اعمال نمایند و بازی به دلیل اینکه تیم مقابل تخلفی انجام داده یا توپ از زمین بازی خارج شده بازی متوقف شود بازی با یک ضربه آزاد غیر مستقیم به سود تیم مقابل از محل توپ هنگام توقف بازی دوباره شروع می شود. در صورت لزوم بازیکن خاطی بر اساس تخلفی که انجام داده است جریمه شخصی می شود.
*اگر جانشین یا بازیکن هم دسته اش تخلفی انجام دهند که جریمه آن یک ضربه آزاد مستقیم یا ضربه پنالتی باشد داوران تیم آنها را بایک ضربه آزاد مستقیم یا ضربه پنالتی جریمه می کنند.در صورت لزوم بازیکن خاطی بر اساس تخلفی که انجام داده است جریمه شخصی می شود.
*اگر جانشین قبل از ورود به بازی مرتکب عملی شود که جریمه ان اخراج است تعداد بازیکنان تیمش کاهش نمی یابد و یک جانشین یا بازیکنی که قصد داشته جایگزین او شود میتواند وارد زمین بازی شود.

خروج مجاز از زمین بازی

علاوه بر تعویض بازیکن میتواند در شرایط زیر بدون اجازه داوران زمین بازی را ترک نماید:

ترک زمین به عنوان قسمتی از تحرکات بازی، نظر به اینکه او فوری به زمین بازگردد یعنی با توپ بازی یا دریبل کند.
ترک زمین بازی و رفتن به پشت دروازه ها قبل از ورود مجدد به زمین بازی به منظور فریب بازیکنان حریف مجاز نمی باشد.
(ضربه آزاد غیر مستقیم و کارت زرد)
مصدومیت و یا اصلاح وسایل

خروج غیر مجاز از زمین بازی

اگر بازیکنی زمین بازی را بدون اجازه داوران و به دلایلی که در قوانین مجاز نمی باشد ترک نماید داور سوم یا وقت نگهدار با رعایت آوانتاژ با علامت صوتی به داوران اطلاع می دهند و اگر لازم باشد داوران بازی را متوقف می کنند و تیم بازیکن خاطی را با یک ضربه آزاد غیر مستقیم از محل توقف توپ جریمه می نمایند ولی اگر آوانتاژ اعمال گردد آنها باید در اولین توقف بازی علامت صوتی را به صدا در آورند و بازیکن به خاطر ترک عمدی زمین بدون اجازه داوران کارت زرد دریافت کند.

حداقل تعداد بازیکنان

با توجه به اینکه اگر در یک مسابقه تعداد بازیکنان یک تیم کمتر از سه نفر باشد بازی شروع نمی شود، تعداد حداقل بازیکنان و جانشینان بر عهده فدراسیون های عضو گذاشته شده است که در صورت صلاحدید قابل تغییر است. اگر تعداد بازیکنان هریک از دو تیم کمتر از سه بازیکن شود بازی نمی تواند ادامه پیدا کند.

اگر یک یا چند بازیکن عمدی زمین بازی را ترک کنند به علت اینکه تعداد بازیکنان کمتر از سه نفر شده داوران بلافاصله ملزم به توقف بازی نبوده و میتوانند آوانتاژ را به کار ببرند. در این صورت بعد از اینکه بازی را به علت اینکه بازیکنان کمتر از سه نفر شده اند متوقف گردید داوران نباید بازی را دوباره شروع کنند.

بازیکنان مصدوم

اگر بازیکنان مصدوم وجود دارند داوران باید طبق دستورالعمل زیر عمل نمایند:

اگر به عقیده داوران آسیب دیدگی جزئی است، اجازه می دهند تا زمانی که توپ از بازی خارج نشده بازی ادامه یابد.

اگر به عقیده داوران آسیب دیدگی جدی باشد بازی متوقف می شود.

بعد از پرس و جوی اوضاع مصدوم، داوران می توانند اجازه دهند یک یا حداکثر دو پزشک جهت بررسی وضعیت مصدوم و ایجاد امنیت وی و انتقال سریع مصدوم از زمین بازی وارد شوند.

حاملین برانکارد باید فقط زمانی با برانکارد وارد زمین شوند که داور به آنها علامت داده باشد.
داوران از خروج ایمن و سریع بازیکن اطمینان حاصل نمایند.
بازیکن مجاز به مداوا درون زمین بازی نمی باشد مگر اینکه شدت آسیب دیدگی ایجاب نماید.
بازیکنی که دارای خونریزی است باید زمین بازی را ترک کند و نمیتواند وارد زمین بازی شود تا زمانی که داوران مجاب شوند که خونریزی متوقف شده است(داور سوم می تواند خونریزی را بررسی نماید ولی ورود وی با اجازه داوران باشد،در صورتی که تعویضی انجام نشده باشد).
بازیکن مجاز به پوشیدن لباس خونی نمی باشد.

پس از اینکه داوران اجازه ورود به پزشک دادند، در اولین فرصت بازیکن مصدوم باید از زمین خارج شود خواه با برانکارد یا با پای خودش. اگر بازیکن اطاعت نمود باید به دلیل تاخیر در شروع مجدد بازی باید اخطار دریافت کند. بازی تا زمانی که بازیکن از بازی خارج نشده باشد شروع نخواهد شد.
بازیکن مصدوم میتواند تعویض شود ولی جانشین باید از محل تعویض وارد زمین بازی شود در صورتی که بازیکن مصدوم زمین بازی را ترک نموده باشد.

اگر بازیکن مصدوم تعویض نشده باشد فقط زمانی می تواند وارد بازی شود که بازی دوباره شروع شده باشد.

اگر بازیکن مصدوم تعویض نشده باشد در زمانی که توپ در جریان بازی است فقط از خطوط طولی و زمانی که بازی متوقف است از هریک از خطوط زمین(طولی وعرضی) میتواند وارد زمین شود.

فقط داوران میتوانند به بازیکن مصدوم اگر تعویض نشده باشد اجازه ورود به بازی را بدهند چه در زمان بازی چه در توقف بازی. بازیکن مصدوم اجازه ندارد وارد زمین بازی شود چنانچه بازی در محل استقرار او در جریان باشد.

اگر داور سوم تایید نماید که بازیکن مصدوم آماده ورود به زمین است داور میتواند اجازه ورود او به زمین بازی را صادر نماید.
اگر بازی به هیچ وجه متوقف نگردد یا درد و مصدومیت بازیکن در نتیجه انجام تخلفی از قوانین بازی فوتسال نباشد داوران بازی را با دراپ بال از محل توپ هنگام توقف بازی دوباره شروع نمایند، مگر اینکه بازی در محوطه جریمه متوقف شده باشد که در این صورت داوران بازی را با دراپ بال از نزدیکترین نقطه روی خط محوطه جریمه به محل توپ در زمان توقف بازی دوباره شروع می کنند.
در صورتی که داوران قصد داشته باشند به بازیکن مصدوم کارت زرد نشان دهند و بازیکن در حال خروج برای مداوا باشد باید قبل از خروج بازیکن مصدوم از زمین بازی این کار را انجام دهند.
داوران به بازیکن در حال مداوا کارت نشان نمی دهند مگر زمانی که به بازی برگردد و قبل از شروع مجدد بازی. اگر بازیکن مصدوم روی برانکارد در حال ترک زمین است داوران قبل از خروج از زمین اقدام به دادن کارت می کنند.
داور سوم در اجرای اجازه ورود به زمین بازی به بازیکن مصدم یا جانشین بازیکن مصدوم به داوران کمک می نماید.
استثنائات این قانون فقط زمانی است که:
دروازه بان مصدوم شود
دروازه بان و بازیکن دیگری با هم برخورد داشته و نیاز به مراقبت فوری باشد
بازیکنان همدسته با هم برخورد داشته باشند و نیاز به مراقبت فوری باشد.
یک مصدومیت شدید ایجاد شده باشد مثلا بلعیدن زبان، ضربه مغزی، شکستگی پا ، شکستگی دست و غیره.

نوشیدن مایعات

داوران اجازه استفاده از نوشیدنی ها را در زمان استراحت(تایم اوت) ویا توقف های حین بازی را میدهند، فقط خارج و کنار زمین بازی در صورتی که زمین بازی مرطوب نگردد.
پرتاب بسته های حاوی مایعات و یا هر ظرف دیگر حاوی مایع به زمین بازی ممنوع می باشد.

بازیکنان اخراجی

اگر بازیکنی مرتکب تخلفی شود که مستحق دریافت کارت زرد دوم و یا کارت قرمز مستقیم باشد و داوران از آوانتاژ استفاده کنند و تیم مقابل گل به ثمر برساند بعد از تایید گل بازیکن اخراج می شود ولی تعداد بازیکنان کاهش نمی یابد زیرا تخلف قبل از به ثمر رسیدن گل انجام شده است. اگر در حین زمان استراحت بین نیمه ها، وقت اضافه بازیکنی اخراج شود تیم او بازی را در شروع نیمه بعدی با یک بازیکن کمتر شروع خواهد کرد.

قانون ۴. تجهیزات بازیکنان

تجهیزات اصلی

رنگها

*اگر دو دروازه بان رنگ مشابهی داشته باشند و لباس دیگری جهت عوض کردن نداشته باشند داوران اجازه می دهند بازی آغاز شود.

*اگر کفش بازیکنی اتفاقی از پایش خارج شود و بلافاصله با توپ بازی کند و گلی به ثمر برساند داوران گل را می پذیرند زیرا کفش به صورت اتفاقی خارج شده و تخلفی صورت نگرفته است.

دیگر تجهیزات

*یک بازیکن می تواند تجهیزاتی علاوه بر تجهیزات اصلی داشته باشد در صورتی که به منظور حفاظت فیزیکی او باشد وبرای دیگر بازیکنان خطرناک نباشد.

*تمام تجهیزات بازیکنان باید توسط داوران بازدید شود و مشخص شود که خطرناک نیستند.

*تجهیزات حفاظتی پیشرفته شامل : ماسک های صورت ،محافظ سر ، محافظ دست از مواد نرم و سبک تشکیل شده اند و ایجاد خطر نمی کنند و به این دلیل دارای مجوز می باشند.

*وقتی از کلاه محافظ استفاده می شود باید به رنگ مشکی یا رنگ اصلی پیراهن باشد با ظاهر حرفه ای تجهیزات بازیکنان تطابق داشته باشد از پیراهن جدا باشد بدون برآمدگی باشد.

*عینک های ورزشی در صورتی مجاز اند که برای بازیکنان بی خطر باشد.

*اگر قسمتی از لباس یا تجهیزات بازرسی شده در شروع بازی خطرناک نبودند و در جریان بازی به حالت خطرناک ایجاد خطر کنند نباید اجازه داد تا مورد استفاده قرار گیرند.

*استفاده از سیستم های الکترونیکی بین بازیکنان و افراد فنی تیم مجاز نمی باشد.

جواهرات(زیور الات)

تمام انواع زیور آلات ممنوع بوده و باید قبل از شروع مسابقه، بازیکنان و جانشینان آنرا ازخود جدا کنند. استفاده از چسب نوار نواری جهت پوشاندن زیور آلات قابل قبول نیست.

داوران و کمک داوران از پوشیدن زیور آلات منع شده اند.(به جز داور که در صورت غیاب وقت نگهدار مجاز به استفاده از ساعت می باشد)

شماره گذاری بازیکنان

مقررات مسابقات باید طریقه شماره گذاری بازیکنان را مشخص کند که معمولا از شماره ۱ تا ۱۵ باشد و شماره ۱ جهت دروازه بان رزرو شده است.

برنامه ریزان باید در نظر داشته باشند که نشان دادن شماره های بالای ۱۵ برای داوران امکان پذیر نیست.

شماره هر بازیکن باید پشت او و قابل رویت بوده و متمایز از رنگ اصلی پیراهن او باشد.

مقررات مسابقات باید سایز شماره را تعیین کند و مشخص کند که آیا سایز آن روی دیگر تجهیزات اساسی بازیکن الزامی است.

تنبیه های انظباطی

بازیکنان و جانشینان جهت اطمینان از اینکه هیچ وسیله غیر مجاز و زیور آلات نداسته باشند باید قبل از شروع مسابقه بررسی شوند داور سوم برای بار دوم بازیکنان جانشین را قبل از ورود به زمین مسابقه با چشم بررسی می کنند.

اگر در جریان بازی مشخص شد که بازیکنی پوشش غیر مجاز و یا زیور آلات دارد داوران باید:

به بازیکن اطلاع دهند که پوشش غیر مجاز و یا زیور آلات خود را خارج نماید.

در صورتی که بازیکن تمایلی به این کار نداشت، به او دستور دهند زمین بازی را ترک کند.

اگر بازیکن به صورت عمد از اطاعت کردن سرپیچی کند یا مشخص شود که بعد از خارج کردن آن دوباره آن را پوشیده است و بازی جهت دادن کارت زرد به بازیکن متوقف شد باید بازی با یک ضربه آزاد غیر مستقیم به سود تیم مقابل از محل توپ هنگام توقف بازی شروع شود.

قانون ۵. داوران

اختیارت و وظایف

فوتسال یک ورزش رقابتی است و داوران باید متوجه باشند که برخورد فیزیکی بین بازیکنان عادی و متعارف بوده و بخشی از بازی می باشد، با این حال اگر بازیکنان به قوانین فوتسال و اصول ورزشکاری و مردانگی به طور مثال بازی جوانمردان احترام نگذارند، داوران باید با برخورد مناسب آنها را ملزم به رعایت قوانین و اصول ورزشکاری نمایند.

اگر به عقیده داوران نورپردازی به علت ایجاد خرابی در قسمتی از آن ناکافی است باید بازی رابه حالت تعلیق در آورند. اگر خرابی قابل تعمیر نباشد داور بازی را تعطیل می نماید.

اگر توسط تماشاگران شی پرتاب گردید و به مسئول مسابقه(داور) ، بازیکن یا مقامات تیم برخورد نمود داور می تواند اجازه دهد که بازی ادامه پیدا کند، به حالت تعلیق در آید یا بازی تعطیل گرددکه بسته به شدت حادثه او باید در همه حالات ، حوادث را به مقامات مسئول گزارش دهد.

دادن کارت زرد و قرمز به بازیکنان در خلال زمان استراحت بین دو نیمه و بعد از پایان بازی مثل وقت های اضافه و ضربات پنالتی از نقطه پنالتی از اختیارات داوران می باشد، زیرا تصمیمات انظباطی در این زمان هنوز تحت اختیار داوران است.

اگر یکی از داوران به علتی موقتا ناتوان شود، بازی می تواند تحت سرپرستی داور دیگر و کمک داوران تا زمانی که توپ از بازی خارج شود ادامه پیدا کند.

آوانتاژ

زمانی که تخلف یا سرپیچی از قوانین صورت می گیرد داوران می توانند آوانتاژ دهند و قوانین بازی فوتسال به طور صریح به کار بردن آوانتاژ را منع نکرده است به طور مثال در زمان اجرای پرتاب اوت دروازه، اگر بازیکن مهاجم داخل محوطه جریمه باشد دروازه بان اجازه دارد در صورت تمایل سریع بازی را به جریان بیندازد. اما اگر ضربه اوت به درستی اجرا نشود اجازه نداریم که آوانتاژ بدهیم. دادن آوانتاژ برای تخلفات قانون ۴ ثانیه مجاز نمی باشد مگر در تخلف دروازه بان هنگامی که بازی در نیمه خودی است و او حین کنترل توپ موقعیت توپ را گم کند،در دیگر موقعیت ها مانند ضربات آزاد، ضربات اوت، ضربات دروازه ، ضربات کرنر داوران نمی توانند از آوانتاژ استفاده نمایند. داوران در تصمیم گیری باید شرایط ذیل را رعایت نمایند:

خواه آوانتاژ به کار برده باشند یا بازی را متوقف نمایند.

شدت سرپیچی از قانون: اگر تخلف مستحق اخراج باشد، داوران بازی را متوقف نمایند و بازیکن را اخراج نمایند مگر اینکه فرصت به ثمر رسیدن یک گل وجود داشته باشد.

محل انجام خطا : نزدیکتر به دروازه حریف میتواند موثرتر باشد.

شانس های فوری : ضد حمله

تخلف انجام شده نباید خطای جمع شونده ششم یا خطای جمع شونده بیشتر باشد، مگر اینکه فرصت به ثمر رسیدن یک گل وجود داشته باشد.

جو مسابقه

تصمیم برای جریمه خطای اصلی باید در چند ثانیه انجام شود ولی برگشت به عقب امکان ندارد چنانچه علائم مربوط به آن قبلا اعلام نشده باشد یا یک جریان جدید از بازی به وجود آمده باشد.

اگر یک خطا مستوجب اخطار باشد، باید در اولین توقف داده شود مگر اینکه آوانتاژ واضحی داده شود که به داوران توصیه می شود بعد از توقف فوری به بازیکن اخطار دهند اگر در توقف اخطار داده نشد بعد نمی توان اخطار داد.اگر یک تخلف نیاز مند شروع مجدد بازی با یک ضربه آزاد غیر مستقیم باشد، داوران باید جهت اطمینان از در جریان بودن بازی از آوانتاژ استفاده نمایند در صورتی که این آوانتاژ منجر به حرکت تلافی جویانه نشود و برای تیم حریف زیان بخش نباشد.

رخ دادن بیش از یک خطا در یک لحظه

رخ دادن چند خطا توسط دو یا چند بازی بازیکن از یک تیم:

*داوران باید شدیدترین خطا را جریمه نمایند.

*بازی باید براساس خطای شدید تر دوباره شروع شود.

*با توجه به دو خط بالا داوران به بازیکنان خاطی بر اساس تخلفی که انجام داده اند اخطار می دهند یا آنها را اخراج می کنند یا جریمه شخصی در نظر نمی گیرند.

* اگر خطاهای انجام شده جریمه اش ضربه آزاد مستقیم باشد داوران دستور می دهند که متناسب با آن خطاهای جمع شونده ثبت گردد.

بازیکنانی از دو تیم مختلف مرتکب خطاهایی می شوند:

داوران بازی را متوقف می کنند، چنانچه داوران نتوانند آوانتاژ را اعمال کنند بازی را دوباره با دراپ بال از محل توپ هنگام توقف بازی شروع می کنند، مگر اینکه بازی در محوطه جریمه متوقف شده باشد که در این صورت داوران بازی را با دراپ بال از نزدیکترین نقطه روی خط محوطه جریمه به محل توپ در زمان توقف بازی دوباره شروع می کنند.

با توجه به پاراگراف بالا داوران بر طبق تخلفات مرتکب شده به بازیکنان اخطار می دهند یا آنها را اخراج می کنند یا جریمه شخصی در نظر نمی گیرند. اگر جریمه خطای مرتکب شده ضربه آزاد مستقیم باشد داوران دستور می دهند که خطای جمع شونده مورد نظر ثبت شود.

دخالت بیرونی - مداخله از بیرون

اگر تماشاگری اقدام به سوت زدن نماید و به عقیده داوران این عمل مداخله در بازی باشد ،به عنوان مثال بازیکنی توپ را با دست بردارد اگر بازی متوقف شد، بازی باید دوباره با دراپ بال از محل توپ هنگام توقف بازی شروع می کنند، مگر اینکه بازی در محوطه جریمه متوقف شده باشد که در این صورت داوران بازی را با دراپ بال از نزدیکترین نقطه روی خط محوطه جریمه به محل توپ در زمان توقف بازی دوباره شروع می کنند.

شمارش چهار ثانیه، زمانی که توپ در بازی است

در هرزمان که دروازه بان یک تیم در نیمه خودی مالک توپ است یکی از داوران باید به صورت محسوس و آشکار اقدام به شمارش چهار ثانیه نماید

شروع مجدد بازی

داوران باید اطمینان ویژه حاصل نمایند که شروع های مجدد به صورتی انجام پذیرد که اجازه ندهند، بازی به دلایل فنی بعد از توقفات کوتاه به تاخیر بیفتد.در این حالت ها ،شمارش چهار ثانیه آغاز می شود و نیازی به استفاده از سوت نیست.

درخصوص ضربه شروع از وسط زمین و ضربه پنالتی، شمارش چهار ثانیه انجام نمی پذیرد و بازیکن یا بازیکنانی که تاخیر ایجاد می کنند کارت زرد دریافت می کنند

جهت تسهیل در شروع های مجدد و بازی با کیفیت، اجازه داده شده که اشخاصی با توپ ها در اطراف زمین مستقر شوند.

جایگیری با توجه به موقعیت توپ

توصیه ها(پیشنهادها)

بازی باید بین داور و داور دوم انجام گیرد.
داوران باید از سیستم قطری باز استفاده نمایند.
قرار گرفتن خارج از خط طولی، کنترل بازی را راحت تر نموده و داور دیگر را در دید قرار می دهد.
داوری که به بازی نزدیکتر است باید در حوزه دید داور دیگر قرار گرفته باشد.
یکی از داوران برای کنترل کردن بازی بدون خطا، باید به اندازه کافی به بازی نزدیک باشد.
داوران فقط جهت به دست آوردن چشم انداز بهتر از بازی ، میتوانند وارد زمین بازی شوند.
چیزی که نیاز است دیده شود، همیشه در محل حضور توپ نیست.
داوران باید به نکات زیر توجه نمایند:
مقابله با تخلف فردی بازیکن دور از توپ
خطا هایی احتمالی در محوطه جریمه ای که بازی به سمت آن پیش می رود.
خطا هایی که بعد از تغییر ناگهانی بازی با فرستادن توپ به زمین حریف رخ می دهد.

جایگیری معمولی در جریان مسابقه

چنانچه توپ نزدیکتر از مدافع ماقبل آخر به خط دروازه باشد، یکی از داوران باید در راستای مدافع ماقبل آخر یا توپ قرار گیرد. داوران همیشه باید رو به زمین باشند.

رها کردن توپ توسط دروازه بان

یکی از داوران باید در راستای لبه خط محوطه جریمه جایگیری نماید و مراقب باشد که دروازه بان توپ را با دست هایش خارج از محوطه جریمه لمس نکند، در حالی که ثانیه هایی که او توپ را در اختیار دارد، شمارش می‌کند.

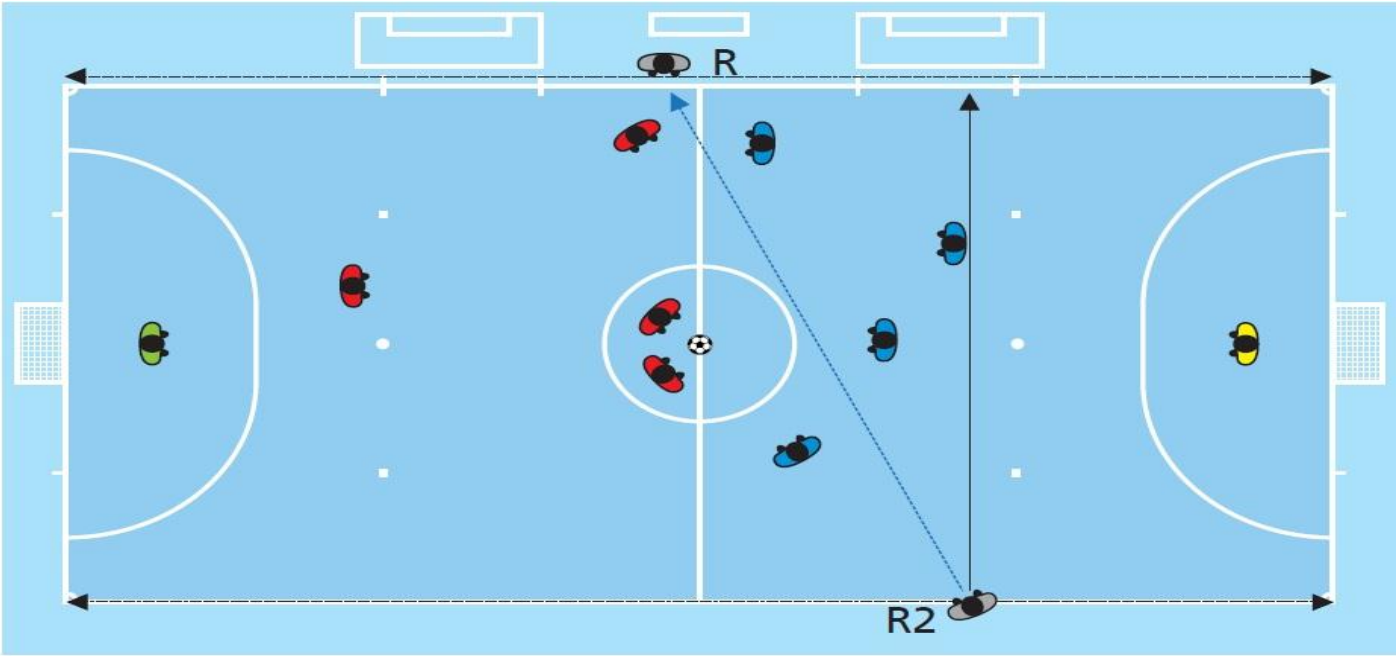
زمانی که دروازه بان توپ را رها کرد، داور باید برای کنترل بازی جایگیری مناسب نماید.

حالت های گل-غیر گل

هنگامی که گلی به ثمر رسید و هیچ گونه تردیدی برای تصمیم گیری وجود نداشت، داور و داور دوم باید ارتباط چشمی برقرار کرده و نزدیک ترین داور به میز وقت نگهدار باید به وقت نگهدار و داور سوم نزدیک شده و با علامت اجباری شماره بازیکنی که گل را به ثمر رسانده به آنها اطلاع دهد.

۱.جایگیری-ضربه شروع(اجباری)

درشروع مسابقه داور در محلی که منطقه تعویض واقع شده بر روی خط طولی قرار می گیرد و باید در راستای خط میانی باشد تا به اجرای ضربه شروع بر طبق شیوه مقرر نظارت کند و داور دوم باید در راستای مدافع ما قبل آخر تیمی که ضربه شروع را نمی زند قرار گیرد.



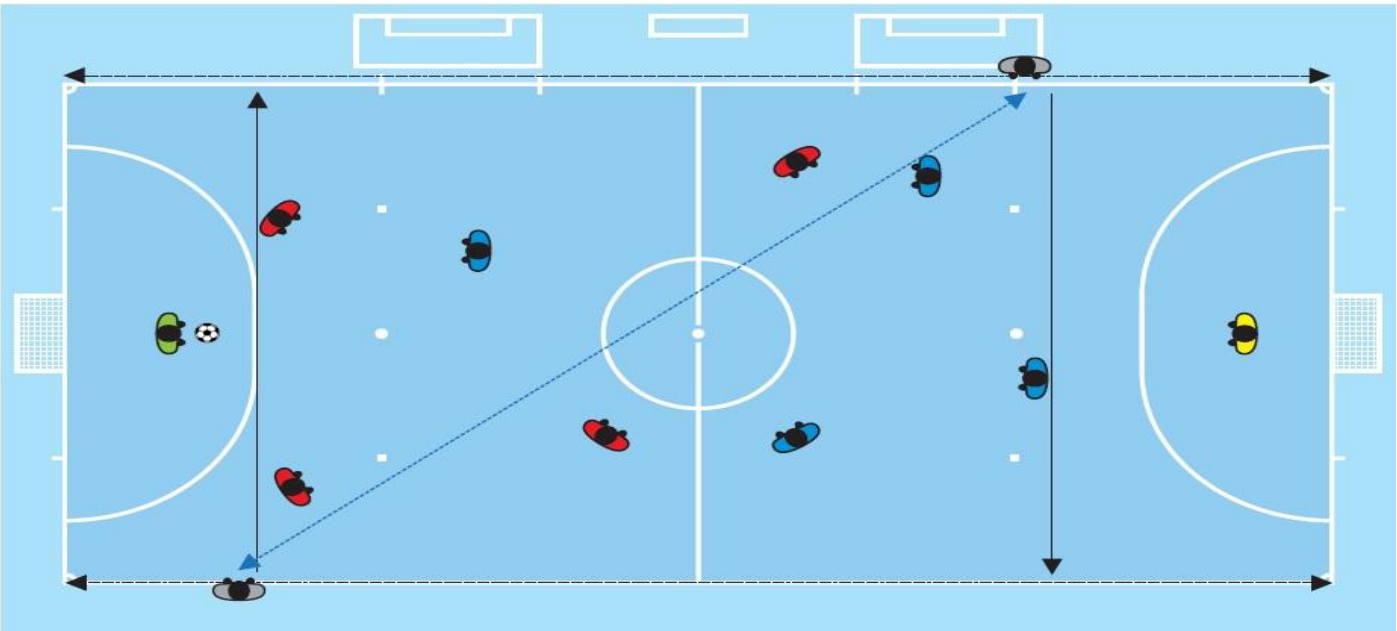
۲.جایگیری-پرتاب اوت دروازه

۱.یکی از داوران ابتدا باید بررسی نماید که آیا توپ داخل محوطه جریمه قرار گرفته است.

-اگر توپ به درستی در جایش قرار نگرفته باشد و داور ملاحظه کند که دروازه بان برای پرتاب اوت دروازه آماده است یا به دلایل فنی از برداشتن توپ با دستانش تعلل کند داور می تواند شمارش ۴ ثانیه را شروع کند.

۲.زمانی که توپ به طور صحیح در داخل محوطه جریمه قرار داده شد یکی از داوران تا لبه محوطه جریمه حرکت کند و بررسی نماید که توپ از محوطه جریمه خارج شودو مهاجمین خارج از محوطه جریمه قرار دارند سپس داور طبق نکته قبلی بدون توجه به اینکه آیا دروازه بان بازی را شروع کرده شمارش۴ ثانیه را انجام می دهد.

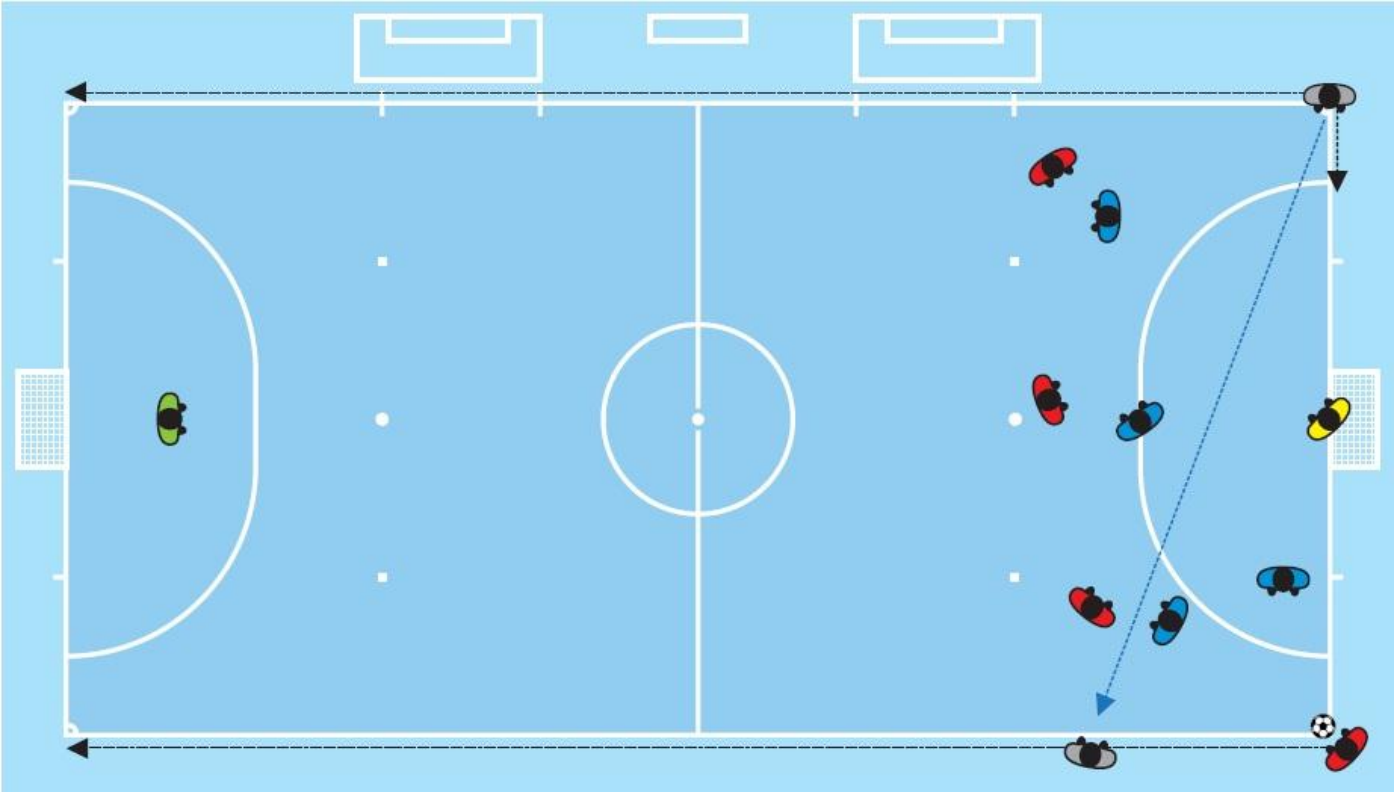
۳.داوری که روی پرتاب اوت دروازه نظارت می کند بایدبرای کنترل مسابقه جایگیری مناسبی نمایدکه در هر حال الویت دارد.



۳.جایگیری- ضربه کرنر (اجباری) (۱)

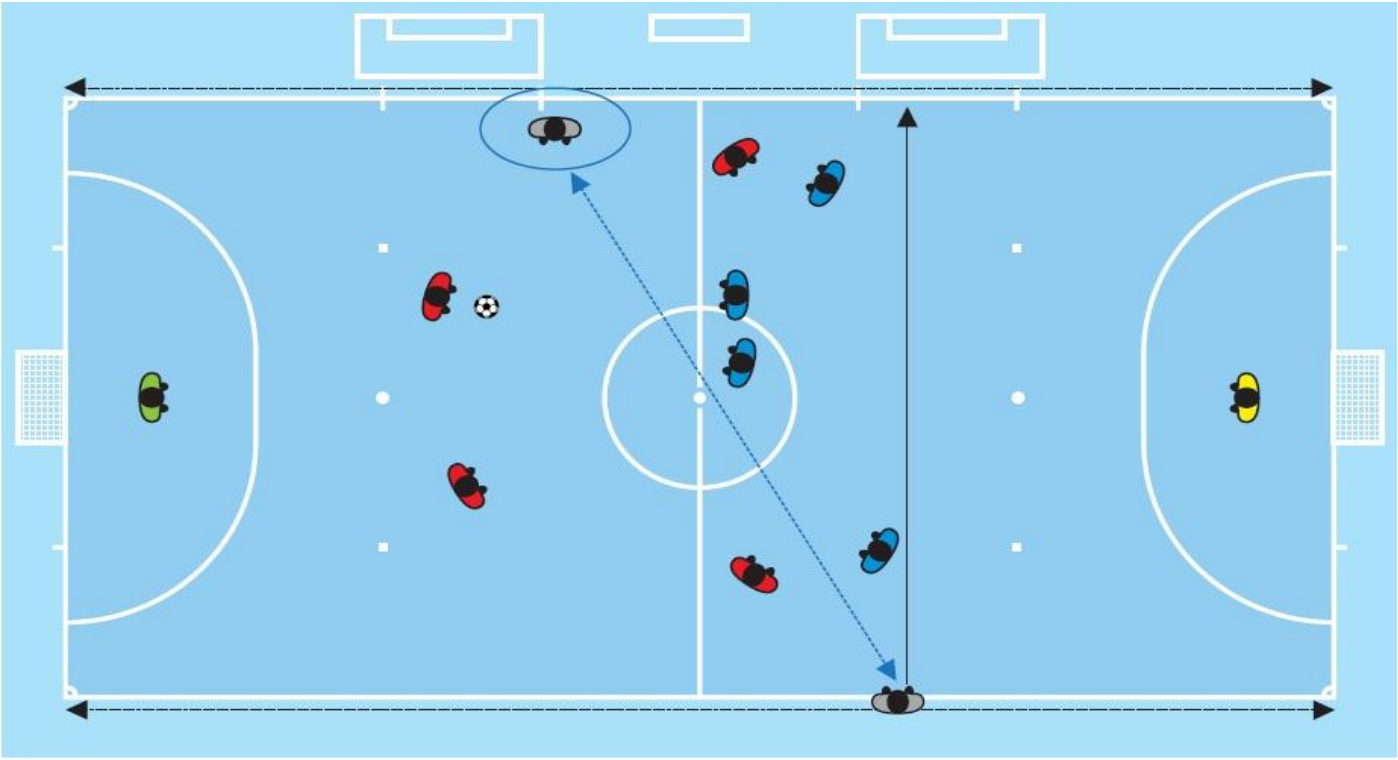
هنگام ضربه کرنر نزدیکترین داور به محلی که باید کرنر زده شود بر روی خط طولی و به فاصله تقریبی ۵ متری قوس کرنر قرار می گیرد از این محل او باید بررسی کن که توپ به درستی در داخل قوس کرنر قرار گرفته و بازیکنان مدافع حداقل ۵ متر از توپ فاصله بگیرند. داور دورتر از محلی که کرنر زده می شود در پشت قوس کرنر و در راستای خط دروازه قرار می گیرد از این محل او بر توپ و حرکت بازیکنان نظارت می کند.

۴.جایگیری- ضربه کرنر(اجباری)(۲)



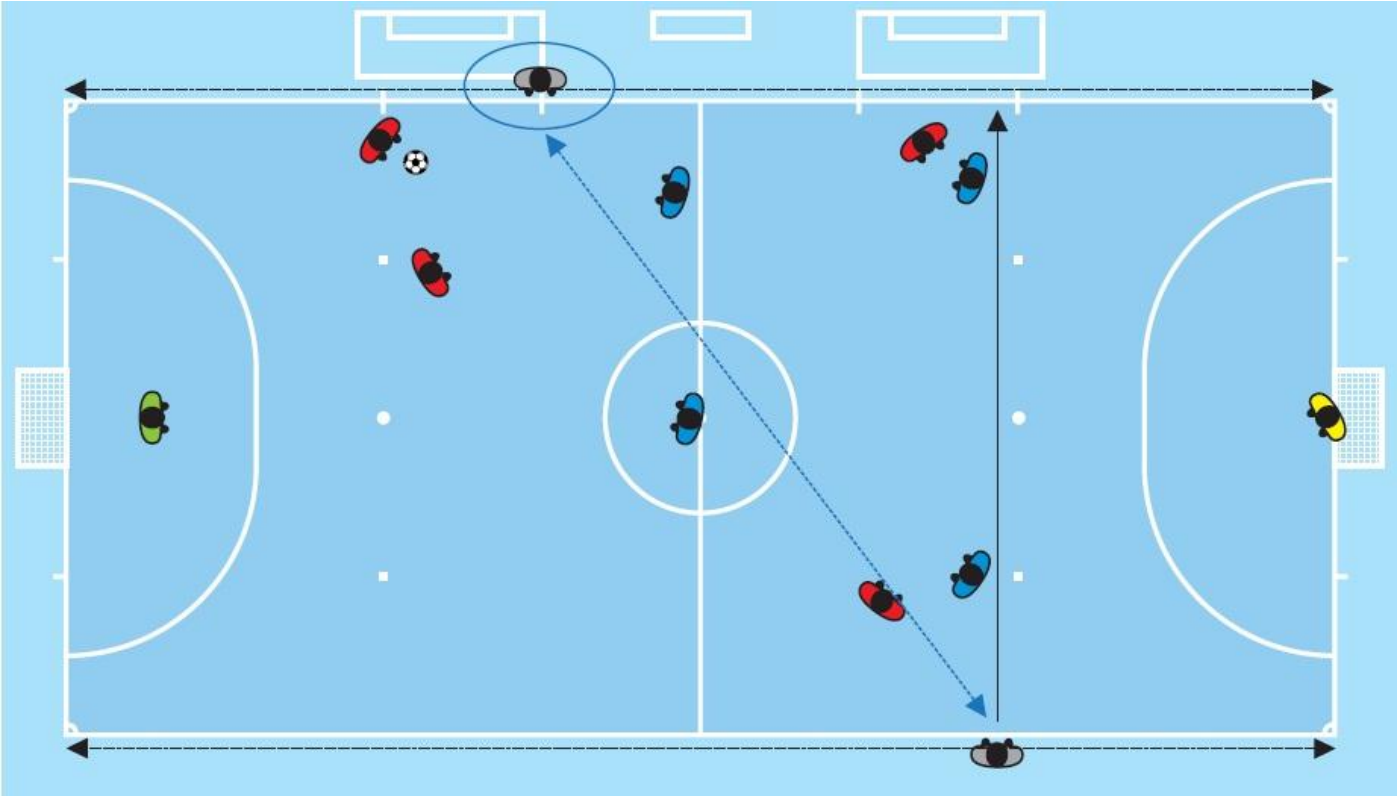
۵.جایگیری-ضربه آزاد(۱)

هنگام ضربه آزاد داور نزدیکتر در راستای محلی که ضربه زده می شود قرار می گیرد و بررسی می کند که توپ به درستی در محل برخورد قرار گرفته است همچنین به تخلف بازیکنان هنگام زدن ضربه نظارت می کند داور دورتر باید در محلی که ضربه زده می شود و در راستای مدافع ما قبل آخر حریف یا خط دروازه قرار گیرد که در هر حال در الویت است هر دو داور باید آماده باشند تا مسیر توپ را دنبال کنند و در امتداد خط طولی به طرف قوس کرنر بدوند تا اگر ضربه آزاد مستقیم به سمت دروازه زده شد آنها در راستای خط دروازه باشند.

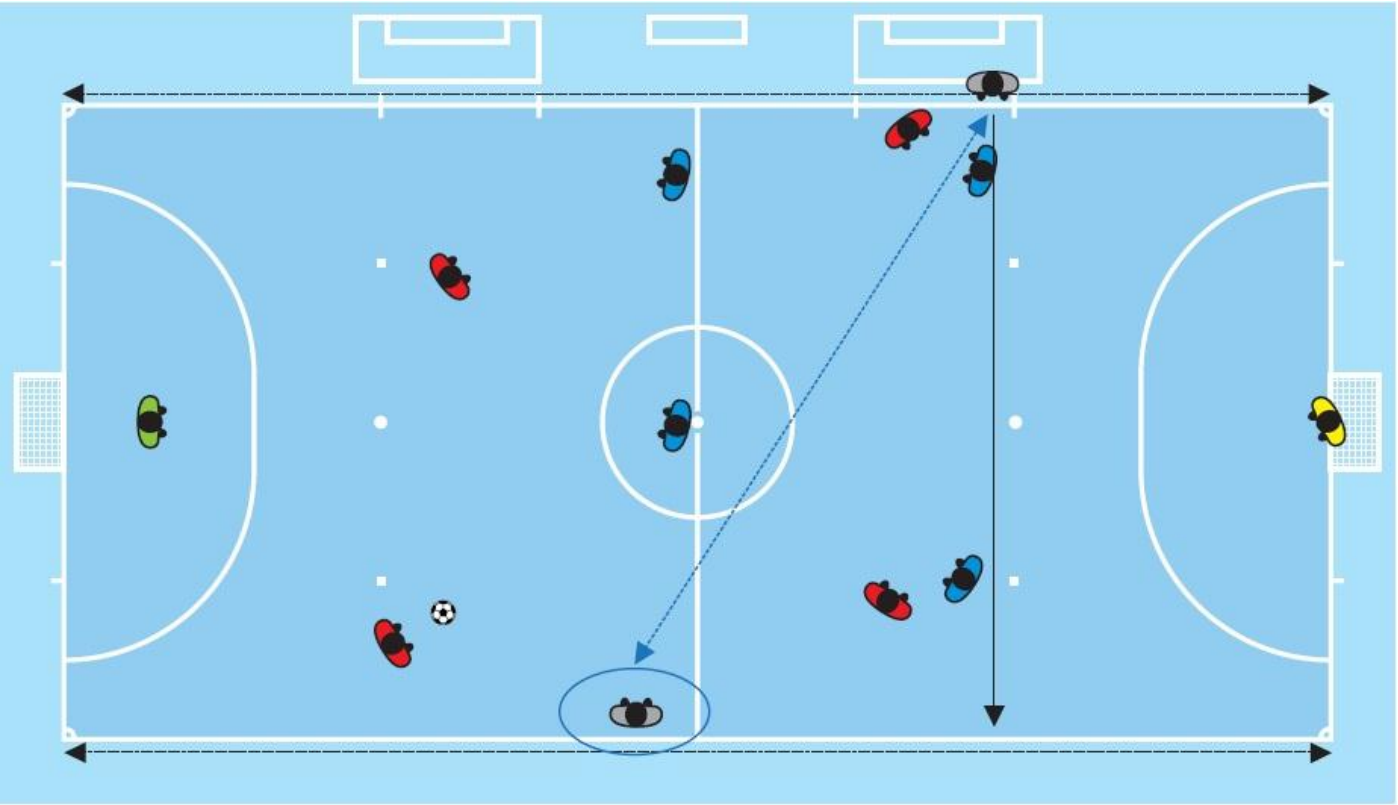


۶.جایگیری- ضربه آزاد(۲)

۷.جایگیری- ضربه آزاد (۳)



۸.جایگیری- ضربه آزاد (۴)



۹.جایگیری-ضربه پنالتی(اجباری)

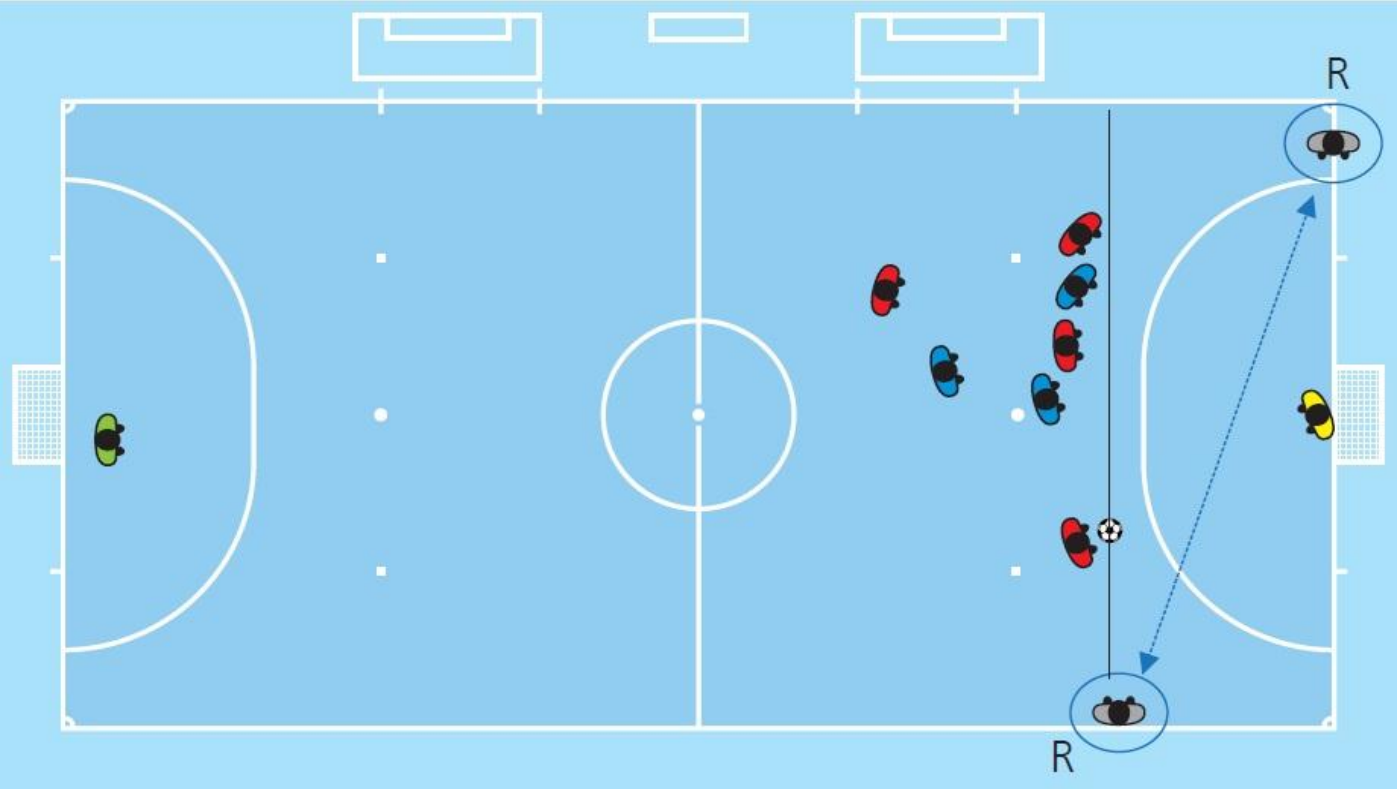
یکی از داوران در راستای نقطه پنالتی و در فاصله تقریبی ۵ متری قرار می گیرد و بررسی می نماید که توپ به درستی در محل قرار گرفته باشد. زننده ضربه را مشخص می کند و به تخلف بازیکنان در هنگام ضربه نظارت می کند. او دستور اجرای ضربه را صادر نمی کند تا اینکه وضعیت بازیکنان صحیح باشد و داور دیگر در صورت نیاز به او کمک می کند . داور دیگر باید باید در تقاطع خط دروازه و خط محوطه جریمه قرار گیرد .اگر دروازه بان قبل از ضربه به سمت جلو حرکت کند و گل به ثمر نرسد داور در سوتش می دمد و دستور تکرار ضربه را می دهد.

۱۰.جایگیری- ضربه پنالتی از نقطه دوم(اجباری)

یکی از داوران در راستای نقطه پنالتی دوم و در فاصله تقریبی ۵ متری قرار می گیرد و بررسی می نماید که توپ به درستی در محل قرار گرفته باشد. زننده ضربه را مشخص می کند و به تخلف بازیکنان در هنگام ضربه نظارت می کند. او دستور اجرای ضربه را صادر نمی کند تا اینکه وضعیت بازیکنان صحیح باشد و داور دیگر در صورت نیاز به او کمک می کند. داور دیگر باید در تقاطع خط دروازه و خط محوطه جریمه قرار گیرد و ورود توپ به دروازه را بررسی می کند.

۱۱.جایگیری- ضربات آزاد با شروع خطای جمع شونده ششم(اجباری)(۱)

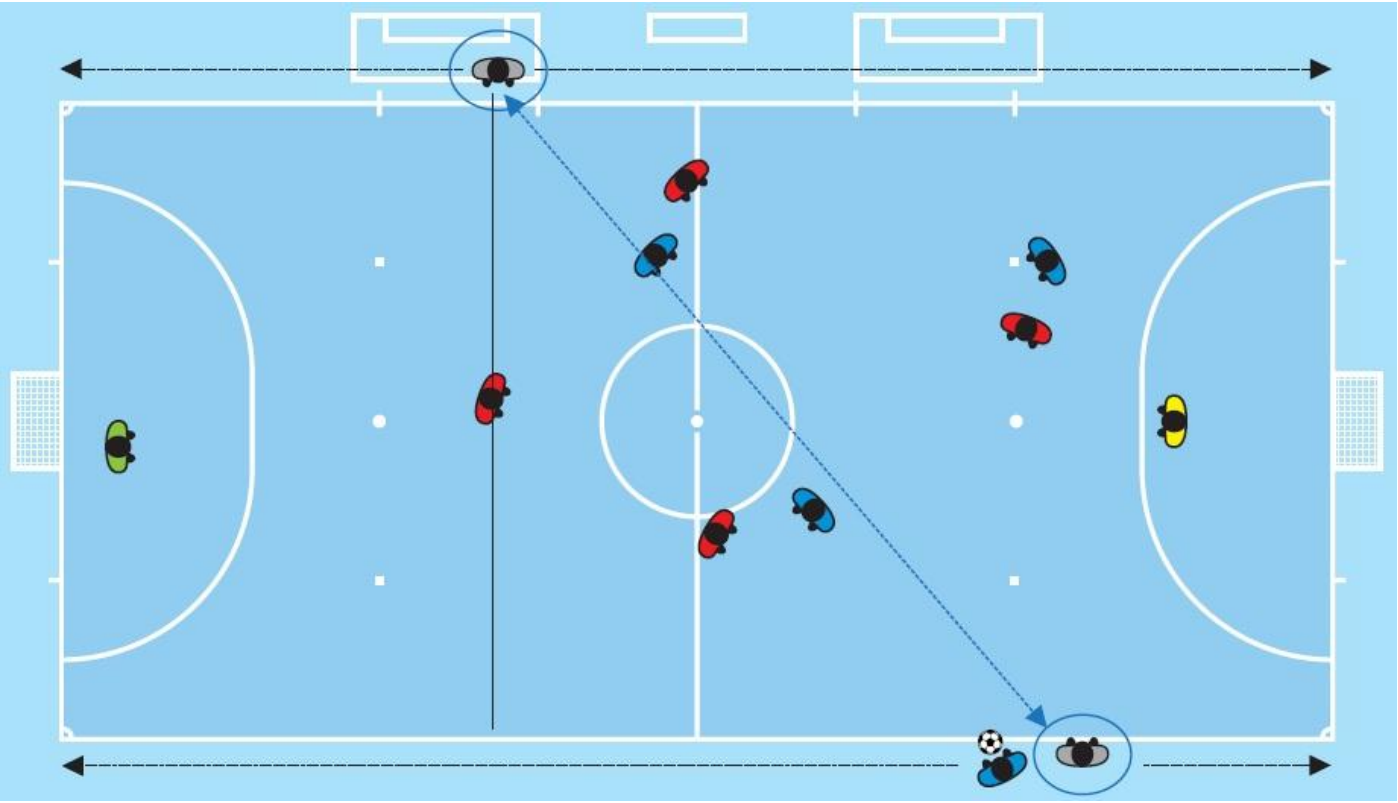
یکی از داوران در راستای محل توپ و در فاصله تقریبی ۵ متری قرار می گیرد و بررسی می نماید که توپ به درستی در محل قرار گرفته باشد. زننده ضربه را مشخص می کند و به تخلف بازیکنان در هنگام ضربه نظارت می کند. او دستور اجرای ضربه را صادر نمی کند تا اینکه وضعیت بازیکنان صحیح باشد و داور دیگر در صورت نیاز به او کمک می کند . داور دیگر باید در تقاطع خط دروازه و خط محوطه جریمه قرار گیرد و ورود توپ به دروازه را بررسی می کند.



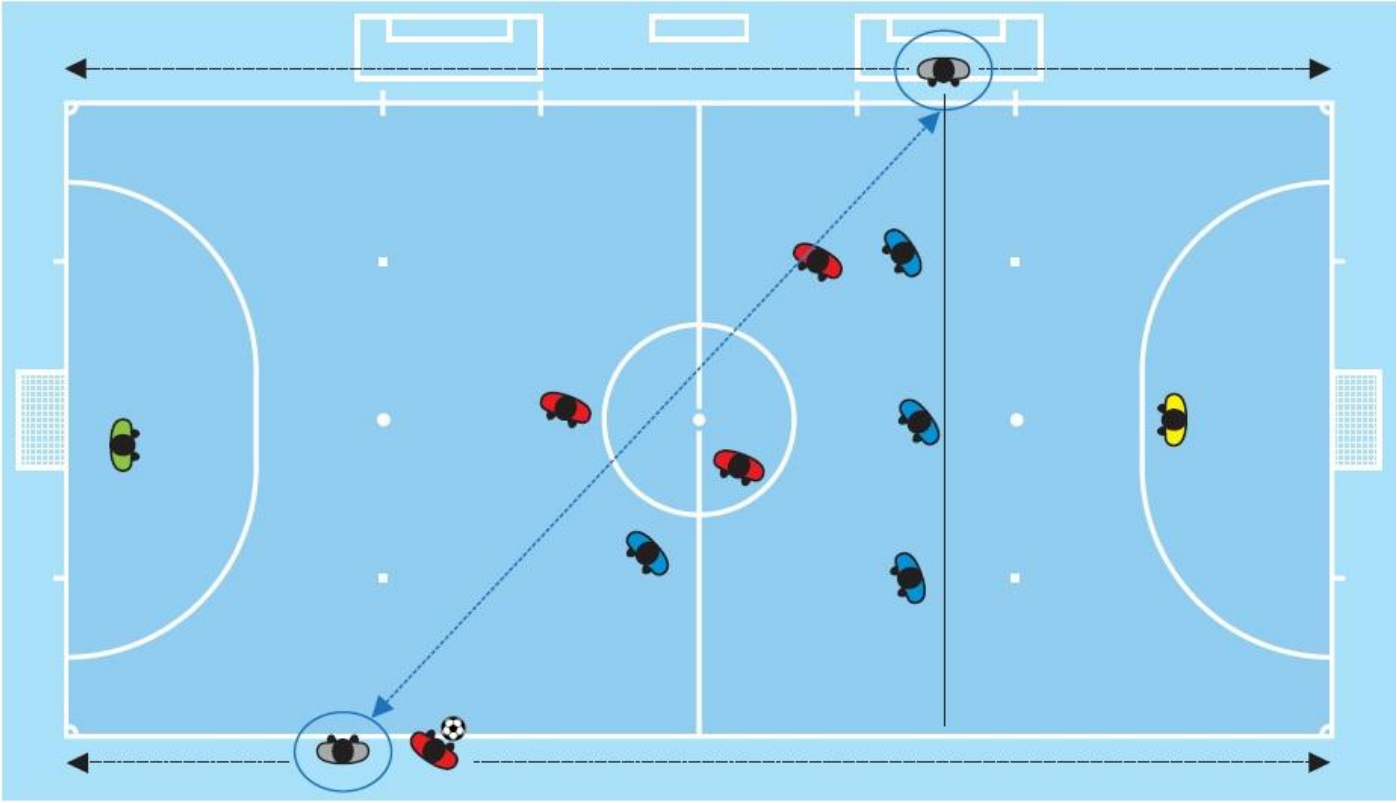
۱۲.جایگیری- ضربات آزاد با شروع خطای جمع شونده ششم(اجباری)(۲)

۱۳.جایگیری-ضربه اوت(۱)

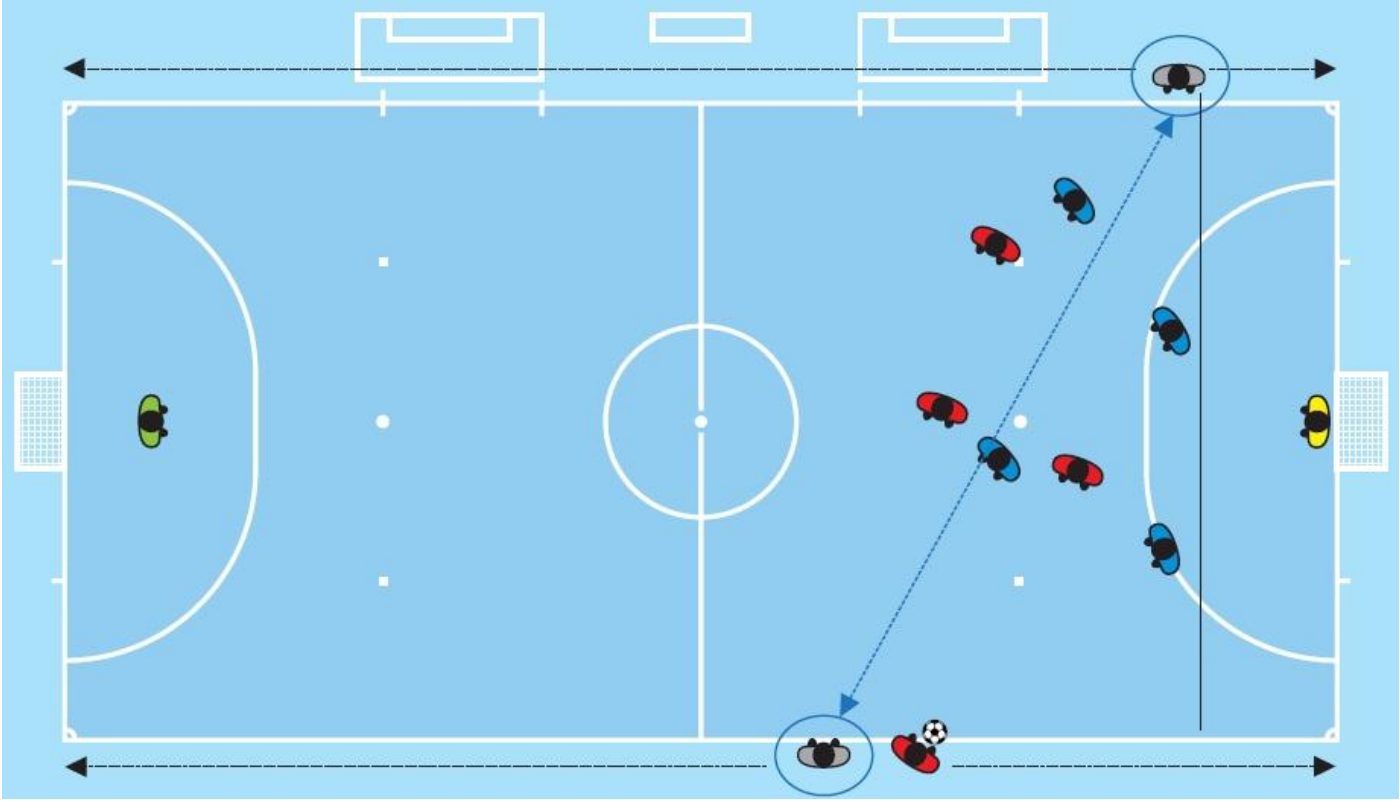
۱۴.جایگیری-ضربه اوت(۲)



۱۵.جایگیری-ضربه اوت(۳)



۱۶.جایگیری-ضربه اوت(۴)



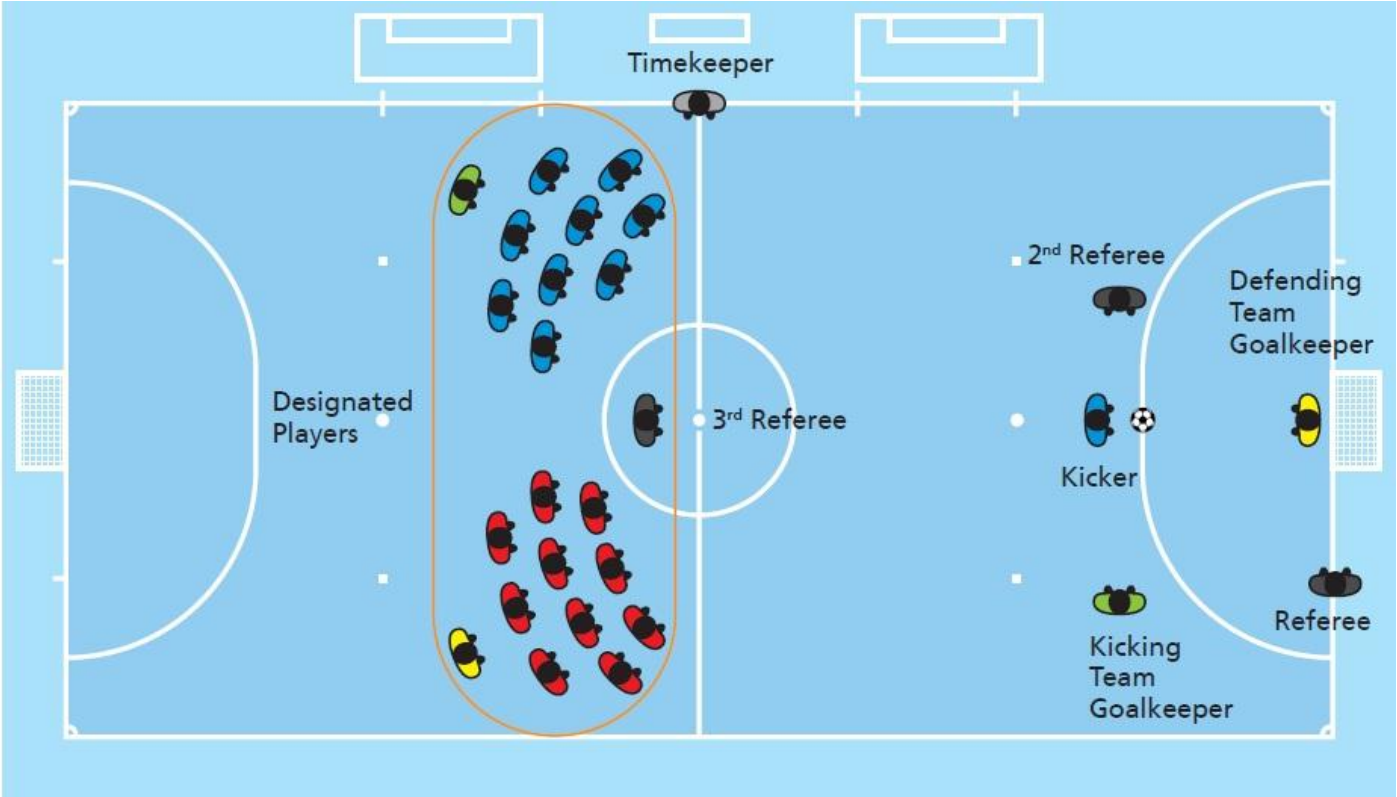
۱۷.جایگیری-ضربه اوت (اجباری)(۵)

هنگام ضربه اوت داور نزدیکتر به قوس کرنر به نفع تیم مهاجم، نزدیکترین داور به محلی که ضربه زده می شود، در فاصله تقریبی ۵ متری قرار می گیرد از این محل او باید بررسی کند که ضربه اوت برطبق دستورالعمل زده شود و بازیکنان تیم مدافع فاصله ۵ متری را رعایت کنند. داور دورتر از محلی که ضربه اوت زده می شود باید در پشت قوس کرنر در راستای خط دروازه قرار بگیرد و از این محل توپ و حرکت بازیکنان را زیر نظر بگیرد.

۱۸.جایگیری-ضربات از نقطه پنالتی برای تعیین برنده یک یک مسابقه یا مسابقات رفت و برگشت(اجباری)

داور باید بر روی خط دروازه در فاصله تقریبی ۲ متری از دروازه قرار بگیرد. وظیفه اصلی اش این است که نظارت نماید که آیا توپ از خط دروازه عبور می کند و آیا دروازه بان از روی خط به جلو حرکت می کند.

هنگامی که توپ واضح از خط دروازه عبور کرد، داور باید با داور دوم ارتباط چشمی برقرار نماید تا کنترل کند که هیچ گونه تخلفی صورت نگرفته باشد. داور دوم باید در راستای نقطه پنالتی و به فاصله تقریبی ۳ متری قرار بگیرد تا نظارت کند که توپ و دروازه بان تیم زننده ضربه به طور صحیح در موقعیت خود قرار گرفته باشند. داور سوم باید برای کنترل بقیه بازیکنان دو تیم در داخل دایره مرکزی قرار گیرد. وقت نگهدار باید در پشت میز وقت نگهدار قرار بگیرد و کنترل نماید که بازیکنانی که از زدن ضربات پنالتی منع شده اند و مسئولین تیم ها به طور صحیح رفتار نمایند. همه داوران ضربات پنالتی زده شده و شماره بازیکنانی که ضربات را زده اند را یادداشت می کنند.



استفاده از سوت

استفاده از سوت الزامی است برای:

*ضربات شروع

-شروع بازی(نیمه اول و دوم و وقت اضافی اول و دوم در صورت لزوم)

-شروع مجدد بازی بعد از گل

*متوقف نمودن بازی

-برای ضربه آزاد یا ضربه پنالتی

-اگر مسابقه معلق یا تعطیل شود یا علامت صوتی وقت نگهدار زمانی را که نیمه به پایان رسیده است را تایید کند یا در تکمیل مسیر توپ اگر توپ به سمت دروازه ها در حرکت باشد موقعی که بازی به پایان رسیده باشد.

*شروع مجدد بازی برای

-ضربات آزاد وقتی که رعایت فاصله نیاز می شود

-ضربات از نقطه پنالتی دوم

-ضربات آزاد بدون دیوار با شروع خطای جمع شونده ششم

-ضربات پنالتی

* شروع مجدد بازی بعد از اینکه بازی متوقف شده است به واسطه:

-موردی که به خاطر رفتار ناشایست کارت زرد یا قرمز نشان داده می شود

-مصدومیت یک یا بیش از یک بازیکن

استفاده از سوت نیاز نمی باشد برای :

*توقف بازی برای :

-پرتاب اوت دروازه، ضربه کرنر،ضربه اوت (چنانچه وضعیت مشکوک باشد استفاده از سوت الزامی است)

-یک گل، (موقعی که ورود توپ به دروازه واضح و آشکار نباشد استفاده از سوت الزامی است)

*شروع مجدد بازی از :

-ضربه آزاد چنانچه فاصله ۵ متری برای پرتاب اوت دروازه ، ضربه کرنر یا ضربه اوت تقاضا نشده باشد یا تیم مقابل زننده ضربه خطاهای جمع شونده ششم را مرتکب نشده باشد.

علائم کمک داور

سوت را نمی توان برای شروع مجدد بازی با دراپ بال استفاده کرد.اگر سوت بیش از حد استفاده شود در هنگام نیاز تاثیر کمتری خواهد داشت .اگر هنگام زدن ضربه آزاد، ضربه اوت ، ضربه کرنر یا در جایگیری صحیح بازیکنان حریف در هنگام پرتاب اوت دروازه رعایت فاصله درخواست شود و داوران به طور واضح به بازیکنان اعلام کنند که بازی را نمی توانند تا بعد از سوت او شروع کنند، بازیکنی بازی را قبل از سوت داور دوباره شروع کند به بازیکن بدلیل تاخیر در شروع مجدد بازی اخطار داده می شود.اگر در جریان بازی یکی از داوران سوتش را به اشتباه به صدا در بیاورد، چنانچه داوران این عمل را دخالت در بازی محسوب کنند آنها باید بازی را متوقف کنند.اگر داوران بازی را متوقف کنند بازی دوباره با دراپ بال از محل توپ هنگام توقف بازی دوباره شروع می نمایند، مگر اینکه بازی در محوطه جریمه متوقف شده باشد که در این صورت داوران بازی را با دراپ بال از نزدیکترین نقطه روی خط محوطه جریمه به محل توپ در زمان توقف بازی دوباره شروع می کنند.اگر سوت در بازی دخالت نکرد داوران با دادن علائم واضح به بازی ادامه می دهند.

زبان غیر کلامی

زبان غیر کلامی وسیله ایست که داوران از آن در موارد زیر استفاده می کنند:

به داور در کنترل بازی کمک می کند. اقتدار و خویشتن داری داور را نشان می دهد. زبان غیر کلامی برای توضیح یک تصمیم نیست.

قانون ۶. کمک داوران

وظایف و مسئولیت ها

کمک داوران به داور در اداره مسابقه بر طبق بازی فوتسال کمک می کنند.آنها همچنین: به داور در موارد دیگر در صورت درخواست و دستور داور می توانند کمک نمایند.
این موارد به طور عموم شامل موارد زیر می شوند
*بازبینی زمین، توپ های مورد استفاده و وسایل بازیکنان.
*تصمیم گیری درباره این که آیا مشکلات در مورد وسایل و خونریزی بازیکن رفع شده است.
*نظارت بر عمل تعویض.
*ثبت زمان گل ها، خطاهای جمع شونده و رفتار ناشایست

جایگیری کمک داوران و کار تیمی

ضربه شروع

داور سوم در پشت میز وقت نگهدار قرار می گیرد و کنترل می نماید که جانشین ها، مسئولین تیم ها و افراد دیگر به طور صحیح در موقعیت خود قرار گیرند. وقت نگهدار در پشت میز وقت نگهدار قرار می گیرد و کنترل می نماید که ضربه شروع به طور صحیح اجرا شود.

جایگیری معمولی در جریان مسابقه

داور سوم کنترل می نماید که جانشین ها ، مسئولین تیم ها و افراد دیگر در محل صحیح قرار گرفته باشند. بدین منظور او می تواند در صورت لزوم در امتداد خط طولی حرکت نماید اما وارد زمین بازی نشود.

وقت نگهدار در پشت میز وقت نگهدار قرار می گیرد و بر توقف و راه اندازی کرنومتر ، طبق جریان بازی نظارت می نماید.

تعویض ها

داور سوم کنترل می نماید که وسایل جانشین ها صحیح باشد و این که تعویض ها بدرستی انجام شوند.بدین منظور او می تواند در صورت لزوم در امتداد خط طولی حرکت نماید اما وارد زمین بازی نشود.

ضربات از نقطه پنالتی

داور سوم به همراه دیگر بازیکنان واجد شرایط باید در نیمه زمینی که در آن ضربات پنالتی اجرا نمی شوند، قرار گیرد.از این محل او رفتار بازیکنان را مشاهده می نماید و کنترل می کند که بازیکنی قبل از دیگر بازیکنان واجد شرایط به ترتیبی که تیمش داده است ضربه پنالتی نزند.

وقت نگهدار در پشت میز وقت نگهدار قرار می گیرد و همه گل های به ثمر رسیده را ثبت می کند.

علائم وقت نگهدار(اجباری)

کمک داوران باید برای خطاهای جمع شونده پنجم تیم و تقاضای تایم اوت، با اشاره کردن با دست به سمت نیمکت تیمی که خطای جمع شونده پنجم را مرتکب شده یا تایم اوت درخواست کرده است علامت دهند.

علامت صوتی

علامت صوتی یک علامت ضروری است که در مسابقه فقط در هنگام ضروری برای جلب توجه داور مورد استفاده قرار می گیرد. مواقعی که علامت صوتی اجباری است:

*پایان نیمه های بازی

*اعلام تقاضای تایم اوت

*اعلام پایان تایم اوت

*ابلاغ خطای جمع شونده پنجم توسط یک تیم

*اعلام رفتار نادرست توسط جانشینان یا مسئولین تیم

*اعلام تعویض نادرست

*اعلام اشتباه انظباطی مرتکب شده توسط داوران

*اعلام دخالت خارجی

اگر در جریان بازی وقت نگهدار علامت صوتی را به اشتباه به صدا در آورد، چنانچه داوران این عمل را دخالت در بازی محسوب کنند باید بازی را متوقف کنند. اگر داوران بازی را متوقف کنند بازی دوباره با دراپ بال از محل توپ هنگام توقف بازی دوباره شروع می نمایند، مگر اینکه بازی در محوطه جریمه متوقف شده باشد که در این صورت داوران بازی را با دراپ بال از نزدیکترین نقطه روی خط محوطه جریمه به محل توپ در زمان توقف بازی دوباره شروع می کنند

اگر تیمی که چهار خطای جمع شونده مرتکب شده است، خطای دیگری را مرتکب شود و داوران تصمیم به اعمال آوانتاژ نمایند، داور سوم علامت برای خطاهای جمع شونده پنجم را در مکان درست بر روی میز وقت نگهدار قرار می دهد. به هر حال اگر آن تیم مرتکب خطای جمع شونده جدید دیگری گردد قبل از اینکه توپ از جریان بازی خارج شود، کمک داوران باید علامت صوتی را به صدا در آورند، مگر اینکه تیم مقابل تیمی که خطا شده است فرصت آشکار گل زنی داشته باشد.

کرنومتر

اگر کرنومتر به درستی کار نکند کمک داوران این مسئله را به داوران اطلاع می دهند. وقت نگهدار باید زمان مسابقه را با استفاده از کرنومتر دستی محاسبه نماید، در چنین مواقعی آنها مسئول هر تیم را برای اعلام زمان واقعی مسابقه دعوت نمایند.اگر بعد از وقفه در بازی وقت نگهدار فراموش کند تا کرنومتر را روشن کند داوران دستور می دهند تا زمان محاسبه نشده اضافه گردد. بعد از شروع مجدد ها کرنومتر به شرح زیر راه اندازی می گردد:

*ضربه شروع: طبق دستور العمل، بعد از اینکه توپ به طرف نیمه حریف زده شد.

*پرتاب اوت دروازه : بعد از اینکه دروازه بان توپ را از دست هایش رها می کند و بر طبق دستور العمل، توپ از محوطه جریمه خارج شود.

*ضربه کرنر: طبق دستور العمل نحوه اجرای ضربه کرنر، بعد از اینکه به توپ ضربه زده شد و حرکت کرد.

*ضربه اوت :طبق دستور العمل، بعد از اینکه به توپ ضربه زده شد و وارد زمین بازی شد.

*ضربه آزاد مستقیم خارج از محوطه جریمه: طبق دستور العمل، بعد از اینکه به توپ ضربه زده شد.

*ضربه آزاد غیر مستقیم خارج از محوطه جریمه هریک از تیم ها یا تیم مهاجم که از روی خط محوطه جریمه زده می شود: طبق دستور العمل ، بعد از اینکه به توپ ضربه زده شد.

*ضربات آزاد مستقیم یا غیر مستقیم داخل محوطه جریمه برای تیم مدافع :طبق دستور العمل ، بعد از اینکه به توپ ضربه زده شد و از محوطه جریمه خارج شود.

*ضربات پنالتی: طبق دستور العمل، بعد از اینکه توپ به جلو زده شد.

*ضربه آزاد مستقیم بعد از خطای جمع شونده پنجم: طبق دستور العمل، بعد از اینکه به توپ به قصد به ثمر رساندن گل ضربه زده شد.

*دراپ بال: طبق دستور العمل، بعد از اینکه توپ از دست های یکی از داوران رها شود و زمین بازی را لمس کند.

قانون ۷. مدت بازی

مدت استراحت بین دو نیمه

اگر بازیکنی از یک تیم برای استراحت بین دو نیمه تقاضایی انجام دهد ،حتی اگر کاپیتان های دو تیم توافق کنند که از وقت استراحت بین دو نیمه صرف نظر شود داوران باید وقت استراحت بین دو نیمه را محاسبه نمایند.

وقت اضافی

اگر بازی به وقت اضافی کشیده شود بین دو نیمه وقت اضافه وقت استراحت وجود ندارد و دو تیم باید فقط زمین را تغییر می دهند و جانشینان و مسئولین تیم ها محوطه فنی را تغییر می دهند.

قانون ۸. شروع و شروع مجدد بازی

ضربه شروع

داوران از دروازه بان ها یا هر بازیکن دیگری قبل از دستور به اجرای ضربه شروع نباید تقاضای تایید نمایند.

دراپ بال

هر بازیکنی برای توپ می تواند رقابت نماید حتی دروازه بان.

تعداد حداقل یا حداکثر برای برای رقابت در دراپ بال وجود ندارد.

داوران نمی توانند تصمیم بگیرند که چه کسی می تواند یا نمی تواند در دراپ بال شرکت کند.

درخواست رعایت فاصله توسط بازیکنان وجود ندارد، مگر اینکه حریفی سد نماید و دراپ بال را نتوان اجرا کرد.

برای تیم ضروری نیست که در دراپ بال شرکت نماید.

اگر بعد از اینکه یکی از داوران توپ را از دستانش رها کرد بازیکنی قبل از اینکه توپ در بازی قرار گیرد مرتکب تخلفی شود، داور باید بعد از تنبیه انظباطی مورد نظر دراپ بال را دوباره تکرار نماید

قانون ۹. توپ در بازی و خارج از بازی

برخورد توپ در زمین بازی با یکی از داوران

اگر توپ، زمانی که در بازی است ، به یکی از داوران که به طور موقت در زمین بازی است برخورد نماید بازی ادامه می یابد چون داوران قسمتی از مسابقه هستند. اگر توپ زمانی که در بازی است به یکی از کمک داوران که به طور موقت در زمین بازی است برخورد نماید داوران بازی را متوقف می نمایند وبازی را با دراپ بال از محل توپ هنگام توقف بازی دوباره شروع می کنند، مگر اینکه بازی در محوطه جریمه متوقف شده باشد که در این صورت داوران بازی را با دراپ بال از نزدیکترین نقطه روی خط محوطه جریمه به محل توپ در زمان توقف بازی دوباره شروع می کنند.

قانون ۱۰. روش امتیاز دادن

به ثمر رسیدن گل زمانی که فردی درمسابقه شرکت ندارد و در زمین مسابقه است

اگر پس از به ثمر رسیدن گل و قبل از شروع مجدد مسابقه داوران متوجه شوند که فرد دیگری ، هنگامی که گل به ثمر رسیده در زمین بازی وجود داشته است.

آنها نباید گل را قبول کنند اگر:

فرد اضافی عامل خارجی یا مسئول یکی از تیمها بوده و در بازی دخالت داشته باشد.

فرد اضافی بازیکن، جانشین، بازیکن اخراجی یا مسئول تیمی که گل را به ثمر رسانده باشد.

آنها باید گل را قبول کنند اگر:

فرد اضافی عامل خارجی بوده ودر بازی دخالت نداشته است.

فرد اضافی بازیکن ، جانشین،بازیکن اخراجی ویا مسئول تیمی که گل را دریافت کرده باشد.

گل نیست

اگر یکی از داوران قبل از اینکه توپ کاملا از خط دروازه عبور کند اعلام گل کنند و بلافاصله به اشتباه خود پی ببرد.

بازی با دراپ بال از روی خط محوطه جریمه که نزدیکترین فاصله را با محل توپ هنگام توقف بازی داشت دوباره شروع می کنند

قانون ۱۱. آفساید

در فوتسال افساید وجود ندارد.

قانون ۱۲. خطاها و رفتار ناشایست

شرایط اساسی برای یک خطا

تخلف باید مطابق با شرایط زیر باشد تا به عنوان خطا محسوب شود:
باید توسط یک بازیکن یا جانشین که عمل تعویض را به درستی رعایت نکرده است، صورت گرفته باشد.
باید در داخل زمین بازی روی دهد.
باید در حالی که توپ در بازی است، روی دهد.
اگر داوران بازی را به علت تخلف خارج از زمین بازی (هنگامی که توپ در بازی است)متوقف کرده باشند و تخلف توسط بازیکنی که زمین بازی را بدون اجازه داوران ترک کرده است، صورت نگرفته باشد، بازی باید دوباره با دراپ بال از محل توپ هنگام توقف بازی شروع شود، مگر اینکه بازی در محوطه جریمه متوقف شده باشد، که در چنین مواردی یکی از داوران بازی را با دراپ بال از نقطه ای روی خط محوطه جریمه که نزدیکترین فاصله را با محل توپ هنگام توقف بازی داشت، دوباره شروع کنند.
هنگامی که دو یا چند بازیکن در یک زمان با حریف برای توپ رقابت کنند، چنانچه رقابت قانونی باشد خطا نیست.

بی احتیاطی، بی ملاحظگی، استفاده از نیروی بیش از حد

بی احتیاطی یعنی بازیکن در هنگام رقابت با حریف بی توجهی یا بی دقتی نشان داده یا این که با بی احتیاطی عمل کند:
اگر خطا بی احتیاطی تشخیص داده شود، تنبیه انظباطی نیاز نیست.
بی ملاحظگی یعنی بازیکن با عدم رعایت کامل خطر یا اثر آن نسبت به حریف خود عمل کرده است:
به بازیکنی که با بی ملاحظگی بازی می کند باید اخطار داده شود.
استفاده از نیروی بیش از حد یعنی بازیکن در استفاده از نیروی لازم بیش از حد تجاوز کرده است و حریف خود را در معرض خطر مصدومیت قرار می دهد.
بازیکنی که از نیروی بیش از حد استفاده می کند باید اخراج شود.

تنه زدن به حریف

عمل تنه زدن،رقابتی است برای زمان کوتاه با استفاده از تماس فیزیکی در حین بازی با توپ بدون استفاده از دست یا آرنج، تنه زدن به حریف چنانچه به شیوه، زیر باشد خطا است:
به شیوه بی احتیاطی
به شیوه بی ملاحظگی
استفاده از نیروی بیش از حد

گرفتن حریف

گرفتن حریف عبارتست از عمل جلوگیری او از حرکت قبلی یا به اطراف با استفاده از دست یا بدن.

به داوران یادآوری می شود که یک مداخله اولیه داشته باشند و قاطعانه به تخلف های گرفتن، به خصوص داخل محوطه جریمه در هنگام زدن ضربات کرنر، ضربات اوت یا ضربات آزاد جدی رسیدگی کنند.

در بررسی این موقعیت ها:

داور باید قبل از اینکه توپ در بازی قرار گیرد، به هر بازیکنی که حریف را میگیرد، تذکر دهد.

اگر قبل از اینکه توپ در بازی قرار گیرد و گرفتن ادامه یابد، به بازیکن کارت زرد دهد.

در زمانی که توپ در بازی است، ضربه آزاد مستقیم یا پنالتی اعلام نموده و به بازیکن کارت زرد دهد.

اگر مدافع عمل گرفتن مهاجم را خارج از محوطه جریمه آغاز کند ولی عمل گرفتن را تا داخل محوطه جریمه ادامه دهد، داور باید پنالتی اعلام کند.

تنبیهات انظباطی

وقتی که بازیکنی، حریف را میگیرد تا مانع او برای تصاحب توپ شود یا یک موقعیت سودمند را از حریف سلب نماید، به علت رفتار غیر ورزشی باید به او کارت زرد داده شود.

چنانچه بازیکنی موقعیت آشکار گل زنی را با گرفتن حریف سلب نماید،باید اخراج شود.

تنبیه انظباطی بیشتر در حالت های دیگر گرفتن حریف، نیاز نمی باشد.

شروع مجدد بازی

ضربه آزاد مستقیم از محلی که خطا رخ داده یا ضربه پنالتی، چنانچه خطا داخل محوطه جریمه روی دهد.

دست زدن به توپ

دست زدن به توپ شامل عمل عمدی بازیکن است، که در تماس توپ با دست یا بازوی خود می باشد.داور باید به موارد زیر توجه نماید:

حرکت دست به طرف توپ(نه توپ به طرف دست)

فاصله بین بازیکن حریف با توپ(توپ ناگهانی یا پیش بینی نشده)

وضعیت دست در صورت لزوم بدان معنی نیست که تخلف صورت نگرفته(دور نگه داشتن دست از بدن به این مفهوم اشاره ندارد)

تماس توپ با شی موجود در دست به عنوان هند عمد محسوب می شود.

برخورد توپ با شی پرتاب شده به عنوان هند عمد محسوب می شود.

تنبیهات انظباطی

در موقع دادن اخطار به علت رفتار غیر ورزشی شرایطی وجود دارد، که هنگام هند عمد بازیکن، توجه به آن شرایط الزامی می باشد.

برای مثال هنگامی که بازیکن:

با دست زدن به توپ مانع رسیدن توپ به حریف می شود.

با دست زدن عمدی به توپ سعی در به ثمر رساندن گل می کند.

وانمود می کند که با قسمتی از بدنش با توپ بازی می کند در حالی که او واقعا به منظور فریب داوران از دستانش استفاده می کند.

با دستش سعی می کند از گل جلوگیری کند یا فرصت آشکار گل زنی را سلب نماید در حالی که دروازه بان در داخل محوطه جریمه اش نیست و در هدفش موفق نمی شود.چنانچه بازیکن با دست زدن عمدی به توپ، از یک گل یا یک موقعیت آشکار گل زنی جلوگیری کند، اخراج می شود. این تنبیه از عمل هند عمد بازیکن ناشی نمی شود، بلکه از دخالت غیر قابل قبول و غیر منصفانه ای که مانع به ثمر رسیدن گل شده،ناشی می شود.

شروع مجدد بازی

ضربه آزاد مستقیم از محل وقوع یا ضربه پنالتی.

دروازه بان نیز خارج از محوطه جریمه خودش مانند بازیکنان دیگر در دست زدن به توپ محدودیت هایی دارد.دروازه بان در داخل محوطه جریمه خودش نمی تواند مقصر خطای هندی که موجب ضربه آزاد مستقیم یا هر رفتار ناشایستی که به خطای هند مربوط می شود باشد. با این وجود او می تواند برای چندین خطای دیگر که موجب ضربه آزاد غیر مستقیم می شود، مقصر باشد.

خطاهای دروازه بان

توپ در کنترل دروازه بان محسوب می شود:

در صورتی که توپ بین دست هایش یا بین دستش و هر سطحی قرار گیرد(مثلا زمین،بدن خودش).

توپ را در در حالی که دستش را کاملا باز نگه داشته، بگیرد.

در حالی که توپ را به زمین زده یا آن را به هوا می اندازد.

هنگامی که دروازه بان توپ را با دست هایش در اختیار می گیرد، حریف نمی تواند برای تصاحب توپ با او درگیر شود.

تصاحب توپ شامل کنترل توپ توسط دروازه بان می باشد.

دروازه بان مجاز نیست توپ را در در نیمه زمین خودش در شرایط زیر لمس کند:

چنانچه توپ را در نیمه خودش بیش از چهار ثانیه در کنترل داشته باشد، خواه

با دست هایش درون محوطه جریمه خودش

با پاهایش در نیمه زمین خودش

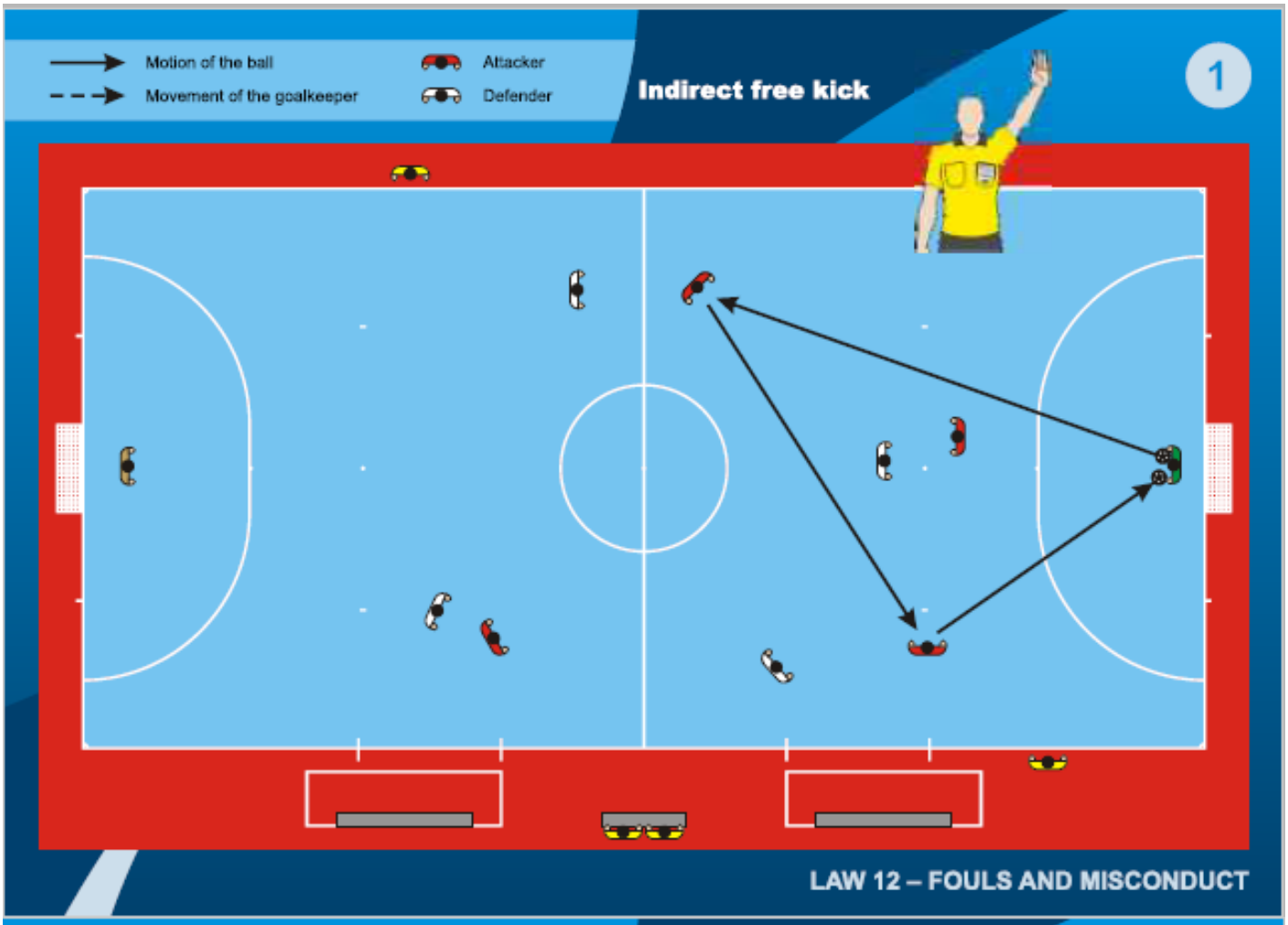
در همه این موارد نزدیکترین داور به دروازه بان باید واضح شمارش چهار ثانیه را انجام دهد.

اگر دروازه بان بعد از بازی کردن با توپ دوباره آن را در نیمه خودش بعد از اینکه توپی را توسط هم دسته اش به طور عمد به طرف او زده شده، بدون بازی یا لمس شدن توسط حریف لمس کند.

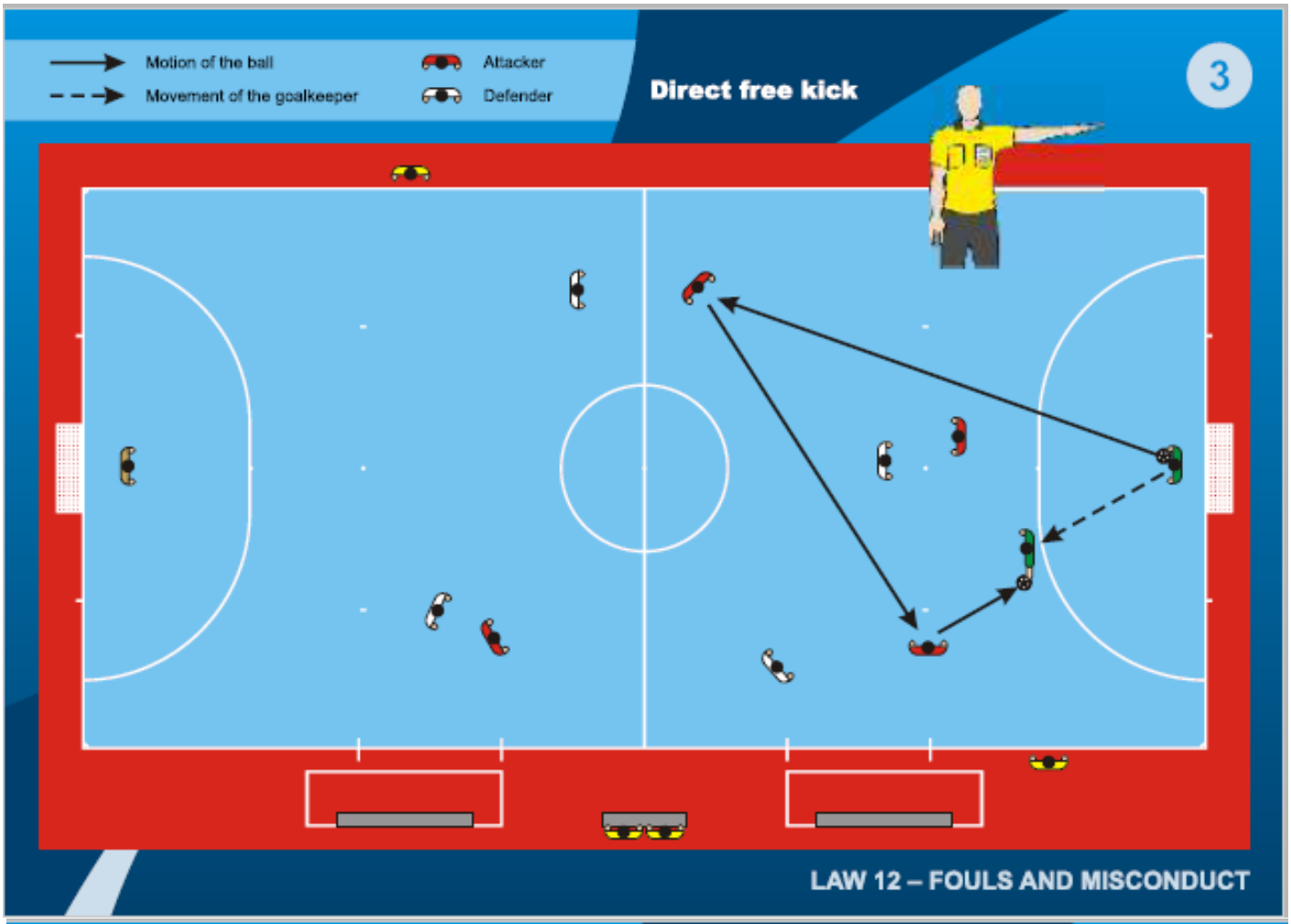
تماس توپ با هر قسمت از بدنش در کنترل دروازه بان محسوب می شود، مگر اینکه توپ اتفاقی توسط هم دسته برگشت داده شود.

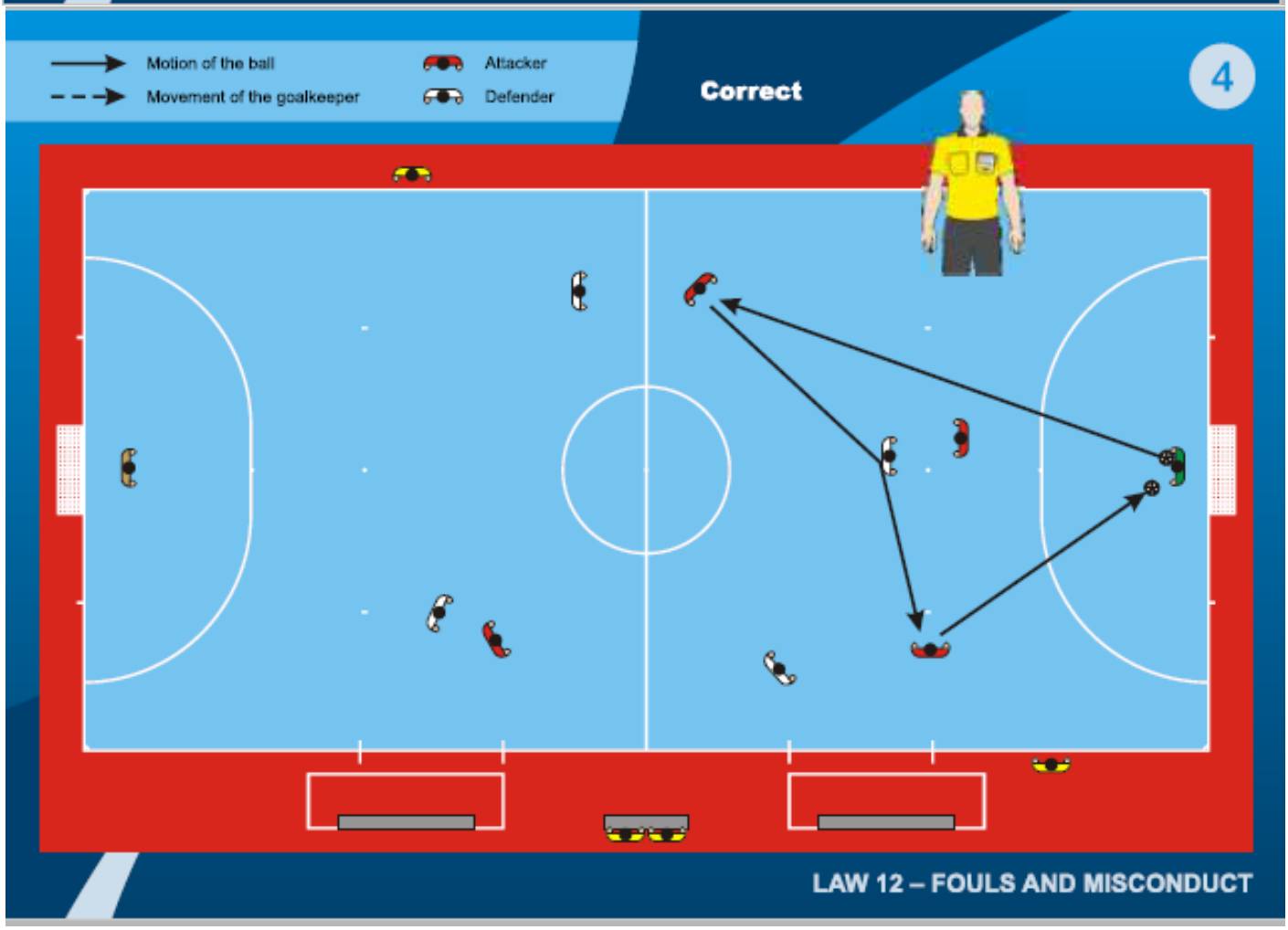
چنانچه توپی که به طور عمد توسط هم دسته اش به طرف او بازی شده است، درون محوطه جریمه خودش با دست هایش لمس کند.

اگر توپی را که هم تیمی به طور مستقیم از ضربه اوت به او داده، درون محوطه جریمه خودش با دست هایش لمس کند.


Motion of the ball
Movement of the goalkeeper
Attacker
Defender
Indirect free kick
1
LAW 12 – FOULS AND MISCONDUCT

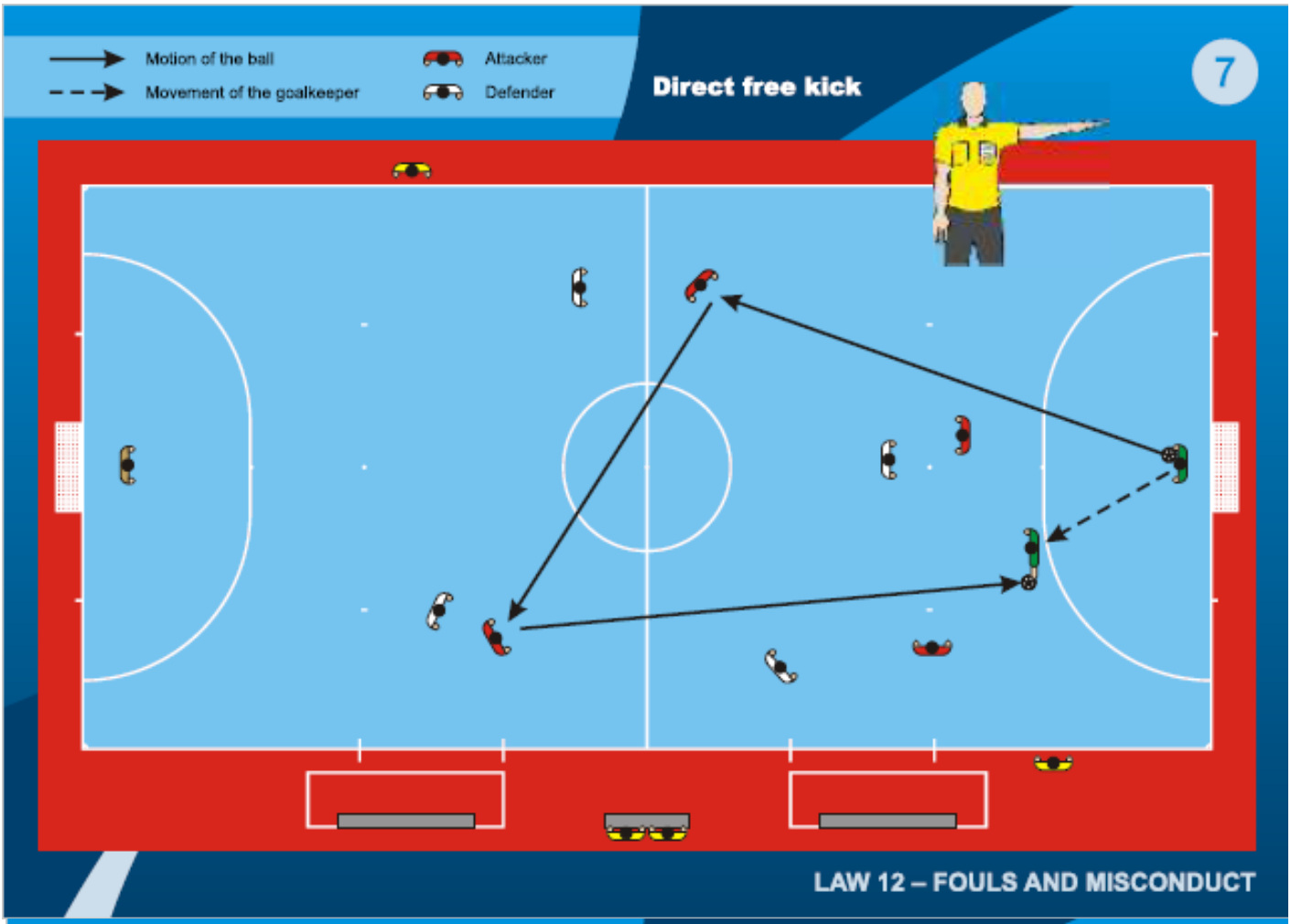
Motion of the ball
Movement of the goalkeeper
Attacker
Defender
Indirect free kick
2
LAW 12 – FOULS AND MISCONDUCT

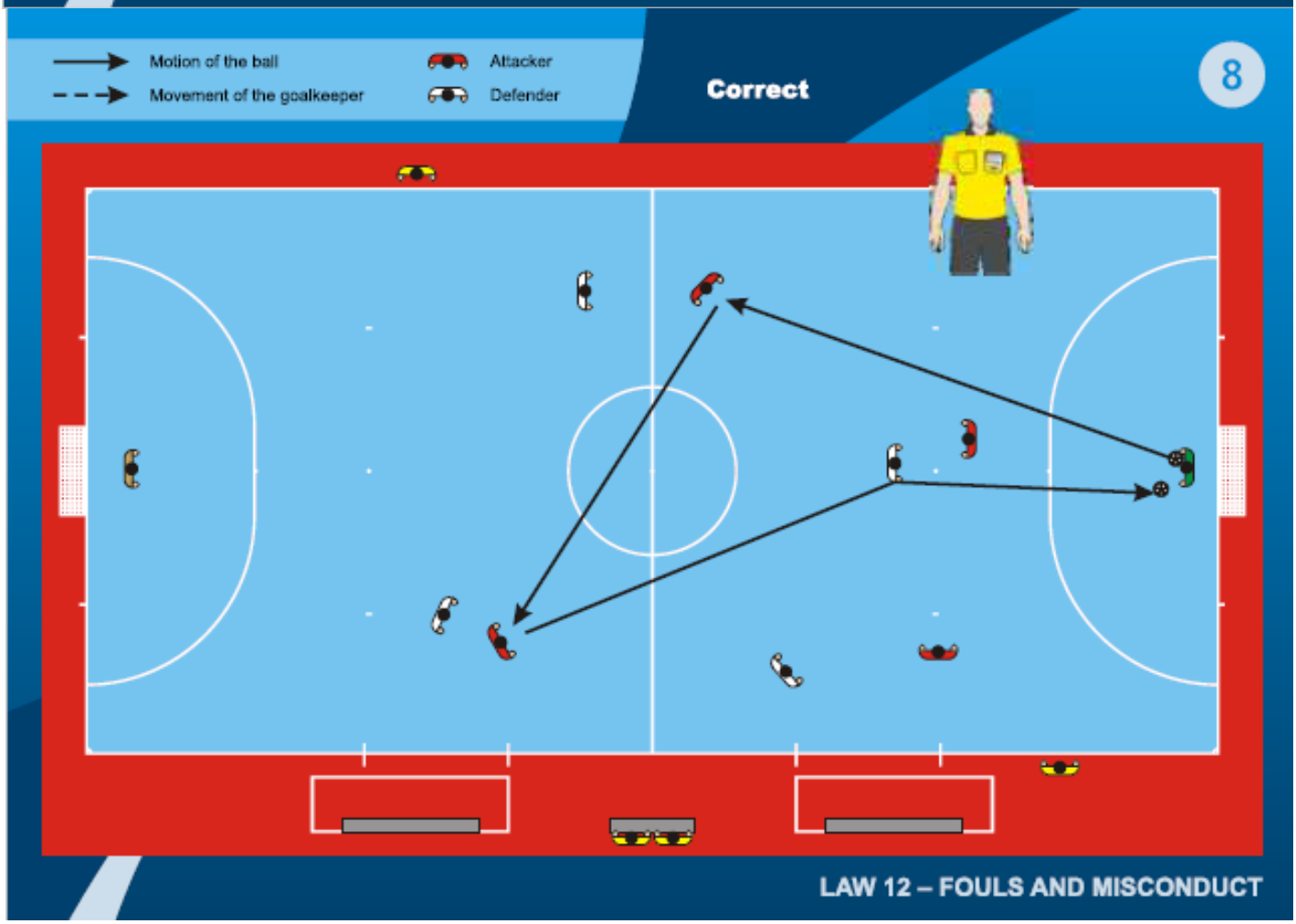

Motion of the ball
Movement of the goalkeeper
Attacker
Defender
Direct free kick
3
LAW 12 – FOULS AND MISCONDUCT


Motion of the ball
Movement of the goalkeeper
Attacker
Defender
Correct
4
LAW 12 – FOULS AND MISCONDUCT

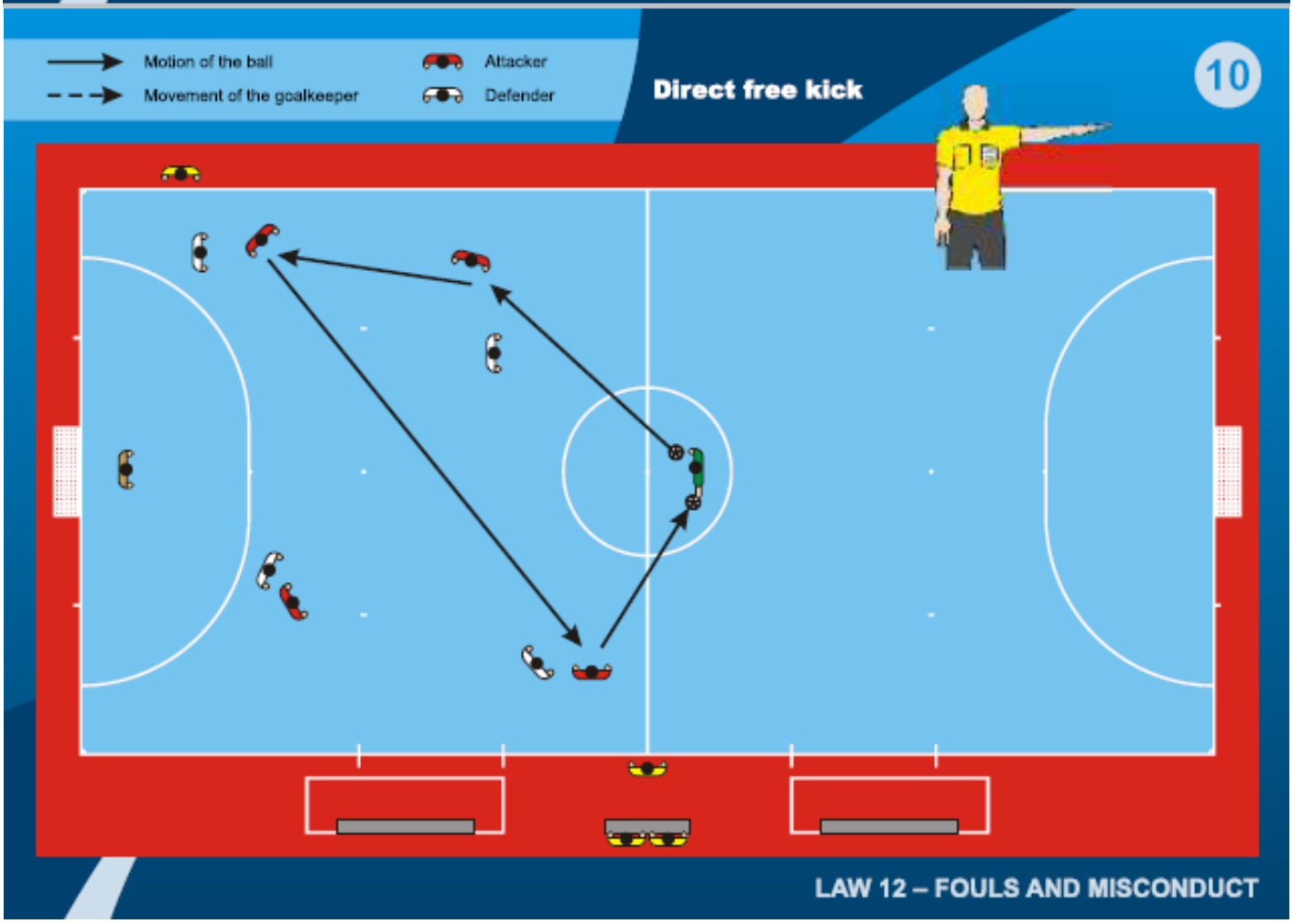
Motion of the ball
Movement of the goalkeeper
Attacker
Defender
Indirect free kick
5
LAW 12 – FOULS AND MISCONDUCT

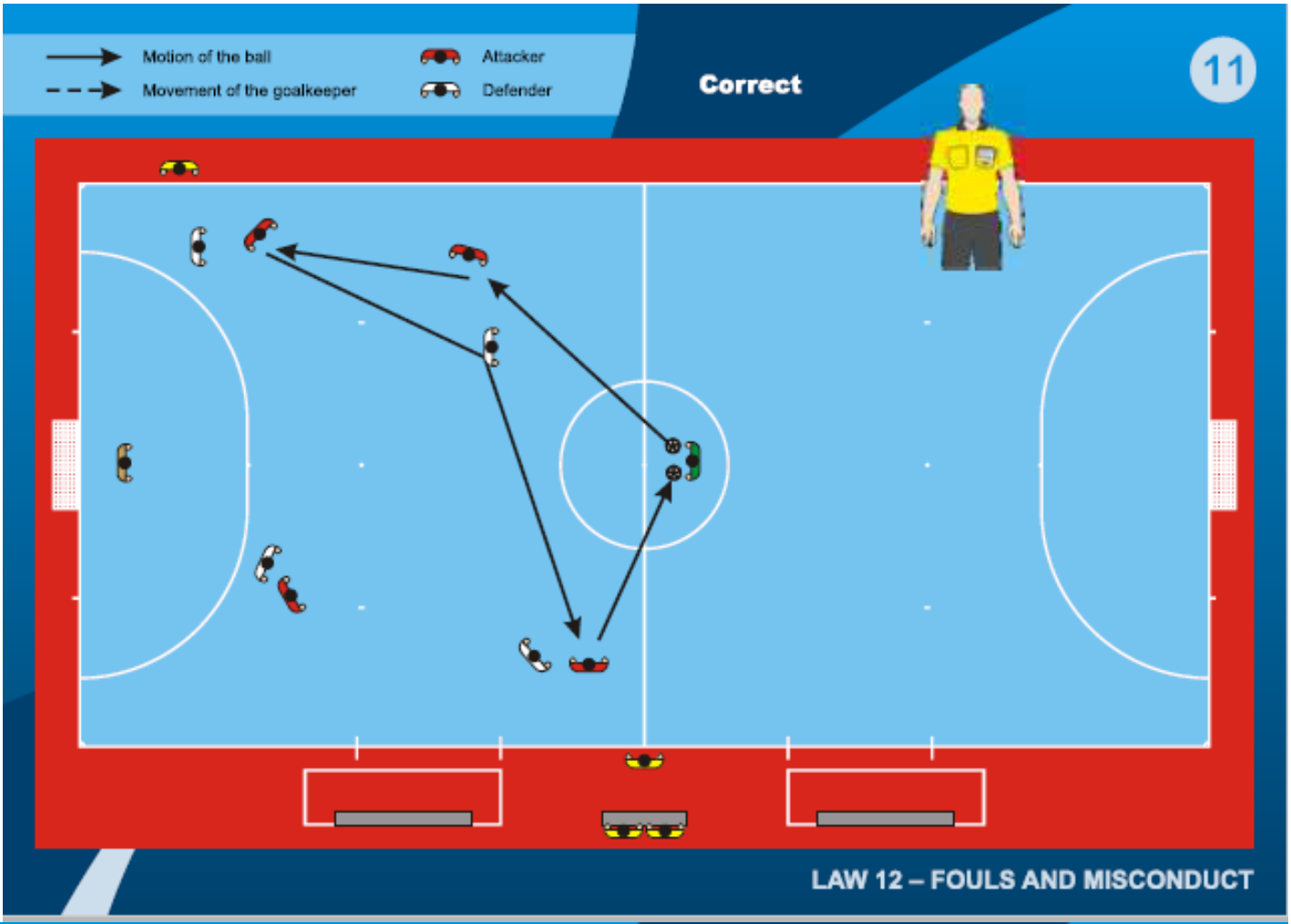
Motion of the ball
Movement of the goalkeeper
Attacker
Defender
Indirect free kick
6
LAW 12 – FOULS AND MISCONDUCT


Motion of the ball
Movement of the goalkeeper
Attacker
Defender
Direct free kick
7
LAW 12 – FOULS AND MISCONDUCT


Motion of the ball
Movement of the goalkeeper
Attacker
Defender
Correct
8
LAW 12 – FOULS AND MISCONDUCT

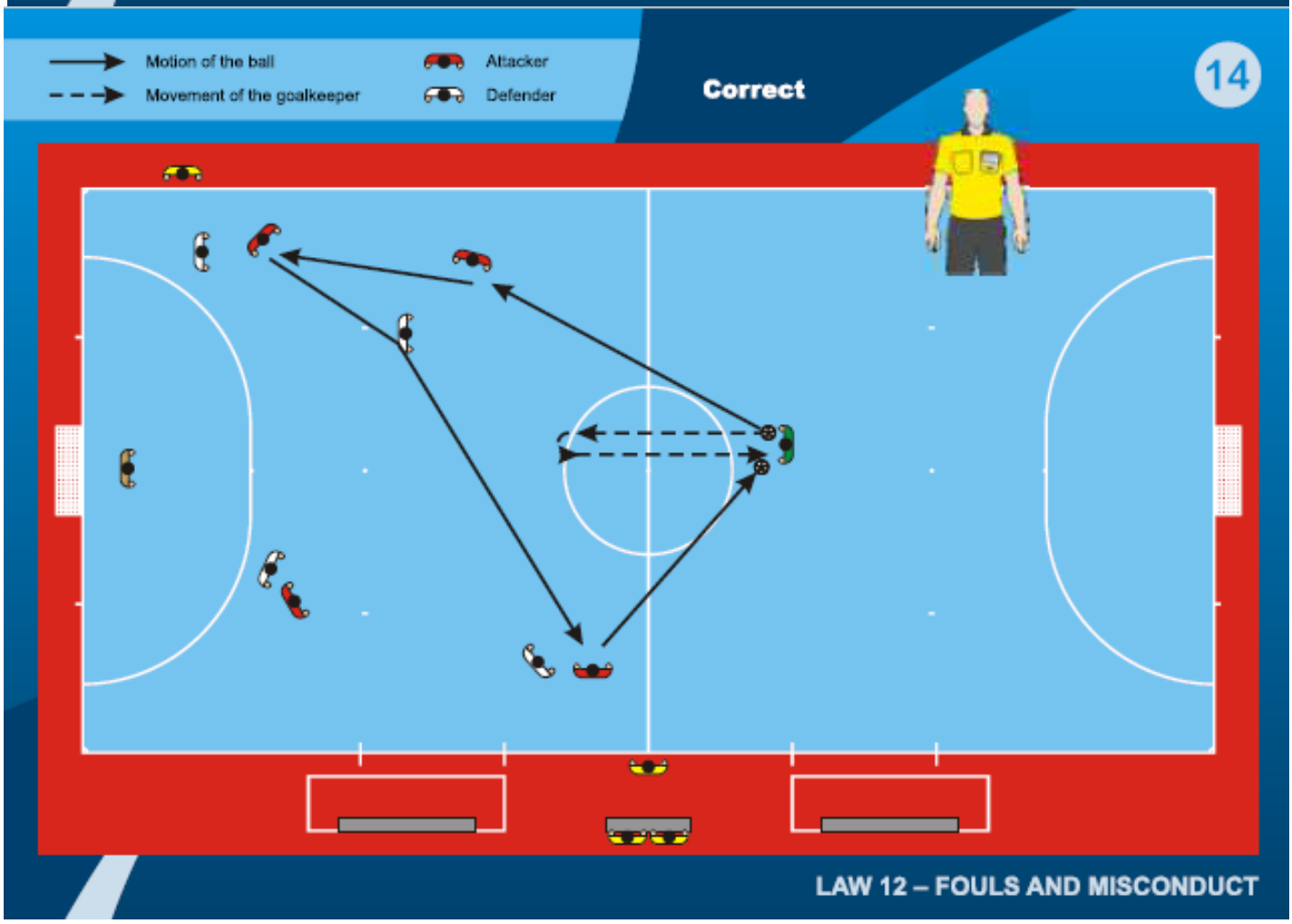
Motion of the ball
Movement of the goalkeeper
Attacker
Defender
Indirect free kick
9
LAW 12 – FOULS AND MISCONDUCT


Motion of the ball
Movement of the goalkeeper
Attacker
Defender
Direct free kick
10
LAW 12 – FOULS AND MISCONDUCT


Motion of the ball
Movement of the goalkeeper
Attacker
Defender
Correct
11
LAW 12 – FOULS AND MISCONDUCT

Motion of the ball
Movement of the goalkeeper
Attacker
Defender
Indirect free kick
12
LAW 12 – FOULS AND MISCONDUCT

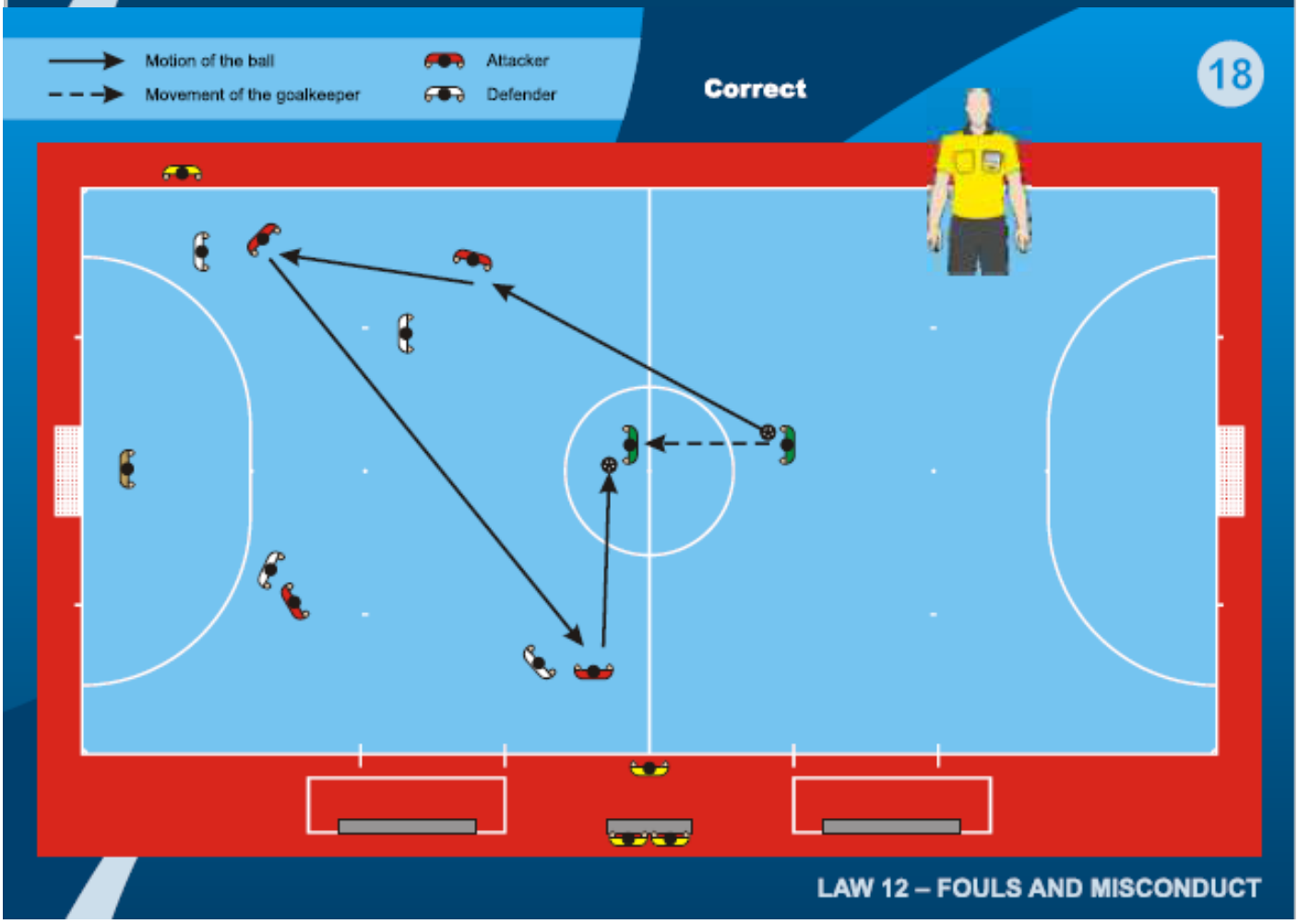
Motion of the ball
Movement of the goalkeeper
Attacker
Defender
Direct free kick
13
LAW 12 – FOULS AND MISCONDUCT

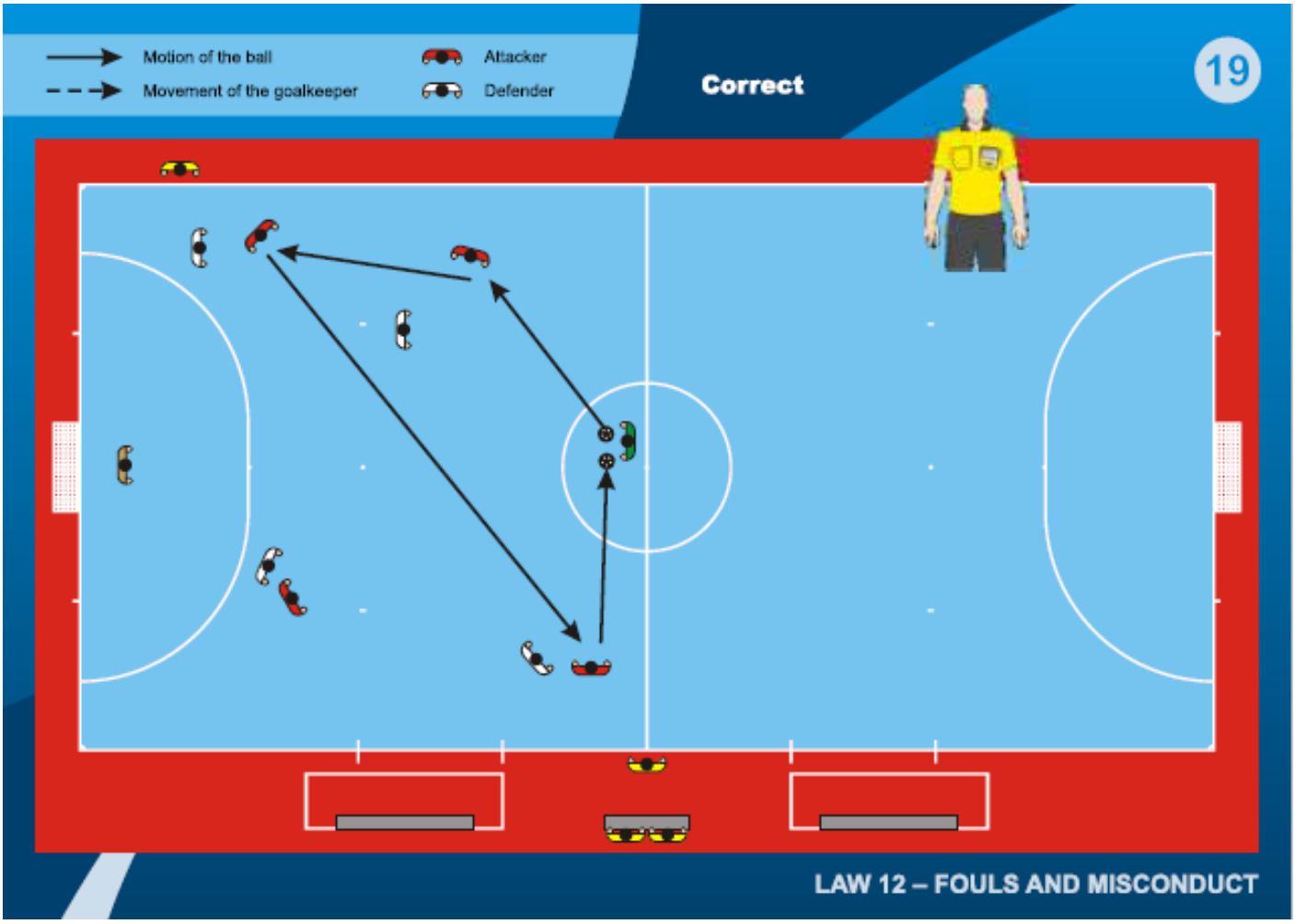

Motion of the ball
Movement of the goalkeeper
Attacker
Defender
Correct
14
LAW 12 – FOULS AND MISCONDUCT

Motion of the ball
Movement of the goalkeeper
Attacker
Defender
Indirect free kick
15
LAW 12 – FOULS AND MISCONDUCT

Motion of the ball
Movement of the goalkeeper
Attacker
Defender
Direct free kick
16
LAW 12 – FOULS AND MISCONDUCT

Motion of the ball
Movement of the goalkeeper
Attacker
Defender
Correct
17
LAW 12 – FOULS AND MISCONDUCT


Motion of the ball
Movement of the goalkeeper
Attacker
Defender
Correct
18
LAW 12 – FOULS AND MISCONDUCT



خطاهای روی دروازه بان

اگر بازیکنی مانع از رها کردن توپ توسط دروازه بان شود، خطا محسوب می شود. مثلا هنگامی که دروازه بان عمل زدن توپ به زمین وبازگرفتن آن را انجام می دهد.

بازی با توپ یا تلاش برای بازی با آن، در هنگامی که توپ را در کف دستش نگه می دارد.

محدود کردن حرکت دروازه بان با مانع شدن غیر منصفانه در مقابل او، برای مثال در هنگام زدن ضربه کرنر، خطا می باشد.

تماس فیزیکی مهاجم با دروازه بان در محوطه جریمه دروازه بان به این معنی نیست که مهاجم مرتکب خطا شده است، مگر اینکه مهاجم با بی ملاحظگی یا با استفاده از نیروی بیش از حد بر روی دروازه بان بپرد، تنه بزند یا هل دهد.

شروع مجدد بازی

اگر به علت تخلف صورت گرفته بر روی دروازه بان که در پاراگراف قبل آمده و همچنین اگر داوران نتوانند آوانتاژ را اعمال کنند، بازی بعد از توقف با یک ضربه آزاد غیر مستقیم از محل تخلف دوباره شروع می شود. مگر اینکه مهاجم با بی احتیاطی یا بی ملاحظگی یا با استفاده از نیروی بیش از حد روی دروازه بان بپرد ، به او تنه بزند یا او را هل دهد که در این صورت داوران علاوه بر جریمه عملی که انجام شده، بازی را با یک ضربه آزاد مستقیم از محل تخلف دوباره شروع می کنند.

بازی کردن به صورت خطرناک

بازی کردن به صورت خطرناک به هر عملی اطلاق می شود که در هنگام بازی کردن با توپ سلامت بازیکن حریف یا خودش را تهدید کند.آن عمل در مجاورت حریف صورت می گیرد و به علت ترس از مصدومیت مانع بازی کردن حریف با توپ می شود. ضربه قیچی یا دوچرخه ای مجاز است، به شرط اینکه به عقیده داوران برای حریف خطرناک نباشد.
بازی کردن به شیوه خطرناک،برخورد فیزیکی بین بازیکنان را در بر نمی گیرد. اگر برخورد فیزیکی وجود داشته باشد، عمل یک خطایی می باشد که جریمه آن ضربه آزاد مستقیم یا ضربه پنالتی است. در مورد برخورد فیزیکی، داوران باید دقت کنند که به احتمال زیاد ، بازیکن رفتار ناشایستی نیز مرتکب شده است.

تنبیهات انظباطی

چنانچه بازیکن در یک رقابت یا درگیری معمولی به شیوه خطرناک بازی کند. داوران نباید هیچ تنبیه انظباطی را در نظر گیرند.چنانچه این عمل با خطر آشکار مصدومیت انجام شود،داوران باید به بازیکنی که با بی ملاحظگی با حریف درگیر می شود کارت زرد دهند.
چنانچه بازیکن با بازی کردن به صورت خطرناک موقعیت آشکار گل زنی را سلب نماید، داوران باید بازیکن را اخراج کنند.

شروع مجدد بازی

ضربه آزاد غیر مستقیم از محلی که خطا رخ داده.
اگر برخورد فیزیکی وجود داشته باشد ، خطایی متفاوت مرتکب شده است که جریمه آن ضربه آزاد مستقیم یا ضربه پنالتی است،یا چنانچه داوران ملاحظه کنند که درگیری با بی احتیاطی،بی ملاحظگی یا با استفاده از نیروی بیش از حد صورت گرفته است، خطایی متفاوت مرتکب شده است که جریمه آن ضربه آزاد مستقیم یا ضربه پنالتی است.

مانع پیشروی حریف شدن

مانع پیشروی حریف شدن یعنی حرکت کردن در مسیر حریف به منظور مانع شدن، سد کردن، کند کردن،یا حریف را مجبور به تغییر مسیر دادن، در صورتی که توپ در فاصله بازی کردن بین دو بازیکن نباشد.
همه بازیکنان حق دارند تا در جای خودشان در زمین بازی قرار گیرند و قرار گرفتن در مسیر حریف همانند حرکت در مسیر حریف نمی باشد.
حفظ توپ مجاز می باشد، بازیکنی که خودش را بین توپ وحریف قرار می دهد، به دلایل تاکتیکی مرتکب خطا نشده است، تا زمانی که توپ در فاصله بازی کردن، باقی مانده باشد و بازیکن با دستها یا بدن خود حریف را نگیرد.

تاخیر در شروع مجدد بازی به علت دادن کارت

زمانی که داوران تصمیم بگیرند که کارت بدهند، خواه زرد یا قرمز، بازی نباید دوباره شروع شود، تا زمانی که تنبیه انظباطی انجام گیرد.

اخطار به علت رفتار غیر ورزشی

هنگام دادن کارت زرد به بازیکن به دلیل رفتار غیر ورزشی شرایط متفاوتی وجود دارد.برای مثال، چنانچه بازیکنی

*با بی ملاحظگی مرتکب یکی از هفت خطایی شود که جریمه اش یک ضربه آزاد مستقیم است.

*خطایی را به دلیل مانع شدن هدف تاکتیکی یا قطع سودمند مرتکب شود.

*حریف را به دلایل تاکتیکی گرفته و با کشیدن حریف، او را از توپ دور نگه داشته یا مانع رسیدن حریف به توپ شود.

*برای جلوگیری از تصاحب توپ توسط حریف یا گسترش حمله به توپ دست بزند(به جز دروازه بان در محوطه جریمه خودی).

*با دست زدن به توپ، سعی کند گلی را به ثمر برساند(صرف نظر از اینکه تلاشش موفقیت آمیز باشدیانباشد).

*سعی در تظاهر به آسیب دیدگی یا وانمود کردن به این که بر روی او خطا صورت گرفته، داور را فریب دهد(شبیه سازی).

*در جریان بازی بدون اجازه داور جایش را با دروازه بان عوض کند.

*به نحوی عمل کند که نشان دهنده بی احترامی به بازی باشد.

*در هنگام بیرون رفتن از زمین بازی بعد از کسب اجازه جهت ترک زمین بازی با توپ بازی کند.

*در جریان بازی یا در شروع مجدد بازی به طور شفاهی (با به کار بردن کلمات)حواس حریف را پرت کند.

*علامت های غیر مجاز در زمین بازی ترسیم کند.

*درهنگامی که توپ در بازی است، به منظور فریب قانون،توپ را با سر سینه،زانو و غیره به دروازه بانش پاس دهد،صرف نظر از اینکه دروازه بان توپ را با دست هایش لمس کند یا نکند.بازیکنی که سعی در فریب متن و روح قانون۱۲ را دارد، مرتکب خطا می شود و بازی دوباره با یک ضربه آزاد غیر مستقیم شروع می شود.

جشن گل

بازیکن در حالی مجاز است شادی خود را به هنگام به ثمر رسیدن گل نشان دهد که این شادی بیش از حد نباشد.

شادی های منطقی مجاز می باشد، ولی اجرای شادی های طراحی شده در صورتی که منجر به اتلاف وقت بیش از حد می شوند، نباید تشویق شوند و به داوران توصیه می شود در چنین مواردی دخالت کنند.

حرکاتی انجام دهد که به عقیده داوران تحریک آمیز، تمسخر آمیز یا فتنه انگیزانه باشد.

جهت شادی کردن برای گل از فنس اطراف زمین بالا رود.

هنگام شادی کردن برای گل، پیراهنش را در آورد یا پیراهنش را از سر رد کند یا سرش را با آن بپوشاند.

هنگام شادی برای گل، صورتش را با ماسک یا وسایل مشابه دیگر بپوشاند.

ترک زمین بازی به منظور شادی کردن برای گل به خودی خود مستلزم اخطار نیست، ولی ضروری است که بازیکنان در اسرع وقت به زمین بازی برگردند.

نشان دادن اعتراض با گفتار یا رفتار

به بازیکنی که به علت اعتراض به تصمیم داوران یا کمک داوران(زبانی یا غیر زبانی)مقصر باشد باید کارت زرد داده شود. کاپیتان تیم جایگاه یا حق ویژه ای در چارچوب قوانین بازی فوتسال ندارد، ولی مسئول رفتار تیمش می باشد.بازیکن یا جانشینی که به مسئول مسابقه حمله می کند یا کلمات و یا اعمال زننده، توهین آمیز یا زشت به کار میبرد باید از زمین بازی اخراج شود.

تاخیر در شروع مجدد بازی

داوران باید به بازیکنانی که شروع مجدد بازی را با تاکتیک هایی از قبیل موارد زیر به تاخیر می اندازند اخطار دهند

*زدن ضربه آزاد از محل نادرست، به قصد وادار کردن داور به انجام تکرار ضربه.

*ضربه زدن به توپ یا حمل آن با دست بعد از اینکه داوران بازی را متوقف کرده اند.

*تاخیر در خارج شدن از زمین بازی بعد از اینکه کادر پزشکی برای رسیدگی به مصدوم وارد زمین بازی شده اند.

*ایجاد درگیری با لمس کردن عمدی توپ، بعد از اینکه داوران بازی را متوقف کرده اند.

شبیه سازی

بازیکنی که سعی می کند داوران را با تظاهر به این که بر روی او خطا شده است فریب دهد مرتکب شبیه سازی شده و به خاطر رفتار غیر ورزشی جریمه خواهد شد. اگر مسابقه به خاطر این تخلف متوقف شده بازی دوباره با ضربه آزاد غیر مستقیم از محل وقوع خطا شروع می شود.

نقض مکرر قوانین

داوران باید در همه اوقات نسبت به بازیکنانی که به صورت مکرر قوانین بازی را نقض میکنند هوشیار باشند.به خصوص آنها باید آگاه باشند که حتی اگر بازیکنی مرتکب تعدادی خطای متفاوت شود، باید به علت نقض مکرر قوانین بازی فوتسال، اخطار بگیرد. تعداد معینی از نقض مقررات وجود ندارد که تشکیل دهنده ثبات یا وجود الگویی باشد، یعنی این مسأله به طور کامل یک امر مهم قضاوت می باشد و باید در زمینه مدیریت موثر بازی کسب شود.

خطای شدید

چنانچه بازیکن در زمانی که توپ در بازی است، هنگام رقابت برای توپ از نیروی بیش از حد یا بی رحمی علیه حریف استفاده کند، مرتکب خطای شدید شده است.

تکل که سلامتی حریف را به خطر اندازد باید به عنوان خطای شدید در بازی جریمه شود.

هر بازیکنی در رقابت برای توپ از جلو، از پهلو یا از پشت، با استفاده از یک پا یا هر دو پا، نیروی بیش از حد به حریف حمله برد و سلامت او را به خطر بیاندازد مرتکب خطای شدید شده است.

در مواقع خطای شدید نباید آوانتاژ را اعمال نمود، مگر اینکه فرصت آشکار گل زنی وجود داشته باشد. داوران باید بازیکنی را که مرتکب خطای شدید شده در اولین توقف بازی اخراج کنند.

بازیکنی که مرتکب خطای شدید شده باید از بازی اخراج شود و بازی با یک ضربه آزاد مستقیم از محل وقوع خطا یا ضربه پنالتی شروع شود.

برخورد زننده

چنانچه بازیکن از نیروی بیش از حد یا بی رحمی علیه حریف استفاده کند، در حالی که رقابت برای توپ نباشد، مرتکب برخورد زننده شده است. همچنین اگر بازیکن از نیروی بیش از حد یا بی رحمی بر ضد هم دسته، تماشاگر، مسئول تیم یا هر شخص دیگر استفاده کند، مرتکب برخورد زننده شده است.

برخورد زننده ممکن است یا در زمین بازی یا در خارج از زمین بازی روی دهد، خواه توپ در بازی باشد، یا نباشد.

در مواقع برخورد زننده نباید آوانتاژ اعمال نمود مگر اینکه فرصت آشکار گل زنی وجود داشته باشد. داوران باید بازیکنی که مرتکب برخورد زننده شده در اولین توقف بازی اخراج کنند.

به داوران یادآوری می شود که برخورد زننده اغلب منجر به درگیری گروهی می شود بنابراین آنها باید سعی کنند با مداخله موثر از درگیری جلوگیری کنند.

بازیکن یا جانشینی که مرتکب برخورد زننده شده باید اخراج شود.

شروع مجدد بازی

چنانچه توپ در بازی نباشد، بازی با تصمیم قبلی دوباره آغاز می شود.

چنانچه توپ در بازی باشد و خطا خارج از زمین بازی روی دهد

اگر بازیکن بعد از ترک مجاز در قوانین بازی فوتسال خارج از زمین بازی باشد و مرتکب تخلف شود، بازی دوباره با دراپ بال از محل توپ هنگام توقف بازی شروع می شود، مگر اینکه بازی در محوطه جریمه متوقف شده باشد که در چنین مواردی یکی از داوران بازی را با دراپ بال از نقطه ای روی خط محوطه جریمه که نزدیکترین فاصله را با محل توپ هنگام توقف بازی داشت، دوباره شروع می کنند.

اگر بازیکن زمین بازی را ترک نماید تا مرتکب تخلف شود. بازی با ضربه آزاد غیر مستقیم از محل توپ هنگام توقف بازی شروع می شود.

چنانچه توپ در بازی باشد و بازیکن خطا را داخل زمین بازی مرتکب شود

بر روی حریف

بازی دوباره با ضربه آزاد مستقیم از محل وقوع خطا یا ضربه پنالتی شروع می شود.

بر روی بازیکن هم دسته

بازی با یک ضربه آزاد غیر مستقیم از محل وقوع خطا شروع می شود.

بر روی جانشین

بازی دوباره با یک ضربه آزاد غیر مستقیم از محل توپ هنگام توقف بازی شروع می شود.چنانچه جانشین مرتکب ورود غیر مجاز شده باشد.

بر روی داوران

بازی دوباره با یک ضربه آزاد غیر مستقیم از محل وقوع خطا شروع می شود.

بر روی هر شخص دیگر

بازی دوباره با دراپ بال از محل توپ هنگام توقف بازی شروع می شود، مگر اینکه بازی در محوطه جریمه متوقف شده باشد که در چنین مواردی یکی از داوران بازی را با دراپ بال از نقطه ای روی خط محوطه جریمه که نزدیکترین فاصله را با محل توپ هنگام توقف بازی داشت، دوباره شروع می کند.

اگر توپ در بازی باشد و جانشین یا مسئول تیمی خارج از زمین بازی مرتکب تخلف شود

بر روی هر شخص دیگر

بازی دوباره با دراپ بال از محل توپ هنگام توقف بازی شروع می شود، مگر اینکه بازی در محوطه جریمه متوقف شده باشد که در چنین مواردی یکی از داوران بازی را با دراپ بال از نقطه ای روی خط محوطه جریمه که نزدیکترین فاصله را با محل توپ هنگام توقف بازی داشت، دوباره شروع می کنند.

خطاهایی که با پرتاب شی بوجود می آید

هرگاه بازیکن یا جانشین در زمانی که توپ در بازی است ، با بی ملاحظگی شی یا توپی را به طرف حریف یا هر شخص دیگر پرتاب کند، چنانچه داوران نتوانند آوانتاژ را اعمال کنند باید بازی را متوقف کنند و به بازیکن یا جانشین کارت زرد دهند.

هرگاه بازیکن یا جانشین در زمانی که توپ در بازی است ، با استفاده از نیروی بیش از حد شی یا توپی را به طرف حریف یا هر شخص دیگر پرتاب کند، چنانچه داوران نتوانندبرای موقعیت آشکار گل زنی آوانتاژ را اعمال کنند ، باید بازی را متوقف کنند و بازیکن یا جانشین را به دلیل برخورد زننده اخراج کنند.

شروع مجدد بازی

اگر بازیکنی که داخل محوطه جریمه خودش ایستاده، شی یا توپی را به طرف حریف خارج از محوطه جریمه پرتاب کند، داوران بازی را با یک ضربه آزاد مستقیم به نفع تیم مقابل از محل برخورد شی یا محل برخورد احتمالی با حریف دوباره شروع می کنند.

اگر بازیکنی که خارج محوطه جریمه خودش ایستاده ، شی یا توپی را به طرف حریف داخل محوطه جریمه پرتاب کند، داوران بازی را دوباره با ضربه پنالتی به نفع تیم مقابل شروع می کنند.

اگر بازیکنی که داخل زمین بازی ایستاده، شی یا توپی را به طرف فرد خارج از زمین بازی پرتاب کند، داوران بازی را با یک ضربه آزاد غیر مستقیم به نفع تیم مقابل از محل توپ هنگام توقف بازی شروع می کنند،تصور می شود که بازیکن بدون اجازه داوران وبه علت غیر مجاز در قوانین بازی فوتسال زمین بازی را ترک نموده است.

اگر بازیکنی که خارج از زمین بازی ایستاده، شی یا توپی را به طرف حریف داخل زمین بازی پرتاب کند، داوران بازی را با یک ضربه آزاد مستقیم به نفع تیم مقابل از محل برخورد شی یا محل احتمالی باحریف شروع می کنند.

اگر جانشین که خارج از زمین بازی ایستاده، شی یا توپی را به طرف حریف داخل زمین بازی پرتاب کند، داوران بازی را با یک ضربه آزاد غیر مستقیم به نفع تیم مقابل از محل توپ هنگام توقف بازی دوباره شروع می کنند.تصور می شود که جانشین بدون اجازه داوران و بدون تبعیت از عمل تعویض وارد زمین شده است.

اگر جانشینی که داخل زمین بازی ایستاده باعث شودکه تیمش یک بازیکن اضافه داشته باشد، شی یا توپی را به طرف هر فردی، داخل یا خارج زمین بازی پرتاب کند،داوران بازی را با یک ضربه آزاد غیر مستقیم به نفع تیم مقابل از محل توپ هنگام توقف بازی دوباره شروع می کنند.تصور می شود که جانشین بدون اجازه داوران وارد زمین بازی شده است.

اگر جانشینی که فرآیند تعویض را نقض کرده است، شی یا توپی را به طرف هر فردی، داخل یا خارج زمین بازی پرتاب کند ، با او مانند یک بازیکن برخورد می شود.اگر مسئول تیمی که داخل یا خارج زمین بازی ایستاده ، شی یا توپی را به طرف هر فردی ، داخل یا خارج زمین بازی پرتاب کند، داوران بازی را دوباره با دراپ بال از محل توپ هنگام توقف بازی شروع می کنند ، مگر اینکه بازی در محوطه جریمه متوقف شده باشد که در چنین مواردی یکی از داوران بازی را با دراپ بال از نقطه ای روی خط محوطه جریمه که نزدیکترین فاصله را با محل توپ هنگام توقف بازی داشت، دوباره شروع می کند.

خطاهایی که با پرتاب شی به طرف توپ به وجود می آید

اگر بازیکنی به غیر از دروازه بان شی یا توپی را به طرف توپ پرتاب کند

اگر توپ در بازی باشد و شی به توپ برخورد کند چنانچه داوران نتوانند آوانتاژ را اعمال کنند باید بازی را متوقف کنند و به خاطر رفتار غیر ورزشی به او کارت زرد دهند یا او را اخراج کنند چنانچه او فرصت آشکار گل زنی را سلب نماید، داوران بازی را با یک ضربه آزاد مستقیم به نفع تیم مقابل از محل توپ هنگام توقف بازی یا ضربه پنالتی چنانچه خطا داخل محوطه جریمه تیم خاطی باشد، دوباره شروع می کنند.

اگر توپ در بازی باشد و شی به توپ برخورد نکند چنانچه داوران نتوانند آوانتاژ را اعمال کنند باید بازی را متوقف کنند و به خاطر رفتار غیر ورزشی به او کارت زرد دهند و فوری بازی را با ضربه آزاد غیر مستقیم به نفع تیم مقابل از محل توپ هنگام توقف بازی شروع می کنند.

اگر یکی از دو دروازه بان شی یا توپی را به طرف توپ پرتاب کند

اگر توپ در بازی باشد و شی در درون محوطه جریمه دروازه بان به توپ برخورد کند، داوران باید بازی را متوقف کنند و به خاطر رفتار غیر ورزشی به او کارت زرد دهند و آنها بازی را با یک ضربه آزاد غیر مستقیم از محل توپ هنگام توقف بازی شروع می کنند.

اگر توپ در بازی باشد و شی به توپ برخورد نکند چنانچه داوران نتوانند آوانتاژ را اعمال کنند باید بازی را متوقف کنند و به خاطر رفتار غیر ورزشی به او کارت زرد دهند و آنها بازی را با یک ضربه آزاد غیر مستقیم به نفع تیم مقابل از محل توپ هنگام توقف بازی دوباره شروع کنند.

اگر بازیکنی شامل دو دروازه بان با قسمتی از بدنش به جز دست هایش شی را به سمت توپ پرتاب کند

اگر توپ در بازی باشد و شی به توپ برخورد کند داوران باید بازی را متوقف کنند و به او کارت زرد دهند،آنها بازی را با یک ضربه آزاد غیر مستقیم به نفع تیم مقابل از محل توپ هنگام توقف بازی دوباره شروع می کنند.

اگر توپ در بازی باشد و شی به توپ برخورد نکند چنانچه داوران نتوانند آوانتاژ را اعمال کنند باید بازی را متوقف کنند و به خاطر رفتار غیر ورزشی به او کارت زرد دهند و آنها بازی را با یک ضربه آزاد غیر مستقیم از محل توپ هنگام توقف بازی دوباره شروع کنند.

اگر جانشینی که عمل تعویض را نقض می کند، ولی باعث نشود که تیمش با یک بازیکن اضافه بازی کند.شی را به سمت توپ پرتاب کند

اگر توپ در بازی باشد و شی به توپ برخورد کند داوران باید بازی را متوقف کنند و یا او را به علت دریافت دو کارت زرد اخراج نمایند،کارت زرد اول برای ورود بدون اجازه به دنبال عمل تعویض و کارت زرد دوم برای رفتار غیر ورزشی، یا او را اخراج کنند چنانچه فرصت آشکار گل زنی را سلب نماید.داوران بازی را با یک ضربه آزاد مستقیم به نفع تیم مقابل از محل توپ هنگام توقف بازی یا ضربه پنالتی چنانچه خطا داخل محوطه جریمه جانشین باشد دوباره شروع می کنند.

اگر توپ در بازی باشد و شی به توپ برخورد نکند چنانچه داوران نتوانند آوانتاژ را اعمال کنند باید بازی را متوقف کنند و به خاطر دریافت دو کارت زرد اخراج نمایند ، کارت زرد اول برای ورود بدون اجازه به دنبال عمل تعویض و کارت زرد دوم برای رفتار غیر ورزشی.آنها بازی را با یک ضربه آزاد غیر مستقیم از محل توپ هنگام توقف بازی شروع می کنند.

اگر جانشینی که عمل تعویض را نقض می کند ولی باعث نشود که تیمش با یک بازیکن اضافه بازی کند با قسمتی از بدنش به جز دست هایش شی را به سمت توپ پرتاب کند

اگر توپ در بازی باشد و شی به توپ برخورد کند داوران باید بازی را متوقف کنند و یا او را به علت دریافت دو کارت زرد اخراج نمایند ، کارت زرد اول برای ورود بدون اجازه به دنبال عمل تعویض و کارت زرد دوم برای رفتار غیر ورزشی یا او را اخراج کنند چنانچه فرصت آشکار گل زنی را سلب نماید ، داوران بازی را با یک ضربه آزاد غیر مستقیم به نفع تیم مقابل از محل توپ هنگام توقف بازی شروع می کنند.

اگر توپ در بازی باشد و شی به توپ برخورد نکند چنانچه داوران نتوانند آوانتاژ را اعمال کنند باید بازی را متوقف کنند و او را به خاطر دریافت دو کارت زرد اخراج نمایند ، کارت زرد اول برای ورود بدون اجازه به دنبال عمل تعویض و کارت زرد دوم برای رفتار غیر ورزشی،آنها بازی را با یک ضربه آزاد غیر مستقیم به نفع تیم مقابل از محل توپ هنگام توقف بازی شروع می کنند.

اگر جانشینی شی را به طرف توپ پرتاب کند و باعث شود که تیمش با یک بازیکن اضافه بازی کند

اگر توپ در بازی باشد و شی به توپ برخورد کند داوران باید بازی را متوقف کنند و یا او را به علت دریافت دو کارت زرد اخراج نمایند هر دو به علت رفتار غیر ورزشی کارت زرد اول برای ورود بدون اجازه داوران وکارت زرد دوم برای پرتاب شی یا او را اخراج کنند چنانچه فرصت آشکار گل زنی را سلب نماید، داوران بازی را با یک ضربه آزاد غیر مستقیم از محل توپ هنگام توقف بازی شروع می کنند.

اگر توپ در بازی باشد و شی به توپ برخورد نکند چنانچه داوران نتوانند آوانتاژ را اعمال کنند باید بازی را متوقف کنند و او را به علت دریافت دو کارت زرد اخراج نمایند ، کارت زرد اول برای ورود بدون اجازه داوران و کارت زرد دوم برای پرتاب شی،آنها بازی را با یک ضربه آزاد غیر مستقیم به نفع تیم مقابل از محل توپ هنگام توقف بازی شروع می کنند.

اگر جانشینی شی را با قسمتی از بدنش به جز دست هایش به طرف توپ پرتاب کند و باعث شود تیمش با یک بازیکن اضافه بازی کند

اگر توپ در بازی باشد و شی به توپ برخورد کند داوران باید بازی را متوقف کنند و او را به علت دریافت دو کارت زرد اخراج نمایند ، هر دو به علت رفتار غیر ورزشی، کارت زرد اول برای ورود بدون اجازه داوران و کارت زرد دوم برای پرتاب شی یا او را اخراج کنند چنانچه فرصت آشکار گل زنی را سلب نماید.فوری بازی را با یک ضربه آزاد غیر مستقیم به نفع تیم مقابل از محل توپ هنگام توقف بازی شروع می کنند.

اگر توپ در بازی باشد و شی به توپ برخورد نکند چنانچه داوران نتوانند آوانتاژ را اعمال کنند باید بازی را متوقف کنند و او را به علت دریافت دو کارت زرد اخراج نمایند ، کارت زرد اول برای ورود بدون اجازه داوران و کارت زرد دوم برای پرتاب شی ، آنها باید بازی را با یک ضربه آزاد غیر مستقیم به نفع تیم مقابل از محل توپ هنگام توقف بازی دوباره شروع کنند.

اگر مسئول تیمی شی را به طرف توپ با هر قسمت از بدنش پرتاب کند

اگر توپ در بازی باشد و شی به توپ برخورد کند داوران باید بازی را متوقف کنند و او را از محوطه فنی و اطراف آن اخراج نمایند، بازی دوباره با دراپ بال از محل توپ هنگام توقف بازی شروع می شود، مگر اینکه بازی در محوطه جریمه متوقف شده باشد که در چنین مواردی یکی از داوران بازی را با دراپ بال از نقطه ای روی خط محوطه جریمه که نزدیکترین فاصله را با محل توپ هنگام توقف بازی داشت، دوباره شروع می کند.

اگر توپ در بازی باشد و شی به توپ برخورد نکند چنانچه داوران نتوانند آوانتاژ را اعمال کنند باید بازی را متوقف کنند و او را از محوطه فنی و اطراف آن اخراج نمایند ، بازی دوباره با دراپ بال از محل توپ هنگام توقف بازی شروع می شود، مگر اینکه بازی در محوطه جریمه متوقف شده باشد که در چنین مواردی یکی از داوران بازی را با دراپ بال از نقطه ای روی خط محوطه جریمه که نزدیکترین فاصله را با محل توپ هنگام توقف بازی داشت، دوباره شروع می کنند.
اگر توپ در بازی نباشد و بازیکن شی را به طرف توپ پرتاب کند، داوران به بازیکن به دلیل رفتار غیر ورزشی کارت زرد می دهند و بازی دوباره بر اساس قوانین بازی فوتسال شروع می شود.
اگر توپ در بازی نباشد و جانشین شی را به سمت توپ پرتاب کند، چه او باعث شود تیمش با یک بازیکن اضافه بازی کند یا نکند، داوران او را به علت دریافت دو کارت زرد، هر دو به علت رفتار غیر ورزشی اخراج نمایند، کارت زرد اول برای ورود بدون اجازه داوران و کارت زرد دوم برای پرتاب شی.
اگر توپ در بازی نباشد و مسئول تیمی،شی را به طرف توپ پرتاب کند، داوران باید او را از محوطه فنی و اطراف آن اخراج نمایند.

جلوگیری از گل یا فرصت آشکار گل زنی

در بررسی جلوگیری از فرصت آشکار گل زنی دو نوع خطای قابل اخراج وجود دارد.ضروری نیست که خطا داخل یا خارج محوطه جریمه روی دهد.اگر داور در هنگام فرصت آشکار گل زنی آوانتاژ را اعمال کند و به طور مستقیم گل به ثمر برسد، با وجود دست زدن عمدی به توپ، بازیکن را نمی توان اخراج کرد ولی می توان به او کارت زرد داد.اگر داور هنگام فرصت آشکار گل زنی آوانتاژ را اعمال کند و به طور مستقیم گل به ثمر برسد ، با وجود این که بر روی حریف مرتکب خطا می شود، نمی توان بازیکن را به خاطر خطا اخراج کرد،ولی میتوان به او کارت زرد داد.
چنانچه عمل بازیکن مستحق اخراج باشد می‌توان او را اخراج کرد.
داوران در هنگام تصمیم گیری برای اخراج بازیکن خواه برای جلوگیری از گل یافرصت آشکار گل زنی باید به شرایط زیر توجه نمایند:

*فاصله بین خطا و دروازه
*احتمال حفظ یا کنترل توپ وجود داشته باشد
*مسیر بازی
*موقعیت یا تعداد مدافعان

خطایی که از فرصت آشکار گل زنی حریف جلوگیری می‌کند، می تواند خطایی باشد که جریمه آن ضربه آزاد مستقیم یا غیر مستقیم باشد.
اگر تخلف توسط جانشین صورت گرفته او باید اخراج شود.
اگر بازیکنی بعد از شروع مجدد بازی تلاش کند تا با دست زدن عمدی به توپ از یک گل جلوگیری کند که به طور مستقیم احتمال به ثمر رسیدن گل وجود ندارد، او اخراج نمی شود ولی به علت رفتار غیر ورزشی به او کارت زرد داده می شود.
تیمش به وسیله ضربه آزاد مستقیم یا ضربه پنالتی جریمه می شود. اگر جانشینی با هدف جلوگیری از گل یا فرصت آشکار گل زنی وارد زمین بازی شود، به هدفش برسد یا نرسد اخراج می شود.

قانون ۱۳. ضربات آزاد

نحوه اجرا

هنگامی که به توپ ضربه زده شد و حرکت کرد در بازی قرار دارد.

ضربه آزاد را میتوان با بلند کردن توپ به وسیله یک پا یا دو پا به طور هم زمان زد.

حرکات فریبنده در هنگام زدن ضربه آزاد به منظور گیج کردن بازیکنان حریف به عنوان جزئی از فوتسال مجاز می باشد.به هر حال اگر به عقیده داوران حرکت فریبنده عمل غیر ورزشی تلقی شود، باید به بازیکن کارت زرد داده شود.

اگر بازیکن در حالی که ضربه آزاد را به طور صحیح می زند عمدی توپ را به منظور بازی کردن برای بار دوم به حریف بزند ولی نه با بی احتیاطی یا بی ملاحظگی یا با استفاده از نیروی بیش از حد، داور باید اجازه دهد که بازی ادامه یابد.

چنانچه داوران در بالا آوردن دست هایشان جهت نشان دادن اینکه ضربه آزاد غیر مستقیم است کوتاهی کنند و توپ به طور مستقیم از ضربه یاد شده وارد دروازه حریف شود، ضربه آزاد غیر مستقیم باید تکرار شود.ضربه آزاد غیر مستقیم اولیه با اشتباه داوران باطل نمی شود.

چنانچه به عنوان قسمتی از حرکت بازی دروازه بان از دروازه اش خارج شود و یا اینکه او و یا هر بازیکن دیگری از زمین بازی خارج شوند، تیم مقابل می تواند ضربه آزاد را سریع بزند به شرطی که آنها خطای جمع شونده ششم خود را مرتکب نشده باشند.

اگر توپ بعد از برخورد با یکی از تیر های عمدی یا افقی بترکد و وارد دروازه نشود، داوران اجازه نمی دهند ضربه آزاد تکرار شود، آنها باید بازی را متوقف کنند و بازی را با دراپ بال از محل توپ هنگام توقف بازی دوباره شروع کنند.

گر بازیکن هنگام زدن ضربه آزاد مستقیم با خطای جمع شونده ششم، توپ را به سمت جلو بزند تا بازیکن هم دسته را قادر سازد که به طرف دروازه ضربه بزند،چنانچه داوران نتوانند آوانتاژ را اعمال کنند باید بازی را متوقف کنند و بازی با یک ضربه آزاد غیر مستقیم از محلی که هم دسته زننده ضربه توپ را لمس کرده دوباره شروع کنند.

اگر داوران دستور دهند، ضربه آزاد دوباره تکرار شود، هر بازیکنی می تواند ضربه آزاد جدید را بزند، اجباری وجود ندارد که ضربه آزاد توسط بازیکنی که قبلا زده، زده شود.

اگر بازیکنی قبل از اینکه داوران علامت دهند و قبل از خطای جمع شونده ششم تیم، ضربه آزاد مستقیم یا غیر مستقیم را بزند، به شرط اینکه تیم زننده ضربه تقاضای رعایت فاصله کرده باشد چنانچه داوران نتوانند آوانتاژ را اعمال کنند باید بازی را متوقف کنند و دستور دهند ضربه دوباره تکرار شود و به بازیکن کارت زرد دهد.

اگر بازیکنی قبل از اینکه داوران علامت دهند و با شروع خطای جمع شونده ششم تیم، ضربه آزاد مستقیم را بزند، داوران دستور می دهند ضربه دوباره تکرار شود و به بازیکن کارت زرد می دهند.

اگر وقت بازی تا اجرای ضربه آزاد مستقیم با شروع خطای جمع شونده ششم تیم، ادامه یابد و توپ قبل از عبور از خط دروازه و بین تیر های عمودی و افقی به یکی از تیرهای عمودی یا افقی برخورد نماید،داوران گل را قبول می کنند.

اگر وقت بازی تا اجرای ضربه آزاد مستقیم با شروع خطای جمع شونده ششم تیم، ادامه یابد، داوران اجازه می دهند تا دروازه بان تیم مدافع با یک بازیکن خارج از زمین و یا جانشین واجد شرایط تعویض گردد،اگر چه در مورد آخر عمل تعویض باید رعایت شود.

فاصله

اگر بازیکنی تصمیم بگیرید ضربه آزاد را سریع بزند و بازیکن حریف که در فاصله کمتر از پنج متری توپ قرار داشته آن را در بین راه قطع کند، داوران باید اجازه دهند که بازی ادامه یابد.اگر بازیکن تصمیم بگیرید ضربه آزاد را سریع بزند و بازیکن حریف که نزدیک توپ قرار دارد عمدا از زدن ضربه او جلوگیری کند، داوران باید به بازیکن به علت تاخیر در شروع مجدد بازی کارت زرد دهند. اگر درهنگامی که ضربه آزاد توسط تیم مدافع از داخل محوطه جریمه خودش زده می شود، مدافع تصمیم بگیرید ضربه را سریع بزند ولی یک یا چند بازیکن حریف داخل محوطه جریمه باشند و فرصت برای ترک محوطه جریمه را نداشته باشند، اگر توپ از محوطه جریمه به طور مستقیم بدون تماس با بازیکن دیگر خارج شود، داوران باید اجازه دهند که بازی ادامه یابد.

نقض قانون با شروع خطای جمع شونده ششم-بعد از سوت و قبل از قرار گرفتن توپ در بازی

گل نشود	گل شود	تخلف ها
ضربه آزاد غیر مستقیم	تکرار ضربه آزاد	بازیکن مهاجم
ضربه آزاد غیر مستقیم	-	زننده ضربه به قصد گل شوت نزند
ضربه آزاد غیر مستقیم	ضربه آزاد غیر مستقیم	زدن ضربه توسط بازیکن مشخص نشده
تکرار ضربه آزاد	گل	بازیکن مدافع
تکرار ضربه آزاد	تکرار ضربه آزاد	توسط هر دو تیم

قانون ۱۴. ضربه پنالتی

نحوه اجرا

حرکات فریبنده در حرکت دور خیز هنگام دویدن در ضربه پنالتی به منظور گیج کردن بازیکنان حریف به عنوان جزئی از فوتسال مجاز می باشد.ولی حرکات فریبنده(توقف)هنگام زدن ضربه به توپ چون یک بار توسط بازیکن در حرکت دور خیز استفاده شده است، به عنوان نقض قانون ۱۴ محسوب می شود و بازیکن به علت رفتار غیر ورزشی باید کارت زرد دریافت کند.

حرکات فریبنده در هنگام زدن ضربه پنالتی به منظور گیج کردن بازیکنان حریف به عنوان جزئی از فوتسال مجاز می باشد به هر حال اگر به عقیده داور حرکت فریبنده یک رفتار غیر ورزشی تلقی شود، داوران باید به بازیکن اخطار دهند.

اگر توپ پس از برخورد با تیر های عمودی یا افقی بترکد و وارد دروازه شود، داوران گل اعلام می کنند.

اگر توپ پس از برخورد با تیر های عمودی یا افقی بترکد و وارد دروازه نشود، داوران دستور به تکرار ضربه پنالتی نمی دهند و بازی را با دراپ بال از نقطه ای روی خط محوطه جریمه که نزدیکترین فاصله را با محل توپ هنگامی که توپ ترکید، دوباره شروع می کنند.

اگر بازیکنی هنگام زدن ضربه پنالتی توپ را به سمت جلو بزند تا بازیکن هم دسته اش بتواند توپ را وارد دروازه کند، داوران گل را می پذیرند، اگر نحوه اجرا پنالتی طبق قانون ۱۴ رعایت شود.

اگر داوران دستور تکرار ضربه پنالتی را دهند، هر بازیکنی می تواند ضربه پنالتی جدید را بزند ، اجباری وجود ندارد که ضربه توسط بازیکنی که در ابتدا ضربه را زده ، زده شود.

اگر زننده ضربه قبل از اینکه داوران علامت دهند، ضربه پنالتی را بزند، داوران دستور می دهند ضربه دوباره تکرار شود و به او کارت زرد می دهند.

اگر وقت بازی تا اجرای ضربه پنالتی ادامه یابد، داوران اجازه می دهند تا دروازه بان تیم مدافع با یک بازیکن خارج از زمین و یا جانشین واجد شرایط تعویض گردد، اگر چه در مورد آخر، عمل تعویض باید رعایت شود.

حاضر شدن برای ضربه پنالتی

قبل از زدن ضربه پنالتی داور باید شرایط زیر را تایید کند.

*زننده ضربه مشخص شود

*توپ به طور صحیح روی نقطه پنالتی قرار گیرد.

*دروازه بان روی خط دروازه و بین تیر های عمودی دروازه و روبروی زننده ضربه قرار گیرد.

بازیکنان هم دسته زننده ضربه و دروازه بان باید قرار گیرند در

*خارج از محوطه جریمه

*فاصله پنج متری از توپ

*پشت توپ

پس از اینکه یکی از داوران دستور اجرای ضربه پنالتی را داد و قبل از اینکه توپ در جریان بازی قرار گیرد، بازیکن مهاجم یا مدافع روی بازیکن حریف مرتکب تخلف شوند

اگر گل به ثمر رسید و تیم مدافع مرتکب تخلف شد، داوران گل را می پذیرند.

اگر تیم مهاجم مرتکب تخلف شد داوران دستور می دهند ضربه پنالتی تکرار شود.چنانچه گل به ثمر نرسید و تیم مدافع مرتکب تخلف شد داوران دستور می دهند ضربه پنالتی تکرار شود.

اگر تیم زننده ضربه مرتکب تخلف شود داوران تیمش را با یک ضربه آزاد غیر مستقیم از محل تخلف جریمه می کنند.

نقض قانون بعد از سوت و قبل از قرار گرفتن توپ در بازی

گل نشود	گل شود	تخلف ها
ضربه آزاد غیر مستقیم	تکرارپنالتی	بازیکن مهاجم
ضربه آزاد غیر مستقیم	ضربه آزاد غیر مستقیم	زدن ضربه رو به عقب
ضربه آزاد غیر مستقیم	ضربه آزاد غیر مستقیم	زدن ضربه توسط بازیکن مشخص نشده
تکرار پنالتی	گل	بازیکن مدافع
تکرار پنالتی	تکرارپنالتی	توسط هر دو تیم

قانون ۱۵. ضربه اوت

نحوه اجرا- نقض قانون

به داوران یادآوری می شود که بازیکنان حریف نمی توانند نزدیک تر از فاصله پنج متری محلی که ضربه اوت زده می شود، قرار گیرند.

در صورت لزوم داوران باید به بازیکنی که در بین این فاصله قرار می گیرد قبل از ضربه اوت تذکر دهند و چنانچه بازیکنی برای عقب رفتن به منظور رعایت فاصله صحیح کوتاهی کند باید به او کارت زرد داده شود. بازی دوباره با یک ضربه اوت شروع می شود و اگر شمارش چهار ثانیه پیش از این شروع شده باشد دوباره از ابتدا شمارش آغاز می شود.

اگر در حالیکه بازیکن ضربه اوت را به طور صحیح میزند به طور عمد به منظور بازی کردن برای بار دوم توپ را نه با بی احتیاطی یا بی ملاحظگی یا با استفاده از نیروی بیش از حد به طرف حریف بزند، داوران باید اجازه دهند بازی ادامه یابد.

اگر توپ به طور مستقیم از ضربه اوت وارد دروازه حریف شود، داوران باید ضربه دروازه اعلام کنند.

اگر توپ به طور مستقیم از ضربه اوت وارد دروازه زننده ضربه شود، داوران باید ضربه کرنر اعلام کنند.

اگر توپ از ضربه اوت وارد زمین مسابقه نشود، داوران باید دستور دهند یک بازیکن از تیم حریف ضربه اوت را بزند.

اگر به عنوان قسمتی از حرکت بازی دروازه بان از دروازه اش خارج شود، یا اینکه او و یا هر بازیکن دیگری از زمین بازی خارج شوند، تیم مقابل می تواند ضربه اوت را سریع بزند.

اگر ضربه اوت به طور صحیح اجرا نشود، داوران نمی توانند آوانتاژ اعمال کنند حتی اگر توپ به طور مستقیم به حریف برسد، اما ضربه اوت توسط بازیکن تیم مقابل تکرار می شود.

قانون ۱۶. پرتاب اوت دروازه

شیوه اجرا- نقض قانون

اگر قبل از اینکه توپ در بازی قرار گیرد، مدافع روی حریف که وارد محوطه جریمه شده مرتکب خطا شود، به بازیکن مدافع می توان متناسب با نوع خطا اخطار داده یا اخراج شود و ضربه دروازه تکرار شود.

هنگام پرتاب اوت توسط دروازه بان اگر یک یا چند بازیکن از بازیکنان حریف داخل محوطه جریمه باشند و دروازه بان تصمیم بگیرد پرتاب اوت را سریع انجام دهد و بازیکنان حریف فرصت خارج شدن از محوطه جریمه را نداشته باشند ، اگر توپ بدون تماس با بازیکن دیگر به طور مستقیم از محوطه جریمه خارج شود، داوران باید اجازه دهند که بازی ادامه یابد.

اگر دروازه بان در حالیکه پرتاب اوت را انجام می دهد، عمدی توپ را به طرف حریف که خارج محوطه جریمه قرار دارد پرتاب کند اما نه با بی احتیاطی یا بی ملاحظگی یا با استفاده از نیروی بیش از حد، داوران باید اجازه دهند که بازی ادامه یابد.

اگر دروازه بان در هنگام پرتاب اوت دروازه، توپش از محوطه جریمه خارج نشود، داوران دستور می دهند که پرتاب اوت دروازه تکرار شود و شمارش چهار ثانیه از جایی ادامه پیدا می کند که دروازه بان برای تکرار مجدد پرتاب اوت دروازه آماده می شود.

قبل از اینکه داوران شمارش چهار ثانیه را آغاز کنند، لازم نیست که دروازه بان توپ را در دست هایش داشته باشد.

اگر دروازه بانی پرتاب اوت دروازه را به طور صحیح انجام داده است، بعد از خروج توپ از محوطه جریمه و قبل از تماس آن با بازیکن دیگر به طور عمد توپ را با دست هایش لمس کند، داوران علاوه بر اعلام ضربه آزاد مستقیم به نفع تیم مقابل می توانند او را طبق قوانین بازی فوتسال تنبیه انظباطی کنند.

اگر دروازه بان پرتاب اوت دروازه را با پایش انجام دهد داوران به او هشدار خواهند داد و به او دستور می دهند تا پرتاب اوت دروازه را با دست هایش انجام دهد ، اما شمارش چهار ثانیه از جایی ادامه می یابد که دروازه بان برای تکرار مجدد پرتاب اوت دروازه آماده می شود.

اگر به عنوان قسمتی از حرکت بازی دروازه بان از دروازه اش خارج شود ، یا اینکه او و یا هر بازیکن دیگری از زمین بازی خارج شوند، دروازه بان تیم مقابل می تواند پرتاب اوت دروازه را سریع انجام دهد.

اگر دروازه بان پرتاب اوت دروازه را انجام دهد و توپ قبل از خارج شدن از محوطه جریمه از خط دروازه اش عبور کند، داوران دستور می دهند که پرتاب اوت دروازه دوباره تکرار شود، اما شمارش چهار ثانیه از جایی ادامه پیدا می کند که دروازه بان برای تکرار مجدد پرتاب اوت دروازه آماده می شود.

هنگام پرتاب اوت دروازه چنانچه توپ قبل از خارج شدن از محوطه جریمه به یکی از داوران درون محوطه جریمه برخورد نماید و وارد بازی شود داوران هیچ عملی انجام نمی دهند.

قانون ۱۷. ضربه کرنر

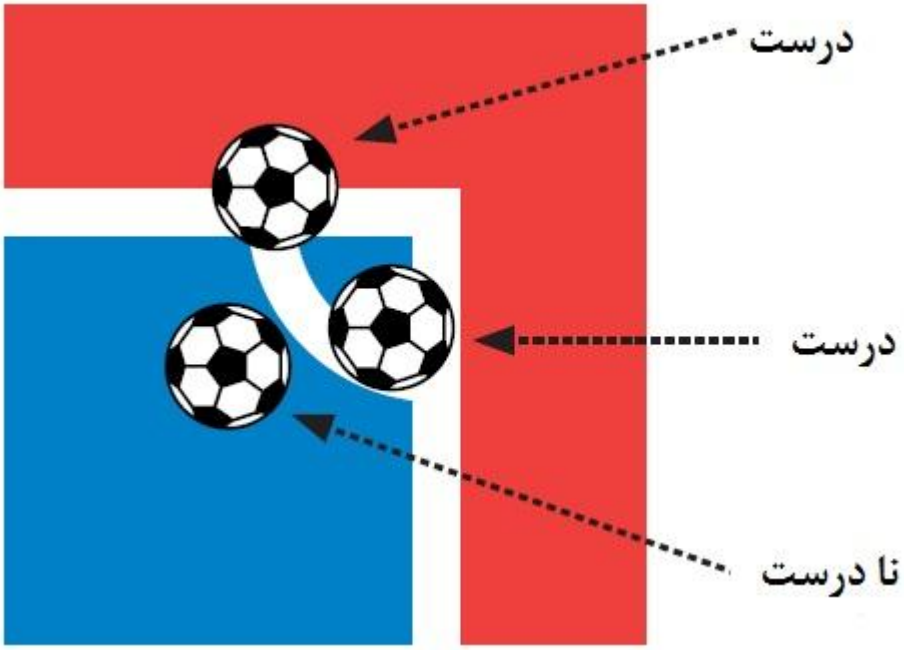
نحوه اجرا-نقض قانون

به داوران توصیه می شود که بازیکنان حریف باید حداقل پنج متر از توپ فاصله بگیرند تا زمانی که توپ در بازی قرار گیرد. در صورت لزوم داوران باید به بازیکنانی که بین این فاصله قرار می گیرند قبل از ضربه کرنر تذکر دهند و چنانچه بازیکنی برای عقب رفتن به منظور رعایت فاصله صحیح کوتاهی کند باید به او کارت زرد دهند.

اگر بازیکنی که ضربه کرنر را به طرز صحیح اجرا می کند، عمدی توپ را به منظور بازی کردن برای بار دوم، اما نه با بی احتیاطی یا بی ملاحظگی یا با استفاده از نیروی بیش از حد به حریف بزند ، داوران باید اجازه دهند که بازی ادامه یابد.

توپ باید داخل قوس کرنر قرار گیرد و زمانی که به توپ ضربه زده شد در بازی است بنابراین لازم نیست که توپ از قوس کرنر خارج شود تا در بازی قرار گیرد.

اگر به عنوان قسمتی از حرکت بازی دروازه بان از دروازه اش خارج شود ، یا اینکه او و یا هر بازیکن دیگری از زمین بازی خارج شوند ، تیم مقابل می تواند ضربه کرنر را سریع بزند.



نحوه تعیین برنده یک مسابقه یا مسابقات رفت و برگشت

وقت اضافه

نحوه اجرا

دونیمه وقت اضافه قسمتی از بازی نیستند.

در جریان دو نیمه وقت اضافی می توان به بازیکنان و جانشینان اخطار داد یا اخراج کرد.

خطاهای جمع شونده در جریان نیمه دوم، به خطاهای نیمه های وقت اضافه مسابقه اضافه می شود.

در طول نیمه های وقت اضافی تیم ها حق برخورداری از تایم اوت را ندارند حتی اگر آنها از تایم اوت خود در نیمه دوم مسابقه استفاده نکرده باشند.

اجرای ضربات از نقطه پنالتی

نحوه اجرا

اجرای ضربات از نقطه پنالتی قسمتی از مسابقه نیست.

محوطه جریمه ای که ضربات در آن اجرا می شود را فقط در صورتی میتوان تغییر داد که دروازه یا سطح زمین غیر قابل استفاده شود.

همه بازیکنان واجد شرایط که یک بار ضربه پنالتی زده اند، در دور دوم بدون در نظر گرفتن ترتیب دور اول می تواند به گونه ای دیگر در ضربات پنالتی شرکت کنند.

هر تیم مسئول انتخاب بازیکنان و نیز ترتیب آنها در زدن ضربات پنالتی خواهد بود.

بازیکنی غیر از دروازه بان که در جریان اجرای ضربات از روی نقطه پنالتی آسیب ببیند را نمی توان تعویض کرد.

اگر دروازه بان در اجرای ضربات از نقطه پنالتی اخراج شود، می توان بازیکن واجد شرایط را جایگزین او کرد، اما نمی توان با دروازه بان دیگری که در اجرای ضربات از روی نقطه پنالتی کنار گذاشته شده است تعویض کرد.

در جریان ضربات از روی نقطه پنالتی میتوان به بازیکن، بازیکن تعویض شده، یا جانشین اخطار داد یا اخراج کرد.

در اجرای ضربات از روی نقطه پنالتی چنانچه تیمی کمتر از سه بازیکن دارد، داوران نباید اجرای ضربات از روی نقطه پنالتی را تعطیل کنند.

اگر در اجرای ضربات از روی نقطه پنالتی بازیکنی مصدوم یا اخراج شد و تیمش یک بازیکن کمتر دارد، داوران نباید تعداد بازیکنان تیم دیگر را برای زدن ضربات کم کنند.

تعداد مساوی بازیکنان دو تیم فقط تا پیش از شروع زدن ضربات از نقطه پنالتی اعمال می شود.

اگر توپ قبل از عبور از خط دروازه از بین تیر های عمودی یا افقی به یکی از تیرهای عمودی یا افقی یا دروازه بان برخورد کند، داوران باید گل را قبول کنند.

اگر توپ بعد از برخورد با یکی ازتیر های عمودی یا افقی بترکد یا معیوب شود و وارد دروازه شود، داوران باید گل را قبول کنند.

اگر توپ بعد از برخورد با یکی از تیر های عمودی یا افقی بترکد یا معیوب شود و وارد دروازه نشود ، داوران دستور اجرای مجدد ضربه را نمی دهند، زیرا که ضربه پنالتی اجرا شده است.

اگر مقررات مسابقه برای تعیین برنده مسابقه یا مسابقات رفت و برگشت به اجرای ضربات از روی نقطه پنالتی نیاز داشته باشد و تیم از اجرای آن خود داری کند، داوران باید ماوقع را به مسئولین مربوطه گزارش دهند.

اگر قبل از شروع ضربات پنالتی یک یا چند بازیکن واجد شرایط زمین بازی را ترک کنند، یا بعد از شروع ضربات پنالتی، مصدوم نباشند واز زدن ضربه پنالتی خودداری کنند، داوران باید اجرای ضربات پنالتی را تعطیل کنند و به مسئولین مربوطه اطلاع دهند.

در طول اجرای ضربات از نقطه پنالتی، داوران به دوربین ها وسایر رسانه ها اجازه ورود به زمین بازی را نمی دهند.

تست آمادگی جسمانی داوران فوتسال

تست آمادگی جسمانی داوران فوتسال و از سه تست تشکیل می شود.

تست ۱ سرعت : بیشینه سرعت داور را در مسافت ۲۰ متر می سنجد .

تست ۲ CODA : توانایی داور در تغییر دادن جهت خود را ارزیابی می کند .

تست ۳ ARIET : قابلیت داور برای انجام چند دور دویدن به سمت جلو و از پهلو در مدت طولانی را می سنجد .

زمان بین پایان تست ۱ و آغاز تست ۲ باید ۲ تا ۴ دقیقه باشد .

زمان بین پایان تست ۲ و آغاز تست ۳ باید ۶ تا ۸ دقیقه باشد .

تست باید در زمین فوتسال و یا زمین مشابه انجام گیرد .

توصیه میشود تمام تست آمادگی جسمانی زیر نظرمربی مجرب اجرا گردد. حضور آمبولانس الزامی است.

تست ۱ سرعت : روش اجرا

۱-بهتر است ازمیکروگیت (فوتوسل)برای اندازه گیری سرعت استفاده گردد. نباید ارتفاع میکروگیت از زمین بیش از cm۱۰۰ باشد ودر صورت نبود آن اندازه گیری بوسیله کورنومتر و توسط مدرس آمادگی جسمانی مجرب انجام می شود.

۲-فاصله شروع تا پایان ۲۰ متر است و خط شروع ۵/۱ متر قبل از نقطه استارت می باشد.

۳-داوران در صف پشت سرهم ، پای جلو روی خط شروع و منتظر اعلام متصدی دستگاه میکروگیت میشود .

۴-داوران بایستی زمان استراحت حداکثر ۹۰ ثانیه ای بین هر دوی ۲*۲۰متر خود داشته باشند.در این مدت زمان استراحت ، داوران باید با راه رفتن به منطقه شروع برگردند .

۵-اگر داوری بیفتد و یا لیز بخورد ، باید یک دور دیگر تست را انجام دهد .

۶-اگر داوری یک دور از دو دور را پاس نکند ، باید یک دور دیگر) دور سوم (را بلافاصله بعد از دور دوم انجام دهد . اگر داوری دو دور از سه دور را پاس نکند ، تست را مردود می شود.

زمان تست ۱ برای داوران مرد فوتسال:

۱- داوران بین المللی و رده اول : ماکزیمم ۳.۳۰ ثانیه در هر دور

-سایر رده ها : ماکزیمم۳.۴۰ ثانیه در هر دور

زمان تست ۱ برای داوران زن فوتسال:

۱-داوران بین المللی و رده اول : ماکزیمم ۳.۶۰ ثانیه در هر دور

۲- سایر رده ها : ماکزیمم ۳.۷۰ ثانیه در هر دور

تست۲=CODA: (توانایی تغییر جهت) :روش اجرا

۱-بهتر است ازمیکروگیت (فوتوسل)برای اندازه گیری CODA استفاده گردد.نباید ارتفاع میکروگیت از زمین بیش از ۱۰۰cm باشد و در صورت نبود آن اندازه گیری بوسیله کورنومتر و توسط مدرس آمادگی جسمانی مجرب انجام می شود.

۲- کنزها (مخروطها)طبق شکل و دیاگرام زیرشکل قرار میگیرند. فاصله بین A و B دو متر است و فاصله بین B و C هشت متر است.

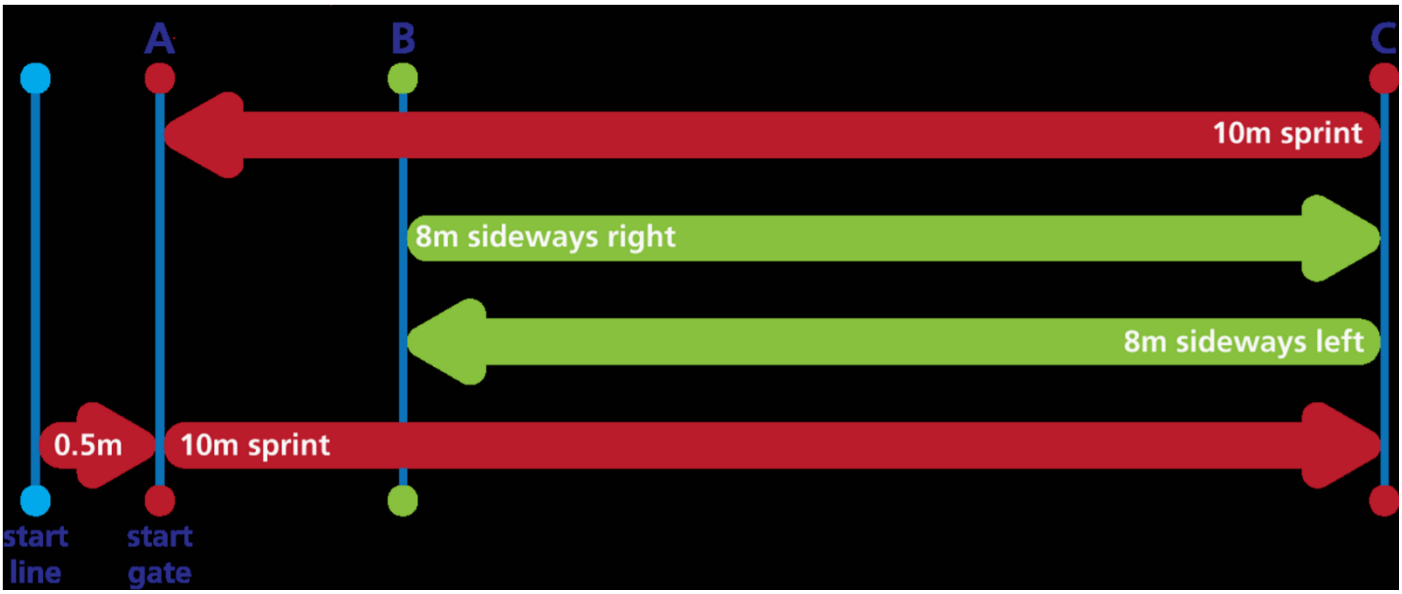
۳- فقط به یک میکروگیت برای زمان گرفتن این تست نیاز است A باید نیم متر قبل از میکروگیت خط شروع علامت گذاری شود(A̓)

۴-داوران در صف پشت سرهم ، پای جلو روی خط شروع و منتظر اعلام متصدی دستگاه میکروگیت می شود .

۵-داوران ده متر با سرعت به سمت جلو A تا C هشت متر به پهلو به سمت چپ C تا B هشت متر به پهلو به سمت راست B تا C و ده متر به سمت جلو C تا A می دوند .

۶ - اگر داوری بیفتد و یا لیز بخورد ، باید یک دور دیگر تست را انجام دهد .

۷-اگر داوری یک دور را پاس نکند باید یک دور دیگر برود . اگر داوری دو دور را پاس نکند ، تست رامردود می شود.



زمان تست ۲ برای داوران مرد فوتسال:

۱-داوران بین المللی و رده اول : ماکزیمم ۱۰ ثانیه در هر دور

۲- سایر رده ها : ماکزیمم ۱۰.۱۰ ثانیه در هر دور

زمان تست ۲ برای داوران زن فوتسال:

۱- داوران بین المللی و رده اول : ماکزیمم ۱۱ ثانیه در هر دور

۲- سایر رده ها : ماکزیمم ۱۱.۱۰ ثانیه در هر دور

تست ۳ ARIET (تست استقامت متناوب کمک داوران):روش اجرا

۱-کنزها همان طور که در شکل ذیل نشان داده شده است بایستی چیده شوند . فاصله بین A و Bباید ۲.۵متر باشد.فاصله بین B وC باید ۱۲.۵متر باشد.فاصله بین ، B و D باید ۲۰متر باشد.

۲-داوران بایستی از حالت ایستادن تست را شروع کنند. آن ها باید ترتیب ذیل را مطابق با دستور فایل صوتی انجام دهند.

الف- دویدن ۲۰ متر به سمت جلو B تا Dبرگشتن و دویدن ۲۰ متر به سمت جلو D تا B

ب- ۲.۵متر راه رفتن B تا A برگشتن و راه رفتن ۲.۵متر A تا B

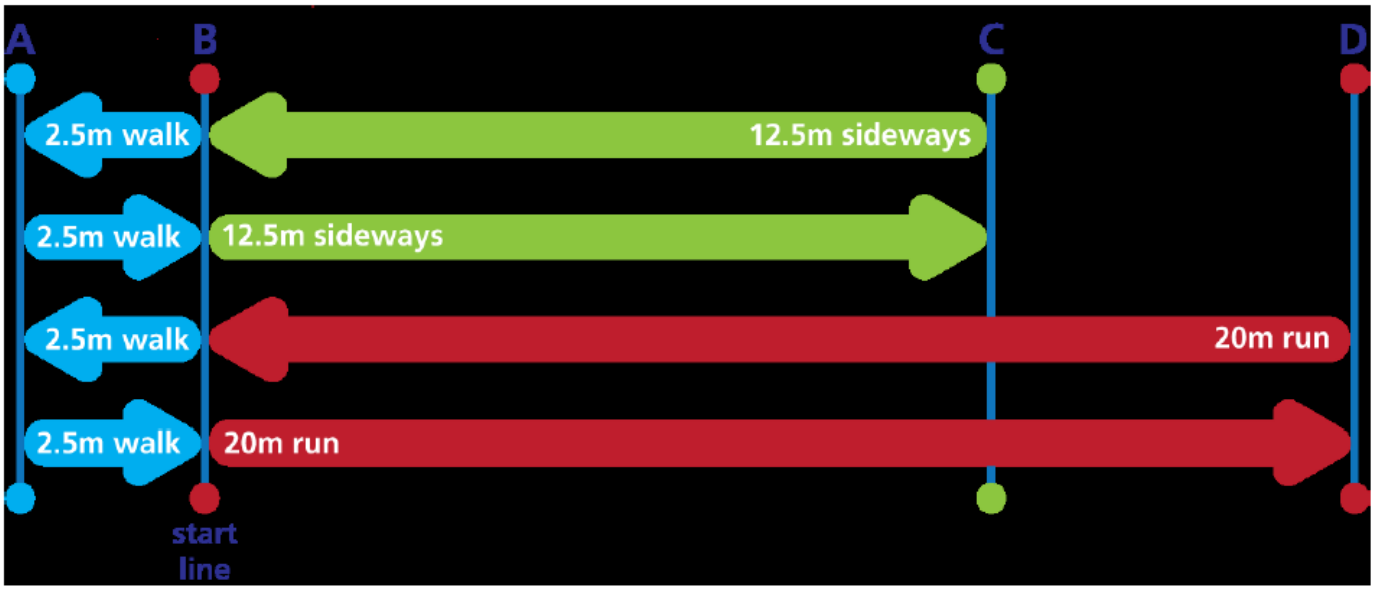
پ-۱۲.۵متر دویدن به پهلو B تا C متر برگشتن و دویدن ۱۲.۵متر به پهلو C تا B . در هر دو پابکس رفت و برگشت صورت باید به یک سمت باشد.

ت- ۲.۵راه رفتن B تا A برگشتن و راه رفتن A تا B.

۳- فایل صوتی زمان دویدن ها و مدت زمان هر استراحت را مشخص می کند.داوران باید هماهنگ با فایل صوتی پیش روند تا به سطح مورد نظر برسند .

۴-وضعیت شروع تست بصورتی است که داوران یک پای خود را جلو و روی خط Bمیگذارند. با صدای سوت حرکت میکنند و باید موقع بصدا در آمدن بوق یک پایشان را بر روی خط های برگشت C و Dبگذارند.

اگر داوری پای خود را به موقع بر خطوط B، C یا D نگذارد ، توسط ممتحن اخطار دریافت می کند . اگر داوری موفق به رسیدن به موقع به خطوط در فرصت مجدد نشود ، بایستی از تست خارج گردد و مردود خواهد شد .



زمان تست ۳ ARIET برای داوران مرد فوتسال:

۱-داوران بین المللی و رده اول : ۱۲۷۵متر سطح ۳-۵-۱۵

۲-سایر رده ها : ۱۱۷۰متر سطح ۳-۱۵

زمان تست ۳ ARIET برای داوران زن فوتسال :

۱-داوران بین المللی و رده اول : ۹۷۵متر سطح ۸-۱۴

۲-سایر رده ها : ۸۲۰ متر سطح ۳-۱۵